

Nicole **Wild** (1929-2017)

Pays :	France
Langue :	français
Sexe :	féminin
Naissance :	20-06-1929
Mort :	29-12-2017
Note :	Conservateur à la Bibliothèque de l'Opéra. - Musicologue. - Docteur ès-lettres (Paris 4, 1987)
ISNI :	ISNI 0000 0001 0905 2614

Table des matières

<i>Ses activités</i>	1
Auteur du texte (14)	1
Collaborateur (5)	2
Rédacteur (4)	3
Éditeur scientifique (4)	3
Traducteur (2)	4
Destinataire de l'envoi (2)	4
<i>Pages dans data.bnf.fr</i>	5
Auteurs reliés	5
Cette page dans l'atelier	5
<i>Sources et références</i>	5
Voir dans le catalogue général de la BnF	5
Sources de la notice	5

Ses activités

Auteur du texte | **Collaborateur** | **Rédacteur** | **Éditeur scientifique** | **Traducteur** | **Destinataire de l'envoi**

Auteur du texte (14)

→ **Diaghilev**

les ballets russes, [exposition, Paris], Bibliothèque nationale, [17 mai-29 juillet] 1979

Description matérielle : XII-166 p.

Description : Note : Bibliogr. p. 155-156. Index

Édition : Paris : Bibliothèque nationale , 1979

Auteur du texte : Bibliothèque nationale. France, Jean-Michel Nectoux, Nicole Wild (1929-2017)

Préfacier : Georges Le Rider (1928-2014)

Lien : [catalogue](#) , [Visualiser dans Gallica](#)

Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k65340274>

- [Dictionnaire des théâtres parisiens 1807-1914](#)
1807-1914
None : [Éd. révisée]
Description matérielle : 1 vol. (526 p. dont [16] p. de pl.)
Description : Note : En appendice, choix de documents. - Bibliogr. p. 461-486. Notes bibliogr. Index
Édition : Lyon : Symétrie ; [Venise] : Palazzetto Bru Zane , 2012
Auteur du texte : Nicole Wild (1929-2017)
Éditeur scientifique : Palazzetto Bru Zane - Centre de musique romantique française. Venise, Italie
Lien : [catalogue](#)
- [Les Ballets russes à l'Opéra](#)
[exposition, Paris, Bibliothèque-musée de l'Opéra, 15 janvier-20 mai 1992]
Description matérielle : 199 p.
Description : Note : Index
Édition : Paris : Hazan : Bibliothèque nationale , 1992
Auteur du texte : Bibliothèque-musée de l'Opéra. Paris, Martine Kahane, Nicole Wild (1929-2017)
Lien : [catalogue](#)
- [Décors et costumes du XIXe siècle Tome I](#)
Description matérielle : 308 p.
Description : Note : Chronologie p. 279-298. Bibliogr. p. 299-300. Index
Édition : Paris : Bibliothèque nationale , 1987
Auteur du texte : Nicole Wild (1929-2017)
Lien : [catalogue](#)
- [Dictionnaire des théâtres parisiens au XIXe siècle les théâtres et la musique](#)
Description matérielle : 509 p.
Description : Note : Bibliogr. p. 472-480. Index
Édition : Paris : Aux Amateurs de livres , 1989
Auteur du texte : Nicole Wild (1929-2017)
Lien : [catalogue](#)

Voir les 14 documents

Collaborateur (5)

- [Wagner et la France](#)
[exposition, Paris, Théâtre national de l'Opéra, 26 octobre 1983 - 26 janvier 1984]
Description matérielle : 175 p.
Description : Note : Bibliogr. p. 174-175
Édition : Paris : Herscher , 1983
Collaborateur : Bibliothèque nationale. France, Martine Kahane, Opéra national de Paris, Nicole Wild (1929-2017)
Lien : [catalogue](#) , [Visualiser dans Gallica](#)
Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k65341106>
- [Auber et l'opéra romantique](#)
29 janvier 1782-29 janvier 1982, [Paris], Mairies annexes des XIIIe et XIe arrondissements, Métro Auber, 1982
Description matérielle : 63 p.
Description : Note : Bibliogr. p. 62
Édition : Paris : Délégation à l'action artistique de la Ville de Paris , 1982
Collaborateur : Paris. Délégation à l'action artistique, Nicole Wild (1929-2017)
Préfacer : Béatrice de Andia, Pierre Bas (1925-2015), Yves Gérard (musicologue)
Lien : [catalogue](#)
- [La Musique à Paris en 1830-1831](#)
Description matérielle : 418 p.-[4] f. de pl.
Description : Note : Bibliogr. p. 275-343. Index
Édition : Paris : Bibliothèque nationale , 1983
Collaborateur : Marie-Noëlle Colette, Joël-Marie Fauquet, Adélaïde de Place, Anne Randier-Glénisson, Nicole Wild (1929-2017)
Directeur de publication : François Lesure (1923-2001)
Lien : [catalogue](#)

- **Hector Berlioz. Oeuvres littéraires. Edition du centenaire, sous les auspices de l'Association nationale Hector Berlioz. Comité de rédaction...** Jacques Chailley, Pierre Citron, Norbert Dufourcq, Fred Goldbeck, Léon Guichard, Thérèse Husson, René Jullian, Elisabeth Lebeau. [Collaborateurs techniques Jean-Paul Bouillon, André Dubost, Yves Gérard, Michel Guiomar, Michel Imberty, Frédéric Robert, Nicole Wild]

Description matérielle : In-8°

Description : Note : Titre général dont chaque partie est décrite séparément

Édition : Paris : Grund , 1968

Auteur du texte : Hector Berlioz (1803-1869)

Collaborateur : André Dubost, Yves Gérard (musicologue), Michel Guiomar (1921-2013), Michel Imberty, Frédéric Robert, Nicole Wild (1929-2017)

Éditeur scientifique : Jacques Chailley (1910-1999), Pierre Citron (1919-2010), Norbert Dufourcq (1904-1990), Fred Goldbeck (1902-1981), Léon Guichard (1899-1995), Thérèse Husson (19..-2005), René Jullian (1903-1992), Élisabeth Lebeau (1900?-1997)

Lien : [catalogue](#)

- **Le petit théâtre du château de Compiègne**
du jeu de paume de Henri IV au théâtre de Louis-Philippe

Description matérielle : 129 p.

Description : Note : Bibliogr. p. 111-119

Édition : Paris : Bonneton , 2000

Collaborateur : Nicole Wild (1929-2017)

Lien : [catalogue](#)

Rédacteur (4)

- **Les arts du spectacle en France**
affiches illustrées, 1850-1950, catalogue
Description matérielle : 454 p.-[26] p. de pl.-[4] f. de pl. en coul.
Description : Note : Bibliogr. p. 405-407. Index
Édition : Paris : Bibliothèque nationale , 1976
Auteur du texte : Bibliothèque nationale. Département de la musique. France
Rédacteur : Nicole Wild (1929-2017)
Lien : [catalogue](#)
- **Le cirque**
iconographie
Description matérielle : 167 p.
Édition : Paris : Bibliothèque nationale , 1969
Auteur du texte : Bibliothèque nationale. Département de la musique. France
Rédacteur : Tristan Rémy (1897-1977), Nicole Wild (1929-2017)
Lien : [catalogue](#)
- **Décors et costumes du XIXe siècle Tome II**
collections de la Bibliothèque-Musée de l'Opéra
Description matérielle : 381 p.-XXIV p. de pl. en coul.
Description : Note : Bibliogr. p. 347-349. Index
Édition : Paris : Bibliothèque Nationale , 1993
Auteur du texte : Bibliothèque-musée de l'Opéra. Paris
Rédacteur : Nicole Wild (1929-2017)
Lien : [catalogue](#)
- **Décors et costumes du XIXe siècle**
collections de la Bibliothèque-Musée de l'Opéra
Édition : Paris : Bibliothèque Nationale , 1987-
Auteur du texte : Bibliothèque-musée de l'Opéra. Paris
Rédacteur : Nicole Wild (1929-2017)
Lien : [catalogue](#)

Éditeur scientifique (4)

- **[Volpone \(1605\)](#)**
Comédie en 5 actes en vers

- **French opera in the seventeenth and eighteenth centuries**
75 volumes comprising approximately 100 full scores in facsimile
Description : Note : Collection dont chaque volume est décrit séparément au catalogue d'auteurs
Édition : New York : Pendragon Press , 1984-
Directeur de publication : Barry Shelley Brook (1918-1997)
Éditeur scientifique : Jérôme de La Gorce, Catherine Massip, Nicole Wild (1929-2017)
Lien : [catalogue](#)
- **La Muette de Portici**
kritische Ausgabe des Librettos und Dokumentation der ersten Inszenierung
Description matérielle : 232-[20] p.
Édition : Tübingen : Stauffenburg-Verl. , 1993
Auteur du texte : Germain Delavigne (1790-1868), Eugène Scribe (1791-1861)
Compositeur : Daniel-François-Esprit Auber (1782-1871)
Éditeur scientifique : Herbert Schneider, Nicole Wild (1929-2017)
Lien : [catalogue](#)
- **Die Opéra comique und ihr Einfluss auf das europäische Musiktheater im 19. Jahrhundert**
Bericht über den internationalen Kongress Frankfurt 1994
Description matérielle : 490 p.
Description : Note : Textes en allemand, français, anglais et italien. - Notes bibliogr. Index
Édition : Hildesheim ; Zürich ; New York : G. Olms , 1997
Éditeur scientifique : Herbert Schneider, Nicole Wild (1929-2017)
Lien : [catalogue](#)

Traducteur (2)

- **La Musique baroque**
Description matérielle : 490 p.
Description : Note : Bibliogr. p. 449-475. Index
Traduit de : "Music in the baroque era : from Monteverdi to Bach"
Édition : Paris : J.-C. Lattès , 1982
Auteur du texte : Manfred F. Bukofzer (1910-1955)
Traducteur : Dennis Collins, Frank Langlois, Nicole Wild (1929-2017)
Lien : [catalogue](#)
- **Terminorum musicae index septem linguis redactus...**
Description matérielle : 798 p.
Description : Note : Responsables pour chaque langue : Horst Leuchtmann, (all.), John A. Parkinson, (angl.), Nicole Wild, (fr.), Rossana Dalmonte, (it.), Daniel Devoto, (esp.), Székely András, (hongr.), Gita Balter, et Natalia Malina, (russe)
Édition : Budapest : Akadémiai kiadó ; Kassel ; Basel ; Tours : Bärenreiter , 1978
Éditeur scientifique : Rossana Dalmonte, Gyula Décsi (1919-1990), Horst Leuchtmann, Judit Zigány
Préfacier : Wolfgang Rehm
Traducteur : Rossana Dalmonte, Daniel Devoto, Horst Leuchtmann, András Székely, Béla Végh (linguiste), Nicole Wild (1929-2017)
Auteur ou responsable intellectuel : Association internationale des bibliothèques, archives et centres de documentation musicaux, Société internationale de musicologie
Lien : [catalogue](#)

Destinataire de l'envoi (2)

- **The great transformation of musical taste**
concert programming from Haydn to Brahms
Description matérielle : 1 vol. (XV-334 p.-[26] p. de pl.)
Édition : New York : Cambridge University Press , 2008
Auteur du texte : William Weber
Destinataire de l'envoi : Nicole Wild (1929-2017)
Lien : [catalogue](#)

→ **Histoire et légende du cirque**

Description matérielle : 240-[16] p.

Description : Note : Bibliogr. p. 237 à 238

Édition : Paris : Flammarion , 1974

Auteur du texte : Roland Auguet (1935?-1994)

Destinataire de l'envoi : Nicole Wild (1929-2017)

Lien : [catalogue](#)

Pages dans data.bnf.fr

Auteurs reliés

[Auteurs reliés à Nicole Wild \(1929-2017\)](#)

Cette page dans l'atelier

[Nicole Wild \(1929-2017\) dans les pages Atelier de data.bnf.fr](#)

L'atelier de data.bnf.fr vous propose un espace expérimental, pour découvrir ses données. Frises chronologiques, cartes, galeries d'images vous conduisent vers les ressources de la BnF.

Sources et références

Voir dans le catalogue général de la BnF

<https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb119291868>

Sources de la notice

Musique et théâtres parisiens face au pouvoir (mille huit cent sept à mille huit cent soixante quatre) avec inventaire et historique des salles / Nicole Wild, 1988 [thèse]

Dictionnaire des théâtres parisiens au XIXe siècle / N. Wild, 1989

Le Monde, 2018-01-06 (avis de décès)