

## Reutlinger (famille)

Note :	Famille de photographes
Domaines :	Photographie
Autre forme du nom :	Famille Reutlinger

### Table des matières

<i>Ses activités</i> . . . . .	1
Photographe de l'œuvre reproduite (4) . . . . .	1
Photographe (3) . . . . .	2
<i>Documents à propos de cet auteur</i> . . . . .	2
Documents à propos de l'auteur Reutlinger (famille) . . . . .	2
<i>Pages dans data.bnf.fr</i> . . . . .	2
Auteurs reliés . . . . .	2
A pour membre . . . . .	2
Cette page dans l'atelier . . . . .	3
<i>Sources et références</i> . . . . .	3
Voir dans le catalogue général de la BnF . . . . .	3
Sources de la notice . . . . .	3
Autre forme du nom . . . . .	3

### Ses activités

#### Photographe de l'œuvre reproduite | Photographe

##### Photographe de l'œuvre reproduite (4)

- **1 photographie représentant Méaly en costume de scène**  
Description matérielle : impression photomécanique : formats divers  
Description : Technique de l'image : impression photomécanique  
Note : On a joint une carte avec un petit portrait par Nadar accompagné d'une courte notice biographique.  
Photographe de l'œuvre reproduite : Nadar (1820-1910), Reutlinger (famille)  
Lien : [catalogue](#)
- **3 portraits de Cléo de Mérode, sur des cartes postales**  
Description matérielle : impression photomécanique : 13,8 x 8,9 cm, 13,5 x 8,2 cm, 13,5 x 8,5 cm  
Description : Technique de l'image : impression photomécanique  
Note : La première photo est un portrait de Cléo en tenue de ville fait par Ogerau.. - Les deux autres photos sont des portraits en tenue cambodgienne, sans doute prises à l'occasion de l'exposition universelle de 1900, dans laquelle Cléo interprétait des danses du Cambodge.  
Photographe de l'œuvre reproduite : Charles Ogerau (1868-1908), Reutlinger (famille)  
Lien : [catalogue](#)
- **4 cartes postales représentant Méaly en costume de scène**  
Description matérielle : impression photomécanique : formats divers  
Description : Technique de l'image : impression photomécanique  
Note : La quatrième carte est dédiée par l'actrice.  
Photographe de l'œuvre reproduite : Reutlinger (famille)  
Lien : [catalogue](#)

- **[Portrait de] Mme Méaly [dans le] rôle d'Eurydice de "La revue des variétés" acte III**  
Description matérielle : 1 impression photomécanique : couleur ; 29 x 21 cm  
Description : Technique de l'image : impression photomécanique  
Note : Daté d'après l'année où le spectacle a été monté aux Variétés.  
Photographe de l'œuvre reproduite : Reutlinger (famille)  
Lien : [catalogue](#)

## Photographe (3)

- **Marcelle Demougeot dans le rôle de Kundry de "Parsifal"**  
portrait  
Description matérielle : 1 fotogr. pos. : n. et b. sur carton gris ; H. 20,5 x L. 32 cm  
Description : Technique de l'image : photographie positive. - papier albuminé  
Note : Marcelle Demougeot est étendue au sol. - Au dos, texte publicitaire de Reutlinger  
Édition : Paris , [1924] : Reutlinger  
Photographe : Reutlinger (famille)  
Lien : [catalogue](#) , [Visualiser dans Gallica](#)  
Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b52502754j>
- **Théâtre National de l'Opéra-Comique. La Navarraise. Episode lyrique en 2 actes de Jules Claretie et Henri Cain. Musique de J. Massenet**  
[affiche]  
Description matérielle : 1 estampe : 0,830 x 0,600 m  
Description : Technique de l'image : impression photomécanique  
Note : Création à Londres (Covent-Garden). - Première représentation au théâtre de l'Opéra-Comique le 3 octobre 1895. - Lithographie d'après un cliché de Reutlinger représentant Emma Calvé dans le rôle d'Anita  
Édition : [Paris] : Heugel éditeur , 1895  
Photographe : Reutlinger (famille)  
Imprimeur : Phototypie Berthaud frères. Paris  
Lien : [catalogue](#) , [Visualiser dans Gallica](#)  
Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b53074696f>
- **8 cartes postales représentant Agnès Borgo**  
photographies positives  
Description matérielle : 8 fotogr. en cartes postales : monochrome ; 17 x 12 cm  
Description : Technique de l'image : photographie positive. - papier albuminé  
Note : Avec textes publicitaires aux dos des cartes  
Édition : [Paris] , [ca 1900-1910]  
Agence photographique : Boissonnas et Taponier. Paris  
Photographe : Paul Berger (photographe, 18.-19.), Paul Boyer (1861-1952), Pierre Petit (1831-1909), Reutlinger (famille)  
Lien : [catalogue](#)

## Documents à propos de cet auteur

Documents à propos de l'auteur Reutlinger (famille)

[Voir les 4 documents au sujet de cet auteur](#)

## Pages dans data.bnf.fr

Auteurs reliés

[Auteurs reliés à Reutlinger \(famille\)](#)

A pour membre

- **Carl Reutlinger (1816-1888)**  
Photographe-daguerréotypiste, à Karlsruhe (Allemagne), puis Paris. - Fondateur du Studio Reutlinger (Paris, 1850), qu'il cède à son frère Émile en 1880. - Membre de la Société française de photographie (1862-1880), dont il est le second administrateur (en 1867)

- **Léopold Reutlinger (1863-1937)**  
Photographe. - Neveu de Charles Reutlinger (1816-1881), fondateur du studio Reutlinger en 1850, et fils et successeur d'Emile Auguste Reutlinger (1825-1907). - De 1910 à 1914, il est assisté par son fils Jean (1891-1914). - Spécialisé en photographie de spectacles. - Prend sa retraite en 1930 ; à sa mort, sa veuve vend le studio à Monsieur Nugeron qui l'achète au nom de son fils, photographe à Menton
- **Jacques Reutlinger (1901-1942)**  
Photographe. - Frère de Jean Reutlinger (1891-1914)
- **Jean Reutlinger (1891-1914)**  
Fils de Léopold Reutlinger, photographe qui possède un atelier "La Photographie d'Art" à Paris. - Travaille chez son père jusqu'à sa mobilisation
- **Amélia Ellen Reutlinger (1845-1914)**  
Épouse du photographe Emile Reutlinger (1825-1907)
- **Emile Reutlinger (1825-1907)**  
Photographe. - Associé et frère de Charles Reutlinger (1816-1880?) qui lui cède son studio parisien en 1880. - Père de Léopold Émile (1863-1937), propriétaire du studio de 1907 à 1930

Cette page dans l'atelier

[Reutlinger \(famille\) dans les pages Atelier de data.bnf.fr](#)

L'atelier de data.bnf.fr vous propose un espace expérimental, pour découvrir ses données. Frises chronologiques, cartes, galeries d'images vous conduisent vers les ressources de la BnF.

## Sources et références

Voir dans le catalogue général de la BnF

<https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb11932763s>

Sources de la notice

Les Reutlinger : photographes à Paris, 1850-1937 / par Jean-Pierre Bourgeron, 1979

Autre forme du nom

Famille Reutlinger