

Photographie

Thème :	Photographie
Origine :	RAMEAU - Notice originale
Note :	<p>Sous cette vedette, on trouve les documents sur la photographie en tant que discipline. Les documents sur les photographies en tant qu'objets se trouvent sous Photographies</p> <p>Voir aussi la subdivision Contribution à la réflexion sur photographie [sans subd. géogr.] aux personnes</p> <p>Voir aussi la subdivision Et la photographie [sans subd. géogr.] aux collectivités (à l'exception des types de collectivités) et aux personnes</p> <p>Voir aussi la subdivision de sujet [+ subd. géogr.] ou de forme [sans subd. géogr.] Photographies à tous sujets noms communs et noms propres</p>
Domaines :	Photographie
Autres formes du thème :	<p>Art photographique</p> <p>Fotografia (<i>italien</i>)</p> <p>Photographie -- Technique</p> <p>Voir plus</p>

Table des matières

<i>Thèmes liés</i>	2
Termes plus larges (1)	2
Termes plus précis (54)	2
Termes reliés (26)	3
<i>Documents sur ce thème</i>	4
livres (3657)	4
sites web archivés (409)	5
films, vidéos (61)	5
images (27)	6
documents électroniques (24)	7
enregistrements (12)	8
documents multimédia (12)	9
documents d'archives et manuscrits (catalogue général) (4)	10
<i>Pages dans data.bnf.fr</i>	10
Auteurs reliés	10
Cette page dans l'atelier	10
<i>Sources et références</i>	10
Voir dans le catalogue général de la BnF	10
Sources de la notice	10

Autres formes du thème 11

Thèmes liés

Termes plus larges (1)

- [Art](#)

Termes plus précis (54)

- [Ambrotype](#)
- [Chronophotographie](#)
- [Cliché-verre](#)
- [Composition \(photographie\)](#)
- [Daguerréotype](#)
- [Émaux photographiques](#)
- [Erreurs photographiques](#)
- [Photographie -- 21e siècle](#)
- [Photographie -- Éclairage](#)
- [Photographie -- Effets spéciaux](#)
- [Photographie -- 19e siècle](#)
- [Photographie -- 20e siècle](#)
- [Photographie -- Traitement](#)
- [Photographie à développement instantané](#)
- [Photographie aérienne](#)
- [Photographie appliquée](#)
- [Photographie argentique](#)
- [Photographie artistique](#)
- [Photographie au flash](#)
- [Photographie coloniale](#)
- [Photographie commerciale](#)
- [Photographie culinaire](#)
- [Photographie d'action et de mouvement](#)
- [Photographie d'amateurs](#)
- [Photographie d'architecture](#)
- [Photographie de charme](#)
- [Photographie de classes](#)
- [Photographie de concerts](#)
- [Photographie de famille](#)
- [Photographie de la nature](#)
- [Photographie de mariage](#)

- Photographie de nuit
- Photographie de plateau
- Photographie de théâtre
- Photographie de voyage
- Photographie documentaire
- Photographie d'oeuvres d'art
- Photographie en couleurs
- Photographie en muséologie
- Photographie en noir et blanc
- Photographie érotique
- Photographie fantastique
- Photographie humoristique
- Photographie instantanée
Photographie dont la durée d'exposition est suffisamment brève pour permettre la restitution de sujets en mouvement
- Photographie numérique
- Photographie orthochromatique
- Photographie panoramique
- Photographie souterraine
- Photographie spirite
- Photographie stéréoscopique
- Photographie urbaine
- Photographie vernaculaire
Photographie utilitaire, banale ou domestique, sans prétention artistique
- Téléphotographie (photographie)
- Vitraux photographiques

Termes reliés (26)

- Agences photographiques
- Art et photographie
- Chimie photographique
- Contribution à la réflexion sur la photographie
- Critique photographique
- Et la photographie
- Expositions de photographie
- Galeries de photographie
- Historiens de la photographie
- Littérature et photographie
- Photographes

- Photographie -- Appareils et matériel
- Photographie -- Industrie et commerce
- Photographie -- Étude et enseignement
- Photographie -- Laboratoires
- Photographie -- Prix et récompenses
- Photographie -- Droit
- Photographie en éducation
- Photographie et cinéma
- Photographie et danse
- Photographie et histoire
- Photographie et politique
- Photographies
- Procédés photomécaniques
- Sémiotique et photographie
- Studios de photographie

Documents sur ce thème

livres | sites web archivés | films, vidéos | images | documents électroniques | enregistrements | documents multimédia | documents d'archives et manuscrits (catalogue général)

livres (3657)

- **100 défis photo**
Description matérielle : 1 vol. (222 p.)
Description : Note : Index
Édition : Malakoff : Dunod , DL 2017
Auteur du texte : Pierrick Bourgault
Lien : [catalogue](#)
- **1914-1918 autour de l'Hartmannswillerkopf**
images de l'histoire
Description matérielle : 1 vol. (206 p.)
Description : Note : Index
Édition : Steinbrunn-le-Haut : Éd. du Rhin , 1988
Auteur du texte : Thierry Ehret
Lien : [catalogue](#) , [Visualiser dans Gallica](#)
Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k3330813h>
- **52 défis créatifs pour le photographe**
le cahier d'exercices de "Composez, réglez, déclenchez !"
Description matérielle : 1 vol. (IX-215 p.)
Description : Note : Index
Édition : Paris : Eyrolles , DL 2017
Auteur du texte : Anne-Laure Jacquart
Lien : [catalogue](#)

→ **Appareil régulateur Béquet...**
daguerréotypie
Description matérielle : 47 p.
Description : Note : Par Le Roy et Cie d'après l'avertissement
Édition : Paris : Institut photographique , 1845
Lien : [catalogue](#) , [Visualiser dans Gallica](#)
Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6577893x>

→ **L'art comme photographie**
Description matérielle : 2 vol. (63, 94 p.)
Édition : Paris : Éd. Allia , 2012
Auteur du texte : Walter Benjamin (1892-1940)
Traducteur : Lionel Duvoy
Lien : [catalogue](#)

Voir les 3657 documents

sites web archivés (409)

Voir les 409 documents

films, vidéos (61)

- **Focus Iran ; Iran#nofilter**
l'audace au premier plan, la jeunesse iranienne vue par ses photographes
Description matérielle : 1 DVD vidéo monoface simple couche toutes zones (1 h 44 min) : 16/9, coul. (PAL), son., surround (Dolby)
Édition : Paris : Doriane films , 2017. - Paris : Doriane films , 2017 : Doriane films
Réalisateur : Nathalie Masduraud, Valérie Urréa
Scénariste : Nathalie Masduraud, Valérie Urréa
Lien : [catalogue](#)
- **Les 150 ans de la Société française de photographie**
une collection, une culture, colloque du 15 décembre 2004
Description matérielle : 3 cass. vidéo (S-VHS) (5 h) : coul. (SECAM), son.
Description : Note sur l'enregistrement : Paris. - fr. - BnF, petit auditorium. - 20041215
Enregistrement public
Édition : Paris : Bibliothèque nationale de France [prod.] , 2004
Auteur du texte : Béatrice Berchon, Laurie Dahlberg, André Gunthert
Commanditaire du contenu : Société française de photographie
Lien : [catalogue](#)
- **Allers-retour**
journal d'un photographe
Description matérielle : 1 DVD vidéo monoface simple couche toutes zones (1 h 08 min) : 4/3, coul., (PAL), son.
Édition : [Paris] : Centre national de la cinématographie [distrib.] , [DL 2008]
Réalisateur : Patrick Zachmann
Voix parlée : Féodor Atkine
Lien : [catalogue](#)
- **Photo Vol. 3**
les grands courants photographiques
None : Vente
Description matérielle : 1 DVD vidéo monoface simple couche toutes zones (1 h 44 min) : 16/9, coul. (PAL), son., stéréo (Dolby)
Description : Note : Réservé à la vente
Édition : [Issy-les-Moulineaux] : ARTE France développement [éd., distrib.] , 2013
Concepteur : Stan Neumann
Conseiller scientifique : Quentin Bajac
Voix parlée : Mathieu Demy
Lien : [catalogue](#)

→ **Photo Vol. 3**

les grands courants photographiques

None : Vente

Description matérielle : 1 DVD vidéo monoface simple couche toutes zones (1 h 44 min) : 16/9, coul. (PAL), son., stéréo (Dolby)

Description : Note : Réservé à la vente

Édition : [Issy-les-Moulineaux] : ARTE France développement [éd., distrib.] , 2013

Concepteur : Stan Neumann

Conseiller scientifique : Quentin Bajac

Voix parlée : Mathieu Demy

Lien : [catalogue](#)

Voir les 61 documents

images (27)

→ **Album Delton**

Description matérielle : 1 album de 30 photographies positives sur papier albuminé d'après des négatifs sur verre au collodion : 8 x 13,2 cm (vol.)

Description : Technique de l'image : photographie positive. - papier albuminé

Note : Album promotionnel présentant, sous forme de contretypes miniatures, la production de l'atelier Delton : personnalités, chevaux, cavaliers et équipages, clowns, animaux...

Édition : Paris , 1870

Photographe : Louis-Jean Delton (1807-1891)

Collectionneur : Georges Sirot (1898-1977)

Lien : [catalogue](#) , [Visualiser dans Gallica](#)

Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b8432495c>

→ **Album Delton**

Description matérielle : 1 album de 30 photographies positives sur papier albuminé d'après des négatifs sur verre au collodion : 8 x 13,2 cm (vol.)

Description : Technique de l'image : photographie positive. - papier albuminé

Note : Album promotionnel présentant, sous forme de contretypes miniatures, la production de l'atelier Delton : personnalités, chevaux, cavaliers et équipages, clowns, animaux...

Édition : Paris , 1870

Photographe : Louis-Jean Delton (1807-1891)

Collectionneur : Georges Sirot (1898-1977)

Lien : [catalogue](#) , [Visualiser dans Gallica](#)

Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b8432494z>

→ **[Album d'essais photographiques : portraits d'après nature et reproduction diverses]**

Description matérielle : 1 album : 103 fotogr. pos., 2 peintures : 50,5 x 37 cm (album)

Description : Technique de l'image : photographie positive. - papier albuminé. - papier salé

Technique de l'image : peinture

Note : Titre sur la couverture de l'album : "Reproductions diverses". - Album comprenant deux arbres généalogiques peints, puis des photographies accompagnées d'annotations manuscrites sur les procédés photographiques utilisés. - Certaines planches sont numérotées et légendées. Quelques photographies portant le timbre sec : "Photographie // Trinquart // 23 // rue Louis-le-Grand, au 23"

Auteur du texte : Pierre-Adolphe Daguin (1814-1884)

Photographe : Antoine-René Trinquart (18..-1871)

Lien : [catalogue](#) , [Visualiser dans Gallica](#)

Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b105469552>

→ **[Marine. Normandie]**

[photographie]

Description matérielle : 1 fotogr. pos. monté sur carton : papier albuminé : d'après négatif sur plaque de verre au collodion ; 309 x 408 (im.), 500 x 600 (sup.) mm

Description : Technique de l'image : photographie positive. - papier albuminé. - procédé au collodion. - verre

Note : En bas à droite: timbre humide reproduisant la signature de Le Gray, encre rouge. Sur le carton de montage, en bas au centre: timbre sec "Photographie Gustave Le Gray C° Paris".

Photographe : Gustave Le Gray (1820-1884)

Lien : [catalogue](#) , [Visualiser dans Gallica](#)

Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b10050039g>

- **Monsieur, c'est pour le portrait de mon mari qui est mort il y a deux ans à Buenos-Ayres : je voulais le faire peindre de mémoire, mais on m'a dit que la photographie faisait bien plus ressemblant que la peinture...**

[défét de presse, estampe]

Description matérielle : 1 est. : gravure bois ; 21 x 18,2 cm

Description : Technique de l'image : estampe. - gravure sur bois. - bois

Note : Publicité pour l'atelier de Nadar de la rue Saint-Lazare. Mention gravée : "SEULE MAISON Nadar 113 R. S.t Lazare (Pas de Succursale) // PHOTOGRAPHIE ARTISTIQUE". - Mention gravée sous l'image : "23 P. J."

Édition : [Paris] , [entre 1856 et 1860]

Graveur : Nadar (1820-1910)

Lien : [catalogue](#) , [Visualiser dans Gallica](#)

Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b105357061>

Voir les 27 documents

documents électroniques (24)

- **The 150th international print exhibition 2007 & retrospective**

Description matérielle : 1 disque optique numérique (DVD-ROM) : 4/3 coul. (PAL) pour la partie DVD vidéo, coul. pour la partie DVD-ROM, son. ; 12 cm

Description technique : Contient une partie DVD-ROM et une partie DVD vidéo

Description : Note : Propose : "Retrospective : the international print exhibition 1854-2007"

Contient une partie DVD-ROM et une partie DVD vidéo

Édition : [Bath (UK)] : the Royal photographic society , cop. 2007

Auteur du texte : Royal photographic society. GB

Lien : [catalogue](#)

- **500 photos haute résolution**

None : version 3.04

Description matérielle : 2 disques optiques numériques (CD-ROM) : coul. ; 12 cm

Description : Note : Titre provenant du conteneur

Autre forme du titre : "PowerAlbum"

Édition : Boulogne Billancourt : TLC-Edusoft , 1997 (cop.)

Éditeur commercial : TLC-Edusoft

Lien : [catalogue](#)

- **999**

rien ne va plus

Description matérielle : 1 disque optique numérique (CD-ROM) : coul., son. ; 12 cm

Description : Note : Titre provenant de l'écran-titre

Édition : [S.l.] : Love streams production [prod.] , 2000 (DL)

Auteur du texte : Rafael Gray

Voix parlée : Charles Dreyfus Pechkoff

Lien : [catalogue](#)

- **Décrypter la photo**

Description matérielle : 1 disque optique numérique (CD-ROM) : coul., son. ; 12 cm

Description : Note : Titre provenant de l'écran-titre

Cédérom bilingue français-anglais

Édition : Chalon-sur-Saône : Société des amis du Musée Nicéphore Niepce (Chalon-sur-Saône, Saône-et-Loire) , 2002 (DL)

Éditeur scientifique : Laurent Gervereau, André Gunthert

Éditeur commercial : Ligue française de l'enseignement et de l'éducation permanente. Délégation Île de France, Musée Nicéphore Niepce. Chalon-sur-Saône, Saône-et-Loire, Société des amis du Musée Nicéphore Niepce. Chalon-sur-Saône, Saône-et-Loire

Lien : [catalogue](#)

→ **Décrypter les images**

Description matérielle : 1 disque optique numérique (CD-ROM) : coul., son. ; 12 cm
Description : Note : Titre provenant de l'écran-titre
Cédérom bilingue français-anglais
Avec le soutien de La Ligue de l'enseignement
Édition : [S.l.] : Imagesmag , 2001 (cop.)
Auteur du texte : Laurent Gervereau
Programmeur : Scène interactive
Lien : [catalogue](#)

Voir les 24 documents

enregistrements (12)

→ **Entretien avec Jean Rochard**

entretien du 23 mai 2013
Description matérielle : 1 fichier son numérique (2 h 08 min) : 16 bits, 44.1 kHz
Description : Note sur l'enregistrement : Paris. - fr. - Bibliothèque nationale de France. - 20130523
Édition : Paris : Bibliothèque nationale de France , 2013
Éditeur scientifique : Chloé Cottour, Jean-Rodolphe Zanzotto
Interviewer : Jean-Rodolphe Zanzotto
Producteur de phonogrammes : Bibliothèque nationale de France
Lien : [catalogue](#) , [Visualiser dans Gallica](#)
Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k1311565j>

→ **Le Cabinet des estampes 5. - 5**

[émission diffusée le 1er décembre 1958], [émission diffusée le 8 décembre 1958]
Description matérielle : 1 disque compact enregistrable (23 min 19 s)
Description : Note : Bry-sur-Marne : prod. Institut national de l'audiovisuel (France \$q 1986-....)
Note sur l'enregistrement : 19580000
Édition : , 1999
Producteur : Robert Mallet (1915-2002)
Producteur de phonogrammes : Institut national de l'audiovisuel. France (1986-....)
Distributeur : Institut national de l'audiovisuel. France (1986-....)
Lien : [catalogue](#)

→ **Le marché de l'art est-il le baromètre du talent ?**

autour de l'exposition Magnum essais sur le monde, débat du 25 avril 2000
None : Reproduction numérisée
Description matérielle : 2 disques compacts enregistrables (1 h 13 min 14 s, 48 min 16 s)
Description : Note : Paris : prod. Bibliothèque nationale de France
Note sur l'enregistrement : 20000425
Édition : Paris : Bibliothèque nationale de France , 2000
Auteur du texte : Raymond Depardon, Arlette Farge, François Soulages
Producteur de phonogrammes : Bibliothèque nationale de France
Lien : [catalogue](#)

→ **La matérialité de la photographie**

conférence du 15 novembre 1994
None : Reproduction numérisée
Description matérielle : 2 disques compacts enregistrables (1 h 11 min 45 s, 34 min 36 s)
Description : Note sur l'enregistrement : 19941115
Édition : Paris : Bibliothèque nationale de France , 1999
Auteur du texte : Jean-Marie Schaeffer
Présentateur : François Soulages
Producteur de phonogrammes : Bibliothèque nationale de France
Lien : [catalogue](#)

→ **La mémoire du présent**

les commémorations de la photographie, conférence du 29 février 1996

None : Reproduction numérisée

Description matérielle : 2 disques compacts enregistrables (1 h 08 min 20 s, 15 min 33 s)

Description : Note : Paris : prod. Bibliothèque nationale de France

Note sur l'enregistrement : 19960229

Édition : Paris : Bibliothèque nationale de France , 1999

Auteur du texte : Michel Frizot

Producteur de phonogrammes : Bibliothèque nationale de France

Lien : [catalogue](#)

Voir les 12 documents

documents multimédia (12)

→ **Adobe photoshop**

Description matérielle : 1 livre (245 p.) - 1 CDRom12 : ill., couv. ill. en coul. ; 29 cm

Description : Note : Il manque CDRom

Édition : Paris : Pyramid , 1994 (DL)

Auteur du texte : Pyramyd NTCV

Éditeur commercial : Pyramid (Éditeur)

Lien : [catalogue](#)

→ **Adobe Photoshop 3**

Description matérielle : 1 livre (417 p.) - 1 disque optique numérique (CD-ROM) : ill., couv. ill. en coul. ; 24 cm ; coul. ; 12 cm

Description : Note : Cop. 1995

Édition : Paris : Eyrolles ; Paris : distrib. Eyrolles , 1995 (cop.)

Auteur du texte : Pierre Labbe

Distributeur : Eyrolles

Éditeur commercial : Eyrolles

Lien : [catalogue](#)

→ **Apprendre la photo**

Description matérielle : 1 vol. (79 p.) - 2 DVD vidéo monoface toutes zones (3 h 30 min) : ill. en coul., couv. ill. en coul. ; 20 cm ; coul. (PAL), son.

Description : Note : Index

Édition : Montreuil : Pearson France , cop. 2013

Auteur du texte : Michael Freeman

Photographe : Michael Freeman

Lien : [catalogue](#)

→ **Elysian fields**

Description matérielle : 1 livre (non paginé) - 1 disque compact : ill. en coul., couv. ill. en coul. ; 24 cm

Description : Note : Catalogue de l'exposition qui s'est déroulée à la galerie sud du centre Georges Pompidou du 24 mai au 24 juillet 2000

Texte en anglais et en français

Cop. 2000

Édition : Paris : Purple books , 2000 (cop.)

Concepteur : Purple institute

Réalisateur : Purple institute

Groupe vocal et instrumental : Sonic youth, The Sea and cake

Éditeur commercial : Centre national d'art et de culture Georges Pompidou. Paris, Purple institute

Lien : [catalogue](#)

→ **Être photographe**

Description matérielle : 1 livre (239 p.) - 1 DVD vidéo monoface (45 min) : ill. en coul., couv. ill. ; 25 cm ; coul. (PAL)

Description : Note : Le DVD contient en plus des compléments : 100 photos fonds d'écran DVD-ROM et diaporama DVD vidéo

Édition : Paris : La Martinière , 2003

Auteur du texte : Yann Arthus-Bertrand, Sophie Troubac

Réalisateur : Emilio Pacull

Éditeur commercial : Editions de La Martinière

Lien : [catalogue](#)

Voir les 12 documents

documents d'archives et manuscrits (catalogue général) (4)

→ [Notice sur l'héliographie](#)

Description matérielle : 1 cahier (11 p.) : ms. ; 25 x 19,1 cm

Description : Note : Manuscrit daté et signé par Nicéphore Niépce, complété des "Additions" également signées et datées. La signature de Daguerre est également présente, précédée de la mention : "Reçu de Monsieur Niépce le double de la présente notice"

Auteur du texte : Nicéphore Niépce (1765-1833)

Signataire : Louis-Jacques-Mandé Daguerre (1787-1851)

Lien : [catalogue](#) , [Visualiser dans Gallica](#)

Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b8593641q>

→ [\[Archives Niépce\]](#)

Description matérielle : 1 fonds : formats divers

Producteur de fonds d'archives : Nicéphore Niépce (1765-1833)

Lien : [catalogue](#)

→ [\[Documents relatifs à la reconnaissance officielle de l'invention du procédé photographique\]](#)

Description matérielle : 11 pièces : formats divers

Description : Note : Comprend : l'acte officiel accordant une pension aux inventeurs du procédé photographique et les documents demandés par l'État pour obtenir cette pension

Lien : [catalogue](#)

→ [\[Traité d'association entre Nicéphore Niépce et Daguerre\]](#)

[contrats provisoires et définitif]

Description matérielle : 4 pièces : formats divers

Description : Note : Rédactions successives du contrat d'association signé par Niépce et Daguerre, puis par Isidore Niépce et Daguerre

Signataire : Louis-Jacques-Mandé Daguerre (1787-1851), Isidore Niépce (1795-1868), Nicéphore Niépce (1765-1833)

Lien : [catalogue](#)

Pages dans data.bnf.fr

Auteurs reliés

[Auteurs reliés à Photographie](#)

Cette page dans l'atelier

[Photographie dans les pages Atelier de data.bnf.fr](#)

L'atelier de data.bnf.fr vous propose un espace expérimental, pour découvrir ses données. Frises chronologiques, cartes, galeries d'images vous conduisent vers les ressources de la BnF.

Sources et références

Voir dans le catalogue général de la BnF

<https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb11933113t>

Sources de la notice

Grand Larousse universel

[Encycl. universalis \(2014-11-04\)](#)

Dict. mondial de la photographie : des origines à nos jours, 1994

Autres formes du thème

Art photographique

Fotografia (*italien*)

Photographie -- Technique

Technique photographique