

Classicisme (littérature)



Thème : **Classicisme (littérature)**

Origine : **RAMEAU**

Domaines : **Littérature générale**











Autres formes du thème : **Classicisme en littérature**
Littérature classique

Notices thématiques en relation (8 ressources dans data.bnf.fr)

Termes plus larges (3)


Classicisme	 	Littérature -- Esthétique	 
Littérature -- 17e siècle	 		


Termes reliés (5)


Baroque littéraire	 	Civilisation classique	 
Honnête homme	 	Néo-classicisme (littérature)	 
Querelle des Anciens et des Modernes	 		

Documents sur ce thème (180 ressources dans data.bnf.fr)


Livres (180)


A companion to anticlassicisms in the Cinquecento (2023) , Berlin : De Gruyter , 2023 


Der "andere Klassiker" (2022) , Göttingen : Wallstein Verlag , 2022 


"Che schiava di Roma Iddio la creò" (2022) , Gorizia : Istituto giuliano di storia, cultura e documentazione , 2022 


Du classicisme au réalisme, (2021) Michel Brix, Paris : Éditions Kimé , impr. 2021 


Der Streit um Klassizität (2021) , Paderborn : Brill : Wilhelm Fink , 2021 


Tony Harrison (2021) , Edith Hall, London ; New York : Bloomsbury Academic , 2021 


Présence du classicisme français dans la critique littéraire roumaine (2020) , Marius Popa, Paris : Honoré Champion éditeur , 2020 


L'honnêteté au Grand Siècle (2020) , North American society for seventeenth-century French literature. Congrès annuel (48 ; 2018 ; Lecce, Italie), Tübingen : Narr/ francke/attempto 

Homo loquens (2019) , Convegno interuniversitario degli studenti laureati Progetto Odeon (03 ; 2018 ; Turin, Italie), Alessandria : Ed. dell'Orso , 2019 


Kein Herder Bild (2018) , Gerhard Sauder, St. Ingbert : Röhrig Universitätsverlag , 2018 


Oscar Wilde and classical antiquity (2018) , Oxford (GB) : Oxford university press , 2018 

Storie di testi e tradizione classica per Luciano Canfora (2018) , Roma : Edizioni di storia e letteratura , marzo 2018 

Antiquities and classical traditions in Latin America (2018) , Chichester (GB) : Wiley , 2018 





















Heliodors 'klassische' Ekphrase (2017) , Martin Antonius Menze, Münster : Aschendorff Verlag , 2017 























Vices de style et défauts esthétiques (2017) , Paris : Classiques Garnier 

Český a slovenský literární klasicismus (2017) , Dalibor Tureček, Peter Zajac, Brno : Host , 2017 



















Klassik (2017)	, Hans-Wolf Jäger, Bremen : edition lumière , 2017	Vices de style et défauts esthétiques (2017)	, Paris : Classiques Garnier , 2017
Gabriel García Márquez (2016)	, Inmaculada López Calahorro, Granada : Universidad de Granada , 2016	Classicismo e sperimentalismo nella letteratura italiana tra Quattro e Cinquecento (2016)	, Pavia : Pavia University press , 2016
Rudolf Borchardt und die Klassik (2016)	, Berlin : De Gruyter , cop. 2016	Klassik als Norm - Norm als Klassik (2016)	, Münster : Aschendorff Verlag , 2016
Le classicisme (2015)	, Sophie Rochefort-Guillouet, Paris : Ellipses , impr. 2015	Spätantike Konzeptionen von Literatur (2015)	, Heidelberg : Universitätsverlag Winter , 2015
Los caminos de la literatura (2015)	, Luis Alberto de Cuenca, Madrid : Ediciones Rialp , DL 2015	Toni Morrison and the classical tradition (2013)	, Tessa Roynon, Oxford : Oxford University press , cop. 2013
L'homme en action (2013)	, Paolo Tortonese, Paris : Classiques Garnier , 2013	La clarté à l'âge classique (2013)	, Paris : Classiques Garnier , 2013
L'homme en action (2013)	, Paolo Tortonese, Paris : Classiques Garnier , 2013	La clarté à l'âge classique (2013)	, Paris : Classiques Garnier , 2013
Classical Victorians (2013)	, Edmund Richardson, New York (N.Y.) : Cambridge University press , 2013	Augustan studies (2013)	, Geoffrey Tillotson (1905-1969), London ; New York : Bloomsbury , 2013
The ebony column (2013)	, Eric Ashley Hairston, Knoxville : University of Tennessee Press , 2013	The reception of classical antiquity in German literature (2013)	, München : ludicium , cop. 2013
Institutionelle Mechanismen der Kanonbildung in der Académie française (2012)	, Frankfurt am Main : Peter Lang , 2012	Antičnost ' v ruskoj poëzii, XVIII - načalo XX v. (2012)	, Sankt-Peterburg : Izdatel ' skij centr "Gumanitarnaâ akademiâ" , 2012. - Sankt-Peterburg : Izdatel ' skij centr "Gumanitarnaâ akademiâ" , 2012 : Издательский центр "Гуманитарная академия" , 2012



















Institutionelle Mechanismen der Kanonbildung in der Académie française (2012)	, Christoph Oliver Mayer, Frankfurt am Main : P. Lang , 2012	Literarischer Klassizismus (2012)	, Jan Broch, Würzburg : Königshausen & Neumann , cop. 2012
Versos robados (2011)	, Sevilla : Renacimiento , 2011	Długie trwanie (2011)	, Roman Dąbrowski, Bogusław Dopart, Kraków : Księgarnia Akademicka , 2011
Classicismo e illuminismo nell'Ottocento italiano (2011)	, Sebastiano Timpanaro (1923-2000), Firenze : Le Lettere , 2011	Richard Bentley (2011)	, Kristine Louise Haugen, Cambridge, Mass. : Harvard University Press , 2011
Heroic saga and classical epic in medieval Ireland (2011)	, Brent Miles, Cambridge : D. S. Brewer , 2011	L'idea dell'antico nel decennio francese (2010)	, Seminario di studi Decennio francese (03 ; 2007 ; Naples, Italie), Napoli : : Giannini, , impr. 2010
Classicismo e culture di Antico regime (2010)	, Roma : Bulzoni , impr. 2010	Einführung in die Literatur des Sturm und Drang und der Weimarer Klassik (2010)	, Matthias Buschmeier, Kai Kauffmann, Darmstadt : Wissenschaftliche Buchgesellschaft , 2010
De klassieke traditie in de Lage Landen (2009)	, René Veenman (1962-2010), Nijmegen : Vantilt , cop. 2009	The wound and the witness (2009)	, Jennifer R. Ballengee, Albany : State university of New York press , c2009
Klasycyzm (2009)	, Katarzyna Meller, Warszawa : Wydawnictwo Neriton , 2009	Akten des XI. Internationalen Germanistenkongresses Paris 2005 Band 11 (2008)	, Internationaler Germanistenkongress (11 ; 2005 ; Paris), Bern : P. Lang , cop. 2008
Virgil made English (2008)	, Tanya Caldwell, New York : Palgrave Macmillan , 2008	Literaturnaâ teoriâ russkogo klassicizma (2007)	, Aleksandr Andreevič Smirnov, Moskva : Vysšaâ škola , 2007. - Moskva : Vysšaâ škola , 2007 : Высшая школа , 2007
Classics in post-colonial worlds (2007)	, Oxford : Oxford university press , cop.2007	Remaking the classics (2007)	, London : Duckworth , cop. 2007





















The mirror of Antiquity (2007)	, Caroline Winterer, Ithaca : Cornell University Press , 2007		Abstraction and the classical ideal, 1760-1920 (2006)	, Charles A. Cramer, Newark : University of Delaware press , cop. 2006	
Tristan l'Hermitte, "héritier" et "précurseur" (2006)	, Sandrine Berrégard, Tübingen : G. Narr , cop. 2006		Essais sur l'imaginaire classique (2005)	, Philippe Sellier, Paris : H. Champion , 2005	
Trivium poetów polskich epoki baroku (2005)	, Krzysztof Mrowcewicz, Warszawa : IBL , 2005		Le classicisme (1660-1700) (2004)	, Jean Rohou, Rennes : Presses universitaires de Rennes , 2004	
Aux origines de la poésie allemande (2004)	, Clémence Couturier-Heinrich, Paris : CNRS éd. , 2004		Nietzsche and antiquity (2004)	, Rochester (N.Y.) : Camden house , 2004	
Begrenzte Natur und Unendlichkeit der Idee (2004)	, Freiburg im Breisgau : Rombach , cop. 2004		Le classicisme en France et en Europe (2003)	, Annie Collognat, Catherine Bouttier-Couqueberg, Paris : Pocket , 2003	
La bibliothèque de l'honnête homme (2003)	, Jean-Marc Chatelain, [Paris] : Bibliothèque nationale de France , 2003		Historia literatury polskiej Tom drugi. - Część pierwsza (2003)	, Ignacy Chrzanowski (1866-1940), Warszawa : Collegium Columbinum , 2003	
Don't weep a gold chain (2003)	, Paul M. Waszink, München : O. Sagner , 2003		Essais sur l'imaginaire classique (2003)	, Philippe Sellier, Paris : H. Champion , 2003	
Passions tragiques et règles classiques (2003)	, Georges Forestier (1951-2024), Paris : Presses universitaires de France , 2003		Baroque et classicisme (2003)	, Paris : Flammarion , 2003	
Voltaire - ein Klassizist ? (2002)	, Susanne Finke, Hamburg : Dr. Kovač , 2002		The culture of classicism (2002)	, Caroline Winterer, Baltimore (Md.) : Johns Hopkins University press , 2002	
Classical unities (2002)	, North American society for seventeenth-century French literature. Congrès annuel (32 ; 2000 ; La Nouvelle Orléans, La.), Tübingen : G. Narr , 2002		Racine et le classicisme (2002)	, Émile Verhaeren (1855-1916), Bruxelles ; [Paris] : Complexe , 2002	

Racine et/ou le classicisme (2001)	, Tübingen : G. Narr , 2001 	La perduración de la modalidad clásica (2001)	, Russell P. Sebold (1928-2014), Salamanca : Universidad de Salamanca , 2001 
La dramaturgie classique en France (2001)	, Jacques Scherer (1912-1997), Saint-Genouph : Nizet , 2001 	Johanna Schopenhauer und die Weimarer Klassik (2000)	, Anke Gilleir, Hildesheim : Olms-Weidmann , 2000 
Romantische Lyrik und Klassizistische Tradition (2000)	, Franz Penzenstadler, Stuttgart : F. Steiner , 2000 	Antikerezeption in der deutschen Literatur vom Renaissance-Humanismus bis zur Gegenwart (2000)	, Volker Riedel, Stuttgart : J. B. Metzler , 2000 
Il violino di Orfeo (2000)	, Piero Pieri, Bologna : Pendragon , cop. 2000 	Le baroque et le classique dans le théâtre espagnol et français du XVIIe siècle (1999)	, Maria Falska, Lublin : Wydawnictwo Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej , 1999 
A dictionary of classical reference in english poetry (1999)	, Eric Smith, Woodbridge : D.S. Brewer , 1999 	Ho klasikismós tou ^'Andréa Kálvou (1999)	, Giánnīs Dallas (1924-2020), 'Athína : Pan. G. Sokólīs , 1999 
Den bildade smaken (1998)	, Ing-Mari Danielsson, Stockholm : Stockholmia , 1998 	Che cos'è il classicismo ? (1998)	, Roma : Bulzoni ed. , 1998 
I contemporanei del futuro (1998)	, Giuseppe Pontiggia (1934-2003), Milano : Mondadori , 1998 	Nouvelle histoire de la littérature allemande Tome II (1998)	, Philippe Forget (1953-2021), Denise Blondeau, Florence Bancaud, Paris : A. Colin , 1998 
Les émerveillements de la raison (1997)	, Roger Zuber (1931-2017), Paris : Klincksieck , 1997 	Le classicisme français (1997)	, Livia Titieni, Cluj : Ed. Dacia , 1997 
Le vie del classicismo 2 (1997)	, Luciano Canfora, Roma : Laterza , 1997 	Augustan subjects (1997)	, Newark : University of Delaware press , cop. 1997 
Le classicisme (1996)	, Jean Rohou, Paris : Hachette , 1996 	Minervas äpple (1996)	, Mats Malm, Eslöv : Brutus Östlings Bokförlag Symposion , 1996 
Klasycyzm (1996)	, Ryszard Przybylski (1928-2016), : Gdańsk : Marabut , 1996 	"Through a glass darkly" (1996)	, John Mulryan, Pittsburgh (Pa.) : Duquesne university press , cop. 1996 

Stendhal und die Klassik (1995)	, Andrea Wendt-Adelhoefer, Frankfurt am Main : Haag und Herchen , 1995	i	Un classicisme ou des classicismes ? (1995)	, Pau : Publications de l'Université de Pau , 1995	i
Die französische Klassik (1995)	, Hartmut Stenzel, Darmstadt : Wissenschaftliche Buchgesellschaft , cop. 1995	i	Aristocracy, antiquity, and history (1995)	, Andreas Antonius Maria Kinninging, s'Gravenhage : A.A.M. Kinninging , [1995?]	i
Seduzioni e follie (1995)	, Valeria Pompejano, Fasano : Schena , cop. 1995	i	Scholés kai reúmata stī neollīnikī logotechnīa [Tómos A'] (1995)	, Cháris Sakellaríou, Athīna : Ekd. Ellīniká grámmata , 1995	i
Lire le classicisme (1995)	, André Blanc, Paris : Dunod , 1995	i	Discours d'un Italien sur la poésie romantique (1995)	, Giacomo Leopardi (1798-1837), Paris : Ed. Allia , 1995	i
Klassicism i modernizm (1994)	, Tartu : Tartu Ulikooli Kirjastus , 1994	i	Spirals and circles (1994)	, Ingrid Daemmrich, Horst S. Daemmrich, New York ; Washington (D.C.) ; Paris : P. Lang , 1994	i
Homer (1994)	, New York ; London : Garland , 1994	i	Acta Conventus Neo-Latini Hafnienses (1994)	, Congrès international d'études néo-latines (08 ; 1991 ; Copenhague), Binghamton (N.Y.) : Center for medieval and early Renaissance studies , 1994	i
Paul Hervieu and French classicism (1994)	, Hulet H. Cook, Ann Arbor (Mich.) : UMI books on demand , 1994	i	La tragédie de l'âge classique (1994)	, Christian Delmas, Paris : Seuil , 1994	i
Le classicisme (1993)	, Emmanuel Bury, Paris : Nathan université , 1993	i	Klassik im Vergleich (1993)	, DFG-Symposion (1990 ; Côte, Italie), Stuttgart : J.B. Metzler , 1993	i
Horace made new (1993)	, Cambridge (GB) ; New York ; Victoria : Cambridge university press , 1993	i	Tre 1700-talsmiljöer (1993)	, Rose-Marie Söderström, Lund : Signum , 1993	i
Poetics of exposition & libertinage and the art of writing 2 (1992)	, David Lee Rubin, New York : AMS Press , 1992	i	English verse satire from Donne to Dryden (1992)	, Angela J. Wheeler, Heidelberg : C. Winter , 1992	i

Scudéry théoricien du classicisme (1991)	, Eveline Dutertre, Paris ; Seattle ; Tübingen : Papers on French seventeenth century literature , 1991		Poetics of exposition & libertinage and the art of writing 1 (1991)	, David Lee Rubin, New York : AMS Press , 1991	
Klassiker-Renaissance (1991)	, Tübingen : Stauffenburg Verl. , cop. 1991		Akten des VIII. internationalen Germanisten-Kongresses, Tokyo 1990 7 (1991)	, Internationaler Germanistenkongress (08 ; 1990 ; Tokyo), München : ludicium-Verl. , 1991	
Acta Conventus Neo-Latini Torontonensis (1991)	, Congrès international d'études néo-latines (07 ; 1988 ; Toronto, Canada), Binghamton, N.Y. : Medieval & Renaissance texts & studies , 1991		Literatura Oświecenia (1990)	, Mieczysław Klimowicz (1919-2008), Zofia Lewinówna (1921-1994), Warszawa : Państw. wydawn. nauk. , 1990	
Les Poétiques du classicisme (1990)	, Áron Kibédi Varga (1930-2018), Paris : Aux amateurs de livres , 1990		Rethinking classicism (1990)	, David Lee Rubin, New York : AMS Press , 1990	
Dernières neiges de mon hiver VII (1990)	, Michel Poissenot (1910-1999), Le Fresne-sur-Loire : Éd. Force et clarté , 1990		German classical drama (1990)	, Francis John Lampont, Cambridge : Cambridge university press , 1990	
Rethinking classicism (1989)	, David Lee Rubin, New York : AMS Press , 1989		Le vie del classicismo (1989)	, Luciano Canfora, Roma : Laterza , 1989	
Dall'opera aperta all'opera ellittica oltre la modernità e il postmoderno (1989)	, Carmelo Strano, Milano : Mursia , 1989		Tradition und Modernität (1989)	, Essen : R. Hobbing , 1989	
Literatura Oświecenia (1988)	, Mieczysław Klimowicz (1919-2008), Warszawa : PWN , 1988		The Classical facade (1988)	, Kenneth D. Weisinger, University Park : Pennsylvania state university press , 1988	
Acta conventus neo-latini Sanctandreami (1986)	, Congrès international d'études néo-latines (05 ; 1982 ; St Andrews, GB), Binghamton, NY : Medieval and Renaissance texts and studies , 1986		Theatre (1986)	, Michel Saint-Denis (1897-1971), New York : Theatre Arts Books , 1986	

















Das Bild des klassischen Schriftstellers bei Georg Lukács (1984)	, Thomas Reis, Frankfurt am Main : R. G. Fischer , cop. 1984		Klasycyzm postanisławowski (1984)	, Piotr Żbikowski (1935-2011), Warszawa : Państwowe wydawnictwo naukowe , 1984	
Littérature française... 4 (1984)	, Paris : Arthaud , 1984		Qu'est-ce que le classicisme ? (1983)	, Henri Peyre (1901-1988), Paris : Nizet , 1983	
The classic (1983)	, Frank Kermode (1919-2010), Cambridge (Mass.) ; London : Harvard university press , 1983		Klasycyzm (1983)	, Ryszard Przybylski (1928-2016), Warszawa : Państwowy Instytut Wydawniczy , 1983.	
Vorlesungen zur Geschichte der französischen Literatur [3], Klassik (1983)	, Erich Köhler (1924-1981), Stuttgart ; Berlin, [BRD] ; Köln : W. Kohlhammer , 1983		Voltaire linguiste et la question des auteurs classiques (1982)	, Mario Mormile, Roma : Bulzoni , cop. 1982.	
Realistik und Utopie (1982)	, Wolfgang Heise (1925-1987), Berlin, [DDR] : Akademie-Verl. , 1982		Kunstperiode (1982)	, Berlin, [DDR] : Akademie-Verl. , 1982	
Quelques paradoxes sur le classicisme (1981)	, Odette de Mourgues (1914-1988), Oxford, G.-B. : Clarendon press , 1981		Classical models in literature (1981)	, Association internationale de littérature comparée. Congrès (09 ; 1979 ; Innsbruck, Autriche), Ingrid Vrana, Innsbruck : Institut für Sprachwissenschaft der Universität Innsbruck , 1981	
Das Konzept des Klassischen bei Friedrich und August Wilhelm Schlegel (1981)	, Annelen Grosse-Brockhoff, Köln ; Wien : Böhlau [in Komm.] , 1981		La pensée à l'âge classique (1981)	, André Robinet (1922-2016), Paris : Presses universitaires de France , 1981	
Goethezeit (1981)	, Bern ; München : A. Francke , 1981		Boileau and the nature of neo-classicism (1980)	, Gordon Pocock, London ; New York ; New Rochelle : Cambridge university press , 1980	
Probleme einer materialistischen Analyse des bürgerlichen Staates (1979)	, Wolfgang-Dieter Classen, Frankfurt am Main : Haag und Herchen , cop. 1979		Modern drama and German classicism (1979)	, Benjamin Bennett, Ithaca, N.Y. ; London : Cornell university press , 1979	

Deux classiques français vus par un critique étranger... (1978)	, Valdemar Vedel, Paris : Slatkine , 1978		Die Klassische und die romantische Auffassung von dem Wesen und der Form der Dichtung (1978)	, Otto Mann (1898-1985), Heidelberg : C. Winter , 1978	
La littérature française du siècle classique (1977)	, V.-L. Saulnier (1917-1980), [Paris] : P.U.F. , 1977		Saggi di letteratura francese (1977)	, Italo Siciliano (1895-1980), Firenze : L. S. Olschki , 1977	
Deutsche Literatur zur Zeit der Klassik (1977)	, Stuttgart : Ph. Reclam jun. , cop. 1977		Classicismo e neoclassicismo nella letteratura del Settecento (1976)	, Walter Binni (1913-1997), Firenze : la Nuova Italia , 1976	
Bembo e Castiglione (1976)	, Piero Floriani (1942-2018), Roma : Bulzoni , cop. 1976		Barocco e classicismo nella letteratura francese del Seicento (1976)	, Daniela Dalla Valle, Ravenna : Longo , 1976	
Dalla crisi del classicismo ai libertini (1974)	, Gaetano Compagnino, Giuseppe Savoca, Roma ; Bari : Laterza , 1974		Classicisme et baroque dans l'oeuvre de Racine (1971)	, Philip Butler, Paris : Librairie Nizet , 1971	
Form und Funktion der englischen Geburtstagsdichtung im Klassizismus (1971)	, Eberhard Griem, Regensburg : H. Carl , 1971		La littérature française du siècle classique (1970)	, V.-L. Saulnier (1917-1980), Paris : Presses universitaires de France , 1970	
Entre le classicisme et le romantisme (1969)	, Władysław Folkierski (1890-1961), Paris : H. Champion , 1969		Le poète masqué et démasqué (1968)	, Lars Gustafsson (1936-2016), [Stockholm] : Uppsala , 1968	
La littérature française du siècle classique (1967)	, V.-L. Saulnier (1917-1980), Paris : Presses universitaires de France , 1967		Qu'est-ce que le classicisme ? (1965)	, Henri Peyre (1901-1988), Paris : A.-G. Nizet , 1965	
La littérature française du siècle classique (1963)	, V.-L. Saulnier (1917-1980), Paris : Presses universitaires de France , 1963		Classicism versus Romanticism (1962)	, Shafik Megally, Casablanca : Dar Attakafa , [1962?]	
La littérature française du siècle classique (1961)	, V.-L. Saulnier (1917-1980), Paris : Presses universitaires de France , 1961		La littérature française du siècle classique (1958)	, V.-L. Saulnier (1917-1980), Paris : Presses universitaires de France , 1958	

La littérature française du siècle classique (1955)	, V.-L. Saulnier (1917-1980), Paris : Presses universitaires de France , 1955		La littérature française du siècle classique (1951)	, V.-L. Saulnier (1917-1980), Paris : Presses universitaires de France , 1951	
La littérature française du siècle classique (1947)	, V.-L. Saulnier (1917-1980), Paris : Presses universitaires de France , 1947		Paul Hervieu and French classicism (1945)	, Hulet H. Cook, Bloomington : Indiana University , 1945	
La littérature française du siècle classique (1943)	, V.-L. Saulnier (1917-1980), Paris : Presses universitaires de France , 1943		Le classicisme de Ferdinand Brunetière (1930)	, Louis Joseph Bondy (1894-1985), Baltimore , 1930	
Le classicisme de Ferdinand Brunetière (1930)	, Louis Joseph Bondy (1894-1985), Paris : [s.n.] , 1930		Der Gegensatz des Classischen und des Romantischen in der neueren Philosophie (1877)	, Conrad Hermann (1819-1897), Leipzig : M. Schäfer , 1877	

Personnes ou collectivités en relation avec le thème: "Classicisme (littérature)" (138 ressources dans data.bnf.fr)





Auteur du texte (101)














Florence Bancaud		Benjamin Bennett	
Sandrine Berrégard		Walter Binni (1913-1997)	
André Blanc		Denise Blondeau	
Louis Joseph Bondy (1894-1985)		Catherine Bouttier-Couqueberg	
Michel Brix		Jan Broch	
Emmanuel Bury		Matthias Buschmeier	
Philip Butler		Tanya Caldwell	
Luciano Canfora		Jean-Marc Chatelain	

Ignacy Chrzanowski (1866-1940)		Annie Collognat	
Gaetano Compagnino		Clémence Couturier-Heinrich	
Charles A. Cramer		Luis Alberto de Cuenca	
Roman Dąbrowski		Horst S. Daemmrich	
Ingrid Daemmrich		Giánnīs Dallas (1924-2020)	
Daniela Dalla Valle		Ing-Mari Danielsson	
Christian Delmas		Bogusław Dopart	
Eveline Dutertre		Maria Falska	
Susanne Finke		Piero Floriani (1942-2018)	
Władysław Folkierski (1890-1961)		Georges Forestier (1951-2024)	
Philippe Forget (1953-2021)		Anke Gilleir	
Annelen Grosse-Brockhoff		Lars Gustafsson (1936-2016)	
Edith Hall		Wolfgang Heise (1925-1987)	
Conrad Hermann (1819-1897)		Hans-Wolf Jäger	
Kai Kauffmann		Frank Kermode (1919-2010)	
Áron Kibédi Varga (1930-2018)		Andreas Antonius Maria Kinneking	
Mieczysław Klimowicz (1919-2008)		Erich Köhler (1924-1981)	
Francis John Lamport		Giacomo Leopardi (1798-1837)	
Inmaculada López Calahorro		Mats Malm	
Otto Mann (1898-1985)		Christoph Oliver Mayer	
Katarzyna Meller		Martin Antonius Menze	
Brent Miles		Mario Mormile	
Odette de Mourgues (1914-1988)		Krzysztof Mrowcewicz	
John Mulryan		Franz Penzenstadler	





Henri Peyre (1901-1988)		Piero Pieri	
Valeria Pompejano		Giuseppe Pontiggia (1934-2003)	
Marius Popa		Ryszard Przybylski (1928-2016)	
Volker Riedel		André Robinet (1922-2016)	
Sophie Rochefort-Guillouet		Jean Rohou	
David Lee Rubin		Michel Saint-Denis (1897-1971)	
Cháris Sakellarióu		Gerhard Sauder	
V.-L. Saulnier (1917-1980)		Giuseppe Savoca	
Jacques Scherer (1912-1997)		Russell P. Sebold (1928-2014)	
Philippe Sellier		Italo Siciliano (1895-1980)	
Aleksandr Andreevič Smirnov		Rose-Marie Söderström	
Hartmut Stenzel		Carmelo Strano	
Sebastiano Timpanaro (1923-2000)		Livia Titieni	
Paolo Tortonese		Dalibor Tureček	
René Veenman (1962-2010)		Émile Verhaeren (1855-1916)	
Paul M. Waszink		Andrea Wendt-Adelhoefer	
Angela J. Wheeler		Caroline Winterer	
Peter Zajac		Piotr Żbikowski (1935-2011)	
Roger Zuber (1931-2017)			

Éditeur scientifique (27)




Hans Adler		Paul Bishop	
Ralf Georg Bogner		Holger Böning	

Roberto Cardini		Karl Otto Conrady	
Francisco J. Díaz de Castro		Daniel Ehrmann	
Gesa von Essen		Werner Frick	
Carol Gillespie		Paul Gorceix (1930-2007)	
Lorna Hardwick		David Hopkins	
Institutionen för slaviska och baltiska språk. Stockholm		Katherine Callen King	
Henning Krauss		Andrew Laird	
Charles Martindale		Nicola Miller	
Almudena Olmo		Corrado Pestelli	
Mariangela Regoliosi		Dietmar Rieger	
Fulvio Senardi		Christopher Stray	
Norbert Christian Wolf			

Préfacier (4)

Georges Forestier (1951-2024)		Laurence Olivier (1907-1989)	
Bruno Pinchard		Gino Tellini	

Collaborateur (3)

Colette Scherer		Peter Weber (historien de la littérature)	
Roger Zuber (1931-2017)			

Directeur de publication (1)

Claude Pichois (1925-2004)	
----------------------------	---

Rédacteur (1)

Zofia Lewinówna (1921-1994)



Traducteur (1)

Denis Authier



Voir aussi (4 ressources dans data.bnf.fr)

À la BnF (1)

Notice correspondante dans Catalogue général

Sur le Web (3)

Notice correspondante dans Bibliothèque nationale d'Espagne

Notice correspondante dans Fichier d'autorité intégré de la Bibliothèque nationale allemande

Notice correspondante dans Bibliothèque du Congrès