

Utopies littéraires

Thème :	Utopies littéraires
Origine :	RAMEAU - Notice originale
Domaines :	Philosophie, Sciences sociales. Sociologie, Science politique, Littérature générale
Autres formes du thème :	Genre utopique (littérature) Littérature utopique Utopies -- Dans la littérature

Table des matières

<i>Notices thématiques en relation</i>	1
Termes plus larges (2)	1
Termes plus précis (1)	1
Termes reliés (1)	1
<i>Documents sur ce thème</i>	1
livres (369)	2
documents électroniques (1)	3
<i>Pages dans data.bnf.fr</i>	3
Auteurs reliés	3
Cette page dans l'atelier	3
<i>Sources et références</i>	3
Voir dans le catalogue général de la BnF	3
Sources de la notice	3
Autres formes du thème	4

Notices thématiques en relation

Termes plus larges (2)

- [Littérature](#)
- [Utopies](#)

Termes plus précis (1)

- [Arcadie \(littérature\)](#)

Termes reliés (1)

- [Littérature et mythe](#)

Documents sur ce thème

livres | **documents électroniques**

livres (369)

- **Aline et Valcour, ou Le roman philosophique, Écrit à la Bastille un an avant la Révolution de France. Orné de seize gravures**
Description matérielle : 8 parties en 4 tomes (XIV-150-[7 bl.] p., p. 152-315, [4] f. de pl. ; [4]-234-[7 bl.] p., p. 238-503 [i.e. 499], [4] f. de pl. ; 267-[6 bl.] p., p. 270-575 [i.e. 573], [4] f. de pl. ; [4]-204-[5 bl.] p., p. 206-374, [4] f. de pl.)
Description : Note : Par D.-A.-F. de Sade d'après Gilbert Lely, "Vie du marquis de Sade, avec un examen de ses ouvrages", dans "Oeuvres complètes du marquis de Sade. Edition définitive", t. I, Paris, 1966, p. 487 sq.. - Édition originale, état C avec les seize gravures (voir ibidem, p. 492). - Au tome III 5e partie de l'ex. RES ENFER-2578 (3), la gravure libre de la p. 216 se présente dans un état découvert
Sources : Pia (1998) col. 14-15
Édition : , 1795
Auteur du texte : Donatien Alphonse François de Sade (1740-1814)
Imprimeur-libraire : Veuve de Jacques Girouard (17.-1798?)
Lien : [catalogue](#) , [Visualiser dans Gallica](#)
Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k1040612j> , <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k1040614c> , <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k10406166> , <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k10406181> , <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k101940m>
- **Hypermondes**
bibliothèque de l'imaginaire, du roman scientifique & de l'utopie, chronique littéraire
Description matérielle : 1 vol. (315 p.)
Description : Note : Recueil d'articles et d'essais. - Index
Résumé : L'auteur fut dans les années 1930 l'un des premiers théoriciens de la littérature utopique. Éditeur, il donna naissance en 1934 aux Hypermondes, une collection aujourd'hui reconnue comme la première de littérature de science-fiction. Parmi les auteurs annoncés, les noms de Fitz James O'Brien, de David H. Keller, Robert Paltock, Bulwer Lytton, Desfontaines, Louis Holberg... Si la guerre allait empêcher l'épanouissement de la collection les Hypermondes, les chroniques littéraires de Régis Messac offrent une approche critique de cette bibliothèque de l'Imaginaire, constituée de royaumes inventés, de mondes pour « voyageur en chambre ». Pour les imaginer, disait Messac, il existe une pléiade d'esprits neufs, ingénieux, féconds et fertiles, qui n'ayant pu trouver d'autres mondes, ont résolu de les créer. Il y a parmi eux ceux qui sont injustement méconnus: des étrangers que l'on n'a jamais songé à traduire et des Français que l'on ne songe pas à lire. Les chroniques de Régis Messac répondent à cette impérieuse nécessité d'accompagner un mouvement en cours de création. Les œuvres qu'il dépeint demeurent, aujourd'hui encore et pour la plupart, oubliées d'une Histoire littéraire négligente et dédaigneuse à leur endroit. Pour Messac, la littérature de l'Imaginaire répond, dans une époque troublée, faite d'inquiétude et de souffrance, au besoin d'échapper à la dureté, à la laideur, à l'incertitude et au désordre de la vie quotidienne; au désir, en apparence irréalisable, de fuir n'importe où, hors du monde! À cet égard, Messac est un parfait guide et excellent compagnon de lecture.
Édition : Paris : Éditions Ex nihilo , DL 2017
Auteur du texte : Régis Messac (1893-1945)
Éditeur scientifique : Olivier Messac
Préfacier : Clément Hummel
Lien : [catalogue](#)
- **Jules Verne et l'utopie**
Description matérielle : 1 vol. (71 p.)
Description : Note : Bibliogr. p. 69-70
Édition : Besançon : Presses du Centre Unesco de Besançon , 1999
Auteur du texte : Yves Gilli, Florent Montclair
Lien : [catalogue](#) , [Visualiser dans Gallica](#)
Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k33310362>
- **Prélude à l'utopie**
Description matérielle : 1 vol. (270 p.)
Édition : Paris : Presses universitaires de France , DL 1991
Auteur du texte : Pierre Barbéris (1926-2014)
Lien : [catalogue](#) , [Visualiser dans Gallica](#)
Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k4805623b>

→ **Rétrofictions**

encyclopédie de la conjecture romanesque rationnelle francophone, de Rabelais à Barjavel, 1532-1951

Description matérielle : 2 vol. (2456 p.)

Description : Note : Index

Résumé : 2 volumes reliés sous coffret. Auteurs du monumental essai bibliographique Les Terres creuses (2006) consacré aux mondes souterrains imaginaires, Guy Costes et Joseph Altairac explorent cette fois, avec Rétrofictions, les domaines de l'utopie, des voyages extraordinaires, du merveilleux scientifique et de la science-fiction ancienne, en reprenant à leur compte le concept unificateur de « conjecture romanesque rationnelle » théorisé par l'encyclopédiste Pierre Versins. Cette entreprise ne constitue cependant pas une simple mise à jour de sa célèbre Encyclopédie de l'utopie, des voyages extraordinaires et de la science fiction (1972) : en effet, Rétrofictions concerne exclusivement les productions francophones, mais recensées dans une perspective d'exhaustivité, à partir de 1532, date de publication du Pantagruel de Rabelais, jusqu'à la création en 1951 du « Rayon Fantastique » et d' « Anticipation », premières collections françaises de science-fiction. L'ouvrage propose près de 5000 entrées onomastiques consacrées aux auteurs de 11000 occurrences dans des genres et sur des supports les plus divers (littérature, poésie, théâtre, bande dessinée, illustration, cinéma, radiodiffusion, carte postale, assiette ornée, etc.), oeuvres dont l'appartenance à la conjecture rationnelle se trouve à chaque fois justifiée par un extrait ou un descriptif, accompagnés de données bibliographiques précises. La reproduction de plus de 1000 documents iconographiques témoigne de l'importance accordée par les auteurs à l'illustration au sens large. Enfin, un imposant index thématique achève de faire de Rétrofictions un ouvrage de référence et un outil indispensable aussi bien à l'amateur et au collectionneur qu'au chercheur travaillant sur l'histoire et l'évolution de la science-fiction francophone sous toutes ses formes. Illustration de couverture de Jean Tag.

Édition : [Amiens] : Encrage ; Paris : les Belles lettres , 2018

Auteur du texte : Joseph Altairac, Guy Costes

Collaborateur : Philippe Éthuin, Philippe Mura

Lien : [catalogue](#)

Voir les 369 documents

documents électroniques (1)

→ **Utopie et cités idéales**

Description matérielle : 1 disque optique numérique (CD-R) : coul., son. ; 12 cm

Édition : [Mouzeuil-Saint-Martin] : Bès éd. , cop. 2010

Éditeur scientifique : Norbert-Bertrand Barbe

Lien : [catalogue](#)

Pages dans data.bnf.fr

Auteurs reliés

[Auteurs reliés à Utopies littéraires](#)

Cette page dans l'atelier

[Utopies littéraires dans les pages Atelier de data.bnf.fr](#)

L'atelier de data.bnf.fr vous propose un espace expérimental, pour découvrir ses données. Frises chronologiques, cartes, galeries d'images vous conduisent vers les ressources de la BnF.

Sources et références

Voir dans le catalogue général de la BnF

<https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb11937152p>

Sources de la notice

[Encycl. universalis \(art. : Utopie\) \(2017-05-19\)](#)

Dict. du littéraire / P. Aron, D. Saint-Jacques, A. Viala, 2002 (art. : Utopie)
Dict. universel des littératures / B. Didier, 1994 (art. : Utopies - France/XVIIIe s.)
Dict. des termes littéraires, 2005 : littérature utopique
Dict. des littératures de langue française / J. - P. de Beaumarchais, D. Couty, A. Rey, 1987
(art. : Utopie) : genre utopique

Autres formes du thème

Genre utopique (littérature)
Littérature utopique
Utopies -- Dans la littérature