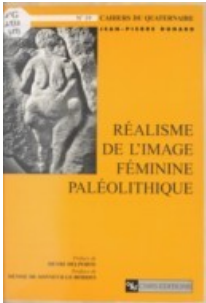


# Corps humain -- Dans l'art



Thème : Corps humain -- Dans l'art

Origine : RAMEAU





Domaines : Art

## Notices thématiques en relation (6 ressources dans data.bnf.fr)





### Termes plus larges (1)

Art – Thèmes, motifs  

### Termes plus précis (2)

Nu   Photographie du corps humain  

















### Termes reliés (3)









































Canons (art)   Corps humain  



















Dessin d'anatomie  








Documents sur ce thème (420 ressources dans data.bnf.fr)

Livres (400)



















Les images médiévales (2023)	, Jean-Claude Schmitt, [Paris] : Gallimard , DL 2023		Le corps & l'anagramme (2023)	, Hans Bellmer (1902-1975), [Strasbourg] : l'Atelier contemporain-François-Marie Deyrolle éditeur	
Le corps peint (2023)	, Michel Thévoz, [Strasbourg] : L'Atelier contemporain , 2023		Écrire le corps (2022)	, Paris : Citadelles & Mazenod , DL 2022	
The comic body in Ancient Greek theatre and art, 440-320 BCE (2022)	, Alexa Piqueux, Oxford : Oxford University press		Anatomy (2022)	, Tayce Phillipson, National Museum of Scotland. Edimbourg, GB, Edinburgh : National museum's Scotland	
Residual figuration in Samuel Beckett and Alberto Giacometti (2022)	, Li Lin (spécialiste de l'intermédialité), Cambridge : Legenda , 2022		Image? (2022)	, Toronto : Aga Khan Museum , 2022	
Corps meurtris, souffrants et sans vie dans la littérature et les arts contemporains (2022)	, Bruxelles : Peter Lang , DL 2022		L'épreuve des corps (2021)	, MO.CO. Hôtel des collections. Montpellier, Milano : SilvanaEditoriale ; Montpellier : MO.CO. Montpellier contemporain , DL 2021	
Corpus Domini (2021)	, Venezia : Marsilio , 2021		Cuerpos, políticas y estéticas (2021)	, Eduardo Galak, Buenos Aires : Biblios , 2021	
The German expressionist body and the philosophy of Arthur Schopenhauer (2021)	, Marc Brealey, Würzburg : Königshausen et Neumann		Comment regarder le corps (2021)	, Jacques Bonnet, Marco Bussagli, Paris : Éditions Hazan , DL 2021	
Modern art & the remaking of human disposition (2021)	, Emmelyn Butterfield-Rosen, Chicago ; London : The University of Chicago Press , 2021		Şuvar min laħm wa-dam (2021)	, Beyrouth : Presses de l'Ifpo , DL 2021	















Je suis (2021)	, Paris ; Musée d'Orsay : RMN-Grand Palais , DL 2021	 	La diagonale du corps (2021)	, Jacques Ohana, Paris : Cherche midi , DL 2021	 
La imagen humana (2021)	, Brendan Moore, Barcelona : Fundació La Caixa , 2021	 	Il corpo parlante (2021)	, Macerata : Quodlibet , 2021	 
Images de chair et de sang (2021)	, Beyrouth : Presses de l'IFPO , 2021	 	Body language (2020)	, Wendelien van Welie-Vink, Rotterdam : NAI010 uitgevers , 2020	 
The classical body in Romantic Britain (2020)	, Cora Gilroy-Ware, New Haven ; London : Paul Mellon Centre for studies in British Art , 2020	 	Le corps entre visible et invisible (2020)	, Clermont-Ferrand : Presses universitaires Blaise Pascal , DL 2020	 
Medialisierte Körper (2020)	, Corinna Kühn, Wien ; Köln ; Weimer : Böhlau , cop. 2020	 	Mots et images du sport (2020)	, Lormont : le Bord de l'eau , DL 2020	 
Antoine d'Agata, Francis Bacon (2020)	, Perrine Le Querrec, Bruno Sabatier, Léa Bismuth, Paris : the Eyes publishing , DL 2020	 	Prendre corps, dire le corps, penser le corps (2020)	, Binges : Éditions Orbis tertius , impr. 2020	 
Performing specimens (2020)	, Gianna Bouchard, London : Methuen drama , 2020	 	"Fancy" in eighteenth-century European visual culture (2020)	, Liverpool : Liverpool University Press on behalf of the Voltaire Foundation	 
Art and dance in dialogue (2020)	, Cham (Switzerland) : Palgrave Macmillan	 	The body in history, culture, and the arts (2019)	, New York (N.Y.) : Routledge	 
Human Iconography and Symbolic Meaning in Near Eastern Prehistory (2019)	, Wien : Austrian Academy of Sciences Press , 2019	 	Entre chair et lumière (2019)	, Dominique Paul, Paris : l'Harmattan , impr. 2019	 
Invalid modernism (2019)	, Michael Davidson, New York, NY : Oxford University Press , 2019	 	Figurationen von Krankheiten (2019)	, Heidelberg : Universitätsverlag Winter	 

Bacon, Artaud, Vinci (2019)	, Florence de Mèredieu, Paris : Blusson		Par le prisme des sens (2019)	, Andrea Davidson, Enrico Pitozzi, Isabelle Choinière, Québec (Québec) : Presses de l'Université du Québec , DL 2019. - Québec (Québec) : Presses de l'Université du Québec , DL 2019 : AFPU-D-Association française des Presses d'université	
Entre chair et lumière (2019)	, Dominique Paul, Paris : Editions L'Harmattan , 2019		Le corps dans tous ses éclats (2019)	, Christian Loubet, Nice : les Éditions Ovidia , DL 2019	
Konstantin Somov (2019)	, Pavel Sergeevič Golubev, Moskva : Novoe literaturnoe obozrenie , 2019. - Moskva : Novoe literaturnoe obozrenie , 2019 : Новое литературное обозрение , 2019		Le geste emprunté (2019)	, Anne Creissels, Paris : le Félin , DL 2019	
Métamorphoses (2019)	, Binges : Éditions Orbis tertius , impr. 2019		De naakte waarheid (2019)	, Zwolle : Waanders Uitgevers ; Enschede : Rijksmuseum Twenthe	
The image debate (2019)	, London : Gingko		Rubens and the human body (2018)	, Turnhout : Brepols	
Perceptions of the body and sacred space in late antiquity and Byzantium (2018)	, London : Routledge		Les couleurs du corps (2018)	, Marie Aschehoug-Clauteaux, Paris : Éditions du Léopard d'or , 2018	
Gender, identity and the body in Greek and Roman sculpture (2018)	, Rosemary Julia Barrow (1968-2016), Cambridge (GB) ; New York : Cambridge university press , 2018		Like life (2018)	, New York : The Metropolitan museum of art ; New Haven : Distributed by Yale university press	
Corps troublés (2018)	, Dijon : Éditions universitaires de Dijon , 2018		Körperbewegungen in (Nach-)Kriegszeiten (2018)	, Hannover : Wehrhahn Verlag , 2018	
Figure del corpo nel mondo antico (2018)	, Perugia : Aguaplano , 2018		Medieval Bodies (2018)	, Jack Hartnell, London : Profile Books ; London : Wellcome Collection	

Le corps polychrome, couleurs et santé (2018)	, Rencontres d'histoire de la médecine, des pratiques et des représentations médicales dans les sociétés anciennes (08 ; 2018 ; Saint-Quentin-en-Yvelines, Yvelines / Paris / Nanterre), Paris : l'Harmattan , DL 2018		Le corps, ses dimensions cachées (2017)	, Montpellier : Éditions Deuxième époque , DL 2017	
Le corps (2017)	, Paris : Ellipses , DL 2017		La silhouette (2017)	, Georges Vigarello, Paris : Éditions Points , DL 2017	
Odious Caribbean women and the palpable aesthetics of transgression (2017)	, Gladys M. Francis, Lanham, Maryland : Lexington Books, an imprint of The Rowman & Littlefield Publishing Group, Inc		Prendre soin ? (2017)	, Diane Watteau, Jean-Louis Déotte (1946-2018), Institut Arts, créations, théories, esthétiques. Paris, Paris : Institut ACTE, UMR 8218 , impr. 2017	
Binding the absent body in medieval and modern art (2017)	, Abingdon : Routledge , 2017		Corps & catastrophe (2017)	, Paris : Éditions hispaniques , DL 2017	
Von allen Seiten anders (2017)	, Susanne Müller-Bechtel, München : Deutscher Kunstverlag , [2017]		Donne, madri, dee (2017)	, Udine : Civici Musei di Udine , 2017	
Le corps (2017)	, Paris : Ellipses , DL 2017		Esthétique et clinique du corps (2017)	, Lefteris Petropoulos, Paris : MJW Fédition , impr. 2017	
Corps de pierre, corps de chair (2017)	, Monique Borie, Montpellier : Éditions Deuxième époque , DL 2017		Le corps (2017)	, Paris : Ellipses , impr. 2017	
Corpo a corpo (2017)	, Massimo Mininni, Paola Ugolini, Milano : Silvana		L'art et le corps (2016)	, Paris : Phaidon , 2016	
The body, subject & subjected (2016)	, Eastbourne ; Chicago, IL : Sussex Academic Press , 2016		Le regole del corpo norma e arbitrio (2016)	, Valeria Roncuzzi Roversi Monaco, Argelato (Bologna) : Minerva , 2016	
The concrete body (2016)	, Elise Archias, New Haven ; London : Yale university press , 2016		Gestes en éclats (2016)	, [Dijon] : les Presses du réel , DL 2016	

Des pieds et des mains (2016)	, Marc Bochet (1929-2016), Paris : Honoré Champion éditeur , 2016	Corps à corps (2016)	, Musée du verre François Décorchemont. Conches-en-Ouche, Eure, [Conches-en-Ouche] : Musée du verre de Conches , DL 2016
Corps en mouvement (2016)	, Benjamin Millepied, Georges Vigarello, Musée du Louvre. Paris, Paris : Louvre éditions : Seuil , DL 2016	Body art (2016)	, Floriane Herrero, Paris : Palette , DL 2016
Escultura hiperrealista 1973-2016 (2016)	, Bilbao : Bilboko Arte Ederren Museoa, Museo de Bellas Artes de Bilbao , cop. 2016	Die "Länge Christi" in der Malerei (2016)	, Anna Boroffka, Bern : Peter Lang
Visions of the human (2015)	, Tom Slevin, London : Tauris et Co. , 2015	La toilette (2015)	, Nadeije Laneyrie-Dagen, Georges Vigarello, Musée Marmottan Monet. Paris, Paris : Hazan : Musée Marmottan Monet , DL 2015
Leibhafte Kunst (2015)	, Paderborn : Fink , cop. 2015	Immersivité de l'art (2015)	, Paris : l'Harmattan , DL 2015
Body of art (2015)	, Jennifer Blessing, London ; New York, NY : Phaidon press , 2015	Désir sacré et profane (2015)	, Daniel Arasse (1944-2003), Paris : Éditions du Regard , DL 2015
Corps et perspective à Florence au XVe siècle (2015)	, Catherine Roseau, Paris : Alain Baudry et cie , 2015	Experiencing etruscan pots (2015)	, Lucy Shipley, Oxford : Archaeopress , cop. 2015
Corps recomposés (2015)	, Scriptorial. Avranches, Manche, Aix-en-Provence : Presses universitaires de Provence , 2015	Body language in Hellenistic art and society (2015)	, Jane Masséglià, Oxford : Oxford University Press , 2015
Valor discursivo del cuerpo en el barroco hispánico (2015)	, Valencia : Universitat de València , DL 2015	Le livre d'or du corps humain (2015)	, Giorgio Bordin, Laura Polo d'Ambrosio, Marco Bussagli, [Malakoff] : Éditions Hazan , DL 2015
Viaggio intorno al corpo (2015)	, Giorgio Bordin, Laura Polo d'Ambrosio, Marco Bussagli, Milano : Electa , 2015	Medioevo, natura e figura (2015)	, Associazione italiana degli storici dell'arte medioevale. Italie, Milano : Skira , impr. 2015

Frontières & oeuvres, corps & territoires (2014)	, Paris : l'Harmattan , DL 2014		La beauté du corps dans l'Antiquité grecque (2014)	, Victoria Turner (conservatrice de musée), Ian Dennis Jenkins (1953-2020), Fondation Pierre Gianadda [et autre(s)], Martigny (Suisse) : Fondation Pierre Gianadda ; [Londres] : British museum ; [Le Kremlin-Bicêtre] : [diff. les Belles lettres] , impr. 2014	
Corps et représentations, une liaison dangereuse ? (2014)	, Paris : l'Harmattan , DL 2014		Corps et territoire (2014)	, Rennes : PUR , DL 2014	
Manifeste des arts immersifs (2014)	, Nancy : Presses universitaires de Nancy-Éd. universitaires de Lorraine , DL 2014		Corps et esprits (2014)	, Aurélie Quirion, Robert Steven Bianchi, Laurence Naville [et autre(s)], Milan : 5 Continents Éd. , impr. 2014	
Naissance de l'humain en peinture (2014)	, Philippe Abastado, Lausanne ; Paris : l'Âge d'homme , impr. 2014		Olga Diego (2014)	, Alicante : De Graf-Departamento de expresión gráfica y cartografía, Universidad de Alicante , 2014	
Indigenous bodies (2013)	, Albany, NY : State University of New York Press , c2013		Amours de pierre (2013)	, Élisabeth de Halleux, Paris : les Éditions du Palais , cop. 2013	
Zbigniew Dłubak (2013)	, PHotoEspaña (16 ; 2013 ; Madrid), Warszawa : Fundacja archeologia fotografii , 2013		À bras le corps (2013)	, Dijon : les Presses du réel , impr. 2013	
Le corps transparent (2013)	, Roma : "L'Erma" di Bretschneider , [2013]		Le corps parodique (2013)	, Hai He, Strasbourg : Université de Strasbourg , 2013	
Le corps sensible (2013)	, Paris : l'Harmattan , DL 2013		L'image du corps au Moyen Âge (2013)	, Jean Wirth, Firenze : SISMEI - Edizioni del Galluzzo , cop. 2013	
The young Dürer (2013)	, Courtauld gallery. Londres, London : Courtauld Gallery : Paul Holberton publ. , cop. 2013		The body and everyday life (2013)	, Helen Thomas, London : Routledge , 2013	















Le post-humain et les enjeux du sujet (2012)	, Paris : l'Harmattan , DL 2012 	La silhouette (2012)	, Georges Vigarello, Paris : Seuil , DL 2012 
Nude men from the 1800 to the present day (2012)	, Munich : Hirmer : Leopold museum , cop. 2012 	Histoire générale du nu (2012)	, Flaminio Gualdoni, [Milan] : Skira ; Paris : Flammarion diff. , DL 2012 
Hagwp haḥaser (2012)	, Avigail Reiner, Tel ' Abiyb : Beyt hatpḥṣwt - Mwzey ' wn ha ' am hayhwdiy , 2012. - Tel ' Abiyb : Beyt hatpḥṣwt - Mwzey ' wn ha ' am hayhwdiy , 2012 : בית התפוצות - מוזיאון העם היהודי , 2012. - Tel ' Abiyb : Beyt hatpḥṣwt - Mwzey ' wn ha ' am hayhwdiy , 2012 : בית התפוצות - מוזיאון העם היהודי , 2012 : Beit : 2012 , hatfutsot - the museum of the Jewish people , 2012 	Anatome (2012)	, Bologna : Bononia university press , cop. 2012 
Ultrabody (2012)	, Beppe Finessi, Castello Sforzesco. Milan, Italie, Mantova : Corraini , cop. 2012 	Le corps découvert (2012)	, Institut du monde arabe, Malakoff : Hazan ; Paris : Institut du monde arabe , impr. 2012 
Heykelde beden imgeleri (2012)	, Funda Berksoy, İstanbul : Mimar Sinan Güzel Sanatlar üniversitesi , 2012 	Corps et Interprétation (XVIe-XVIIIe siècles) (2012)	, Amsterdam ; New York : Rodopi , 2012 
Marlene Dumas (2012)	, Cinisello Balsamo, Milano : Silvana Editoriale , ©2012 	The artist's body (2012)	, Amelia Jones, London ; New York : Phaidon ; [Lagny-sur-Marne] : [Sodis diff.] , 2012 
Pensées du corps (2011)	, Paris : Presses Sorbonne nouvelle , DL 2011 	Musica corporis (2011)	, Turnhout : Brepols , cop. 2011 
Corps de verre (2011)	, Laurent Subra, Musée-Centre d'art du verre. Carmaux, Tarn, Communauté de communes du Carmausin, Carmaux : Communauté de communes du Carmausin , impr. 2011 	Le corps exposé (2011)	, Catherine Millet, Nantes : C. Defaut , impr. 2011 



Visioni anatomiche (2011)	, Andrea Carlino, Cinisello Balsamo (Milano) : Silvana , 2011	Humeurs (2011)	, Claire Lahuerta, Paris : l'Harmattan , DL 2011
Du fragment (2011)	, Pierre Pachet (1937-2016), Antoinette Le Normand-Romain, Paris : Institut national d'histoire de l'art : Éd. Ophrys , impr. 2011	Les corps communs (2011)	, Alexandre Alaric, Fondation Clément, [Lamentin (Martinique)] : Fondation Clément , [2011]
Réalités et représentations du corps dans l'Europe des XVIe et XVIIe siècles (2011)	, Nancy : Groupe XVIe et XVIIe siècles en Europe- Université de Nancy II , 2011	Ceci est mon corps, ceci est mon logiciel (2011)	, Orlan, [Marseille] : Al Dante ; [Paris] : Aka , DL 2011
Le corps de l'artiste (2011)	, Tracey Warr, Amelia Jones, [Londres] ; Paris : Phaidon ; [Lagny-sur-Marne] : [diff. Sodis] , DL 2011	Les enjeux du portrait en art (2011)	, Lorraine Alexandre, Paris : l'Harmattan , DL 2011
Aimer regarder la victime comme soi-même (2011)	, Paul Ardenne, Bruxelles ; Lormont : la Mulette-[le Bord de l'eau] , DL 2011	Albrecht Dürer (2011)	, Albrecht Dürer (1471-1528), Berlin : Akademie Verl. , cop. 2011
La piel como superficie simbólica (2011)	, Sandra Martínez Rossi, Madrid : Fondo de cultura económica , impr. 2011	De l'espace virtuel, du corps en présence (2010)	, Nancy : Presses universitaires de Nancy , impr. 2010
Corps et arts (2010)	, Séminaire Interarts (2007 / 2008), [Paris] : Klincksieck , impr. 2010	Le corps dans l'art contemporain (2010)	, Sally O'Reilly, Paris : Thames & Hudson , impr. 2010
Sanctity and pornography in medieval culture (2010)	, Cary Howie, William E. Burgwinkle, Manchester, UK ; New York : Manchester University Press ; New York : distributed exclusively in the USA by Palgrave Macmillan , 2010	L'image corps (2010)	, Paul Ardenne, Paris : Éd. du Regard , DL 2010
The drawings of Henry Moore (2010)	, Andrew Causey, Farnham : Lund Humphries , 2010	Les visages et les corps (2010)	, Patrice Chéreau (1944-2013), Musée du Louvre. Paris, Paris : Skira-Flammarion : Louvre éd. , impr. 2010










Körper in Form (2010)	, Philipp Weiss (spécialiste d'histoire de l'art et de philosophie), Bielefeld : Transcript , c2010	Alphabet de Bergame (2010)	, Paris : Typographies expressives , 2010
The body in early modern Italy (2010)	, Baltimore (Md.) : Johns Hopkins university press , cop. 2010	Les relations du corps (2010)	, Jean-François Chevrier, Paris : l'Arachnéen , impr. 2010
L'anatomia tra arte e medicina (2010)	, Cinisello Balsamo (Milano) : Silvana , 2010	Il nudo (2010)	, William Dello Russo, Milano : Electa , impr. 2010
Tělo a tělesnost v české kultuře 19. století (2010)	, Plzeňské sympozium (29 ; 2009 ; Plzeň, République tchèque), Praha : Academia , 2010	Le corps-image au XXe siècle (2010)	, Musée des beaux-arts. Lyon, Exposition internationale (2010 ; Shanghai, Chine), Lyon : Fage éd. , impr. 2010
Corps en mutations (2010)	, [Nantes] : Éd. Pleins feux , DL 2010	Le corps multiconnexe (2010)	, Xavier Lambert, Nancy : Presses universitaires de Nancy , DL 2010
Figures du corps (2009)	, École nationale supérieure des beaux-arts. Paris, Paris : Beaux-arts de Paris, les éd. , impr. 2009	Dibujos de academia (2009)	, Ávila : Obra social de Caja de Ávila , DL 2009
Edvard Munch, Francis Bacon (2009)	, Nicolas Surlapierre, Frédérique Toudoire-Surlapierre, [Paris] : Orizons-[l'Harmattan] , 2009	Autour du corps (2009)	, Béatrice Fontanel, Paris : Palette , DL 2009
Corps de synthèse (2009)	, Bodig. Istanbul, Turquie, Centre des arts. Enghien-les-Bains, Val-d'Oise, Enghien-les-Bains : Centre des arts , DL 2009	The glorious dead (2009)	, Geoff Archer, Kirstead : Frontier publishing , 2009
The anatomy of body worlds (2009)	, Jefferson (N.C.) : McFarland & company , cop. 2009	Paint made flesh (2009)	, Norman : Vanderbilt university press , 2009
Le corps forain (2009)	, Corine Pencenat, Strasbourg : Université de Strasbourg , 2009	Le corps contemporain, créations et faits de culture (2009)	, Paris : l'Harmattan , impr. 2009

<p>The development of the study of anatomy from the Renaissance to Cartesianism (2009)</p>	<p>, Raphaël Cuir, Lewiston, N.Y. : E. Mellen press , cop. 2009</p>	<p>L'homme-lettre (et la femme) (2009)</p>	<p>, Paris : Typographies expressives , 2009</p>
<p>The body in contemporary art (2009)</p>	<p>, Sally O'Reilly, London : Thames &amp; Hudson , cop. 2009</p>	<p>De la volupté (2009)</p>	<p>, [Rennes] : Ed. Designare , impr. 2009</p>
<p>Gunther von Hagens' body worlds (2008)</p>	<p>, Gunther von Hagens, Heidelberg : Arts &amp; Sciences , cop. 2008</p>	<p>Figures du corps (2008)</p>	<p>, École nationale supérieure des beaux-arts. Paris, Paris : Beaux-arts de Paris les éditions , impr. 2008</p>
<p>Erotica (2008)</p>	<p>, Antonio Saura (1930-1998), Jacques Henric, Milan : 5 continents , impr. 2008</p>	<p>Représentations du corps vieux (2008)</p>	<p>, Paris : Presses universitaires de France , impr. 2008</p>
<p>La chair mutante (2008)</p>	<p>, Denis Baron, Paris : Éd. Dis voir , impr. 2008</p>	<p>Bewegtes Leben (2008)</p>	<p>, Wiesbaden : Harrassowitz , cop. 2008</p>
<p>La leçon d'anatomie (2008)</p>	<p>, Morwena Joly, Paris : Hazan , DL 2008</p>	<p>Virtual-physical bodies (2008)</p>	<p>, Body data space. Londres, Centre des arts. Enghien-les-Bains, Val-d'Oise, Enghien-les-Bains : Centre des arts , DL 2008</p>
<p>Leçons d'anatomie des grands maîtres (2008)</p>	<p>, Robert Beverly Hale (1901-1985), Terence Coyle, Paris : Oskar éd. , DL 2008</p>	<p>Body and embodiment in Netherlandish art (2008)</p>	<p>, Zwolle : Waanders publ. , cop. 2008</p>
<p>The Language of the nude (2008)</p>	<p>, William Breazeale, Crocker art museum. Sacramento, Calif., Aldershot : Lund Humphries , 2008</p>	<p>Alexander Calder (2008)</p>	<p>, New Haven (Conn.) : Yale university press , cop. 2008</p>
<p>Black womanhood (2008)</p>	<p>, Hood museum of art. Hanover, N.H., Seattle : University of Washington Press , cop. 2008</p>	<p>L'image ouverte (2007)</p>	<p>, Georges Didi-Huberman, [Paris] : Gallimard , impr. 2007</p>
<p>Corps multiple, carnet de rencontre (2007)</p>	<p>, Rodéo d'âme. Strasbourg, Strasbourg : Rodéo d'âme éd. , impr. 2007</p>	<p>Visages (2007)</p>	<p>, Dominique Baqué, Paris : Éd. du Regard , DL 2007</p>

Du naïf aux singuliers (2007)	, Jean-Louis Cerisier, Laurent Danchin (1946-2017), Xavier Villebrun [et autre(s)], [Laval] : Éd. Siloë, impr. 2007		Visualisierte Körperkonzepte (2007)	, Berlin : Reimer , cop. 2007 
Art, anatomie (2007)	, Académie royale des beaux-arts de Bruxelles, Bruxelles : La Part de l'oeil , impr. 2007		Le Féminin dans l'art occidental (2007)	, Claude Leibenson, Paris : Éd. de la Différence , DL 2007 
Apollo e la sua ombra (2007)	, Giorgio Fonio, Milano : Costa & Nolan , 2007		Surrealist masculinities (2007)	, Amy Lyford, Berkeley (Calif.) : University of California press , 2007 
Figures de l'artifice (2007)	, Neuchâtel : MEN , impr. 2007		Albrecht Dürer e la teoria delle proporzioni dei corpi umani (2007)	, Marcello Pezza, Roma : Gangemi ed. , impr. 2007 
La peau est ce qu'il y a de plus profond (2007)	, Valenciennes : Musée des beaux-arts de Valenciennes , impr. 2007		Le corps et son double (2007)	, Frédéric Jaeger, Anne de Staël, Galerie Jeanne Bucher Jaeger. Paris, Paris : Galerie Jeanne-Bucher , [ca 2007] 
Images of the body politic (2007)	, Renaissance society of America. Annual meeting (52 ; 2006 ; San Francisco, Calif.), Milano : Ennerre , impr. 2007		Les métamorphoses du corps du romantisme à nos jours (2006)	, Heidelberg : Universitätsverl. Winter , cop. 2006 
L'image du corps dans la peinture toscane (v. 1300-v. 1450) (2006)	, Véronique Dalmasso, Rennes : Presses universitaires de Rennes , DL 2006		Architecture du corps (2006)	, Arduino Cantàfora, Lausanne : Presses polytechniques et universitaires romandes ; [Paris] : [diff. Géodif] , cop. 2006 



Voir plus de Livres sur ce thème

Films, vidéos (9)

Sculptrices (2018)	, Émilie Valentin, Paris : Ex nihilo , 2018. - Paris : Ex nihilo , 2018 : Arcadès		Les défis de la silhouette (2017)	, Georges Vigarello, Paris : Bibliothèque nationale de France [prod.] , 2017	
L'altérité dans la peinture moderne (2017)	, Georges Vigarello, Paris : Bibliothèque nationale de France [prod.] , 2017		Jan Fabre (2011)	, Wannes Peremans, [Issy-les-Moulineaux] : la Compagnie des Indes. - [Issy-les-Moulineaux] : la Compagnie des Indes : la Compagnie des Indes	
Body worlds (2009)	, Heidelberg : Institute for plastination , 2009		La magie Calder (2005)	, Carlos Vilardebo, Bois-Colombes : les Films du paradoxe [éd., distrib.] , [DL 2005]	
La jeune fille, la sculpture et la danse Première partie (1972)	, Catherine Terzieff, [Montrouge] : OFRATHEME [prod., distrib.] , [1972]		Jan Fabre	, Issy-les-Moulineaux : Compagnie des Indes [éd.] ; [Vendoeuvres] : Arcadès [distrib.] , 2016	
Jan Fabre	, [Issy-les-Moulineaux] : Compagnie des Indes [éd.] ; [Vendoeuvres] : Arcadès [distrib.] , [2016]				

Documents multimédia (7)

Soportes con figuras en la arquitectura de Galicia y norte de Portugal (2020)	, Santiago de Compostela : Consejo superior de investigaciones científicas, Instituto Padre Sarmiento de estudios gallegos , 2020		Surmarionnettes et mannequins (2013)	, Montpellier : L'Entretemps , cop. 2013	
Corps numériques en scène (2008)	, Enghien-les-Bains : Centre des arts ; Bruxelles : la Lettre volée , impr. 2008		Plaisir, souffrance et sublimation (2007)	, Bordeaux : Pleine page , 2007	


<p>Modèles, fantasmes et intimité (2005)</p>	<p>, Bordeaux : Pleine page , 2005 </p>	<p>La peau est ce qu'il y a de plus profond (2005)</p>	<p>, Emmanuelle Delapierre, Valenciennes : Musée des beaux-arts , impr. 2005 </p>
--	--	--	--

<p>Corps, art vidéo et numérique (2005)</p>	<p>, [Paris] : Centre national de documentation pédagogique , DL 2005 </p>
---	---


### Images (2)

<p>[Meditative body] (2004)</p>	<p>, Michiko Matsumoto </p>	<p>Livre de portraiture (1642)</p>	<p>, Le Guerchin (1591-1666), 1642 </p>
---------------------------------	--	------------------------------------	--

### Enregistrements (1)

<p>Visible et invisible (2012)</p>	<p>, Jean-Paul Deremble, Lyon : Audiovisuel musique évangélisation , [DL 2012] </p>
------------------------------------	--

### Bibliographies BnF (1)

<p>Le corps questionné par l'art - Bibliographie</p>	<p>Histoire de l'art, Département Littérature et art </p>
--	--

**Personnes ou collectivités en relation avec le thème: "Corps humain -- Dans l'art" (509 ressources dans data.bnf.fr)**

### Auteur du texte (280)

<p>Philippe Abastado </p>	<p>Académie royale des beaux-arts de Bruxelles </p>
--	--



<p>Alexandre Alaric </p>	<p>Lorraine Alexandre </p>
---	---









Daniel Arasse (1944-2003)		Geoff Archer	
Elise Archias		Paul Ardenne	
Alejandro Aris		Marie Aschehoug-Clauteaux	
Dominique Baqué		Claire Barbillon	
Laurent Baridon		Denis Baron	
Rosemary Julia Barrow (1968-2016)		Ilsebill Barta-Fliedl	
Inge Baxmann		John Davidson Beazley (1885-1970)	
Hans Bellmer (1902-1975)		Tristan Benoit	
Funda Berksoy		Sergio Bertelli (1928-2015)	
Dominique Berthet		Daniel Besson	
Rosemary Betterton		Robert Steven Bianchi	
Bibliothèque nationale de France		Biennale de Venise (46 ; 1995)	
Biennale internationale d'art naïf de Laval (06 ; 2007)		Marc Eli Blanchard	
Marc Bochet (1929-2016)		Pierre-Paul Bonenfant (1936-2010)	
Jacques Bonnet		Juan Bordes Caballero	
Giorgio Bordin		Monique Borie	
Anna Boroffka		Gianna Bouchard	
Mila Boutan		Marc Bozec	
Marc Brealey		William Breazeale	
Marcia Brennan		British museum. Londres	
Gilbert Brownstone		Marilou Bruchon-Schweitzer	
Alain Buisine (1949?-2009)		J. B. Bullen	
Marco Bussagli		Emmelyn Butterfield-Rosen	
Sylvie Cady		Manuel de Castro Caldas	

Arduino Cantàfora		Andrea Carlino	
Flavio Caroli		Castello Sforzesco. Milan, Italie	
Andrew Causey		Luigi Cavallo	
Mimi Cazort		Centre des arts. Enghien-les-Bains, Val-d'Oise	
Jean-Louis Cerisier		Jean-Luc Chappaz	
Patrice Chéreau (1944-2013)		Jean-François Chevrier	
Isabelle Choinière		Jean-Louis Chrétien (1952-2019)	
Ann Chumbley		Stéphane Ciancio	
Giovanni Civardi		Sylvie Coëllier	
Philippe Comar		Communauté de communes du Carmausin	
José Miguel G. Cortés		Mary Cowling	
Terence Coyle		Anne Creissels	
Crocker art museum. Sacramento, Calif.		Thomas Eugene Crow	
Raphaël Cuir		Véronique Dalmasso	
Laurent Danchin (1946-2017)		Andrea Davidson	
Michael Davidson		William Dello Russo	
Mario De Micheli (1914-2004)		Olivier Deshayes	
Georges Didi-Huberman		J. Everett Draper	
Jean-Pierre Dufreigne		Jean-Pierre Duhard	
Bernard-Marie Dupont		Albrecht Dürer (1471-1528)	
Eberhard Dziobek		École nationale supérieure des beaux-arts. Paris	
John Elderfield		Michael Engelhard	
Espace Belleville. Paris		William A. Ewing	
Exposition internationale (2010 ; Shanghai, Chine)		Ubaldo Fadini	






















Maurizio Fagiolo Dell'Arco (1939-2002)		Günther Feuerstein	
Beppe Finessi		Gert Fischer (sociologue)	
FMP Donation Mario Prassinos		Fondation Clément	
Fondation Pierre Gianadda		Fondation pour l'art contemporain Claudine et Jean-Marc Salomon	
Giorgio Fonio		Béatrice Fontanel	
Hermann Forkl		Gladys M. Francis	
Freer gallery of art. Washington, D.C.		Eduardo Galak	
Galerie 75 Faubourg. Paris		Galerie Jeanne Bucher Jaeger. Paris	
Tamar Garb		Christoph Geissmar	
Cora Gilroy-Ware		Alain Gobin	
Pavel Sergeevič Golubev		Isabelle Graesslé	
Graphische Sammlung Albertina. Vienne		Ana Gruden Dannenberg	
Flaminio Gualdoni		Martial Guédron	
Jean-Paul Guillaumet		Gunther von Hagens	
Robert Beverly Hale (1901-1985)		James Edward Stuart Hall	
Élisa de Halleux		Pierrick Hamelin	
Mark B. N. Hansen		Jack Hartnell	
Hayward gallery. Londres		Hai He	
Nicholas M. Hellmuth		Jacques Henric	
Floriane Herrero		Karl Herzog	
Lena Holger		Hood museum of art. Hanover, N.H.	
Institut Arts, créations, théories, esthétiques. Paris		Institut du monde arabe	
Frédéric Jaeger		Christina S. Jarvis	


Henri-Pierre Jeudy		Morwena Joly	
Amelia Jones		Linda Sue Kauffman	
Monique Kornell		Wolfgang Alexander Kossuth	
Izabella Kowalczyk		Corinna Kühn	
Kunsthistorisches Museum. Vienne		Donna Carol Kurtz	
Claire Lahuerta		Xavier Lambert	
Pierre Bernard Landry		Nadeije Laneyrie-Dagen	
Thomas Lawton		Claude Leibenson	
André Lhote (1885-1962)		Li Lin (spécialiste de l'intermédialité)	
Max Loreau (1928-1990)		Christian Loubet	
Virginie Luc		Amy Lyford	
Maison du citoyen et de la vie associative. Fontenay-sous-Bois, Val-de-Marne		Jean Maisonneuve (1918-2017)	
Éric Manguelin		Bruno Mantura	
Sandra Martínez Rossi		Jane Masséglià	
Florence de Mèredieu		Benjamin Millepied	
Catherine Millet		Alain Milon	
Massimo Mininni		MO.CO. Hôtel des collections. Montpellier	
Harald Moe		Mois de la photo (1984 ; Paris)	
Juan Molina Molina		Brendan Moore	
Marcel Moreau (1933-2020)		Morris and Helen Belkin art gallery. Vancouver, Canada	
Susanne Müller-Bechtel		Musée-Centre d'art du verre. Carmaux, Tarn	
Musée d'art contemporain. Marseille		Musée d'art naïf et d'arts singuliers. Laval	
Musée de la Perrine. Laval		Musée des beaux-arts. Lyon	

Musée des beaux-arts. Nancy		Musée des beaux-arts du Canada. Ottawa	
Musée d'Orsay. Paris		Musée du Louvre. Paris	
Musée du quai Branly-Jacques Chirac. Paris		Musée du verre François Décorchemont. Conches-en-Ouche, Eure	
Musée Marmottan Monet. Paris		Musée national d'art moderne-Centre de création industrielle. Paris	

Voir plus de personnes ou collectivités liées à ce thème en tant que Auteur du texte

### Éditeur scientifique (110)

Académie des recherches techniques éducatives corporelles. France		Kathleen Adler	
Muriel Monique Madeleine Adrien		Aga Khan museum. Toronto, Canada	
Debra D. Andrist		Arts council of Great Britain	
Marcello Barbanera		Catherine Bédard-Arasse	
Amelie Bendheim		Jelena Bogdanović	
Maurice Brock		Eva Bru Domínguez	
Civici musei e gallerie di storia ed arte. Udine, Italie		Philippe Comar	
Frances S. Connelly		Michael Cowan	
Pedro Alberto Cruz Sánchez		Sergi Doménech García	
Florike Egmond		Noémie Étienne	
William A. Ewing		Philippe Franck (historien de l'art)	
Frist center for the visual arts. Nashville, Tenn.		Fundacja Archeologia fotografii	
Eduardo Galak		Rafael García Mahiques	
Lucy Gent		Marc-Olivier Gonseth	
Angelica Goodden		Robert Gordon	

Christiane Jacqueline Gruber		Julia L. Hairston	
Miguel Ángel Hernández Navarro		Domingo Hernández Sánchez	
Herzog-August-Bibliothek. Wolfenbüttel, Allemagne		Berthold Hinz	
Tristram Holland		Andrew Hopkins	
Gaspar Jaén i Urban		Justyna Jajszczok	
T. Christine Jespersen		Sarah Kay	
Małgorzata Kochanowska-Reiche		Michael Köhler (1946-2005)	
Mika Kuraya		Catherine Lampert	
Nadeije Laneyrie-Dagen		Barbara Lange	
Yann Laville		Brigitte Léal	
Ann-Sophie Lehmann		Elisabeth Leopold	
Nigel Llewellyn		Florence Malhomme	
Rebekka von Mallinckrodt		Fabio Martini	
Stéphane Massonet		Grégoire Mayor	
Memorial art gallery. Rochester, N.Y.		Luigi Meneghelli	
George Michell		Joanne Morra	
Musée national d'art moderne-Centre de création industrielle. Paris		Museum Catharijneconvent. Utrecht, Pays-Bas	
Aleksandra Musiał		Muzeum narodowe. Varsovie	
Tobias G. Natter		Jonas Nesselhauf	
Giovanna Nicoletti		Till Gerrit Nitschmann	
Giuseppe Olmi		Katerina Paramana	
Jennifer Pavlik		Melissa Percival	
Phillips collection. Washington, D.C.		Marcia R. Pointon	

Imogen Racz		Alicita Rodríguez	
Steffen Röhrs		Diego Romero de Solís	
Herman Roodenburg		Miri Rubin	
Maureen Ryan		Marika Sardar	
Lucia Sarti		Mark W. Scala	
Kai Marcel Sicks		Joan Simon	
Skulpturenmuseum Glaskasten. Marl, Allemagne		Marquard Smith	
Staatliche Kunsthalle. Baden-Baden, Allemagne		Joseph Starr	
Walter Stephens		Tate gallery. Londres	
Barbara Thompson		Agnès Vannouvong	
Giorgio Verzotti		Elisabetta Villari	
Camille Viot		Paola Visentini	
Tracey Warr		Scott Watson	
Angelina Whalley		Sarah Whatley	
Whitney museum of American art. New York, NY		Matthias Winzen	
Maria Wyke		Ramón Yzquierdo Perrín	
Karolina Ziebinska-Lewandowska		Robert Zwijnenberg	





**Directeur de publication (37)**

Francesca Alfano Miglietti		Bernard Andrieu	
Régine Atzenhoffer		Ugo Batini	
Anaïs Bernard		Bénédicte Brémard	
Stéphane Breton		Erwan Burel	









Claire Carcel		Philippe Cardinal	
Cécile Chich		Jean Clair	
Philippe Comar		Barbara Denis-Morel	
Aurore Després		Georges Didi-Huberman	
Arnaud Duprat		Claude Fintz	
Mary-Nelly Fouligny		Christian Gaillard	
Vincent Honoré (1980-2023)		Antoinette Le Falher	
Hoda Makram-Ebeid		Jean-Luc Martinez	
Chakè Matossian		Cyril Morana	
Éric Oudin		Mariane Perruche	
Muriel Plana		Chiara Rabbi-Bernard	
Marie Roig Miranda		Dominique Roland	
Jean-Marc Salomon		Frédéric Sounac	
Nibrās Šuḥayyid		Eva Tilly	
Guillaume Tønning			

**Traducteur (16)**












Marianne Babut		Jacques Bonnet	
Denis-Armand Canal		Étienne Cornevin (1950-2016)	
Lydie Échasseriaud		Pascale Hervieux	
Paul Jones		Geneviève Lambert	
Christopher Lang		Olivier Meyer (traducteur)	
Susanna Reisinger		Martine Richebé	

John Tittensor		Todaro Tradito	
France Valentini		Céline Vielfaure	

### Préfacier (12)


Michael Brenson		Henri Delporte (1920-2002)	
Michel Guiomar (1921-2013)		Gilbert Louis	
Edward Lucie-Smith		Massin (1925-2020)	
Marie-José Mondzain		Bernard Noël (1930-2021)	
Michèle Ramond		Daniel Russo	
Denise de Sonnevile-Bordes (1919-2008)		Oscar Tusquets Blanca	

### Participant (11)










Eva Belgherbi		Frédéric Chappey	
Giacinto Di Petrantonio		Bruno Gaudichon	
Gunther von Hagens		Lóránd Hegyi	
Nadeije Laneyrie-Dagen		Eckhard Schneider	
Brigitte Terzieff		Laurent Terzieff (1935-2010)	
Georges Vigarello			

### Collaborateur (11)








Sébastien Allard		Jacques Diebold	
Florence Dinet		Charles Duboux	
John Elderfield		Manuel Fadat	

Robert Gordon		Clément Hervieu-Léger	
Vincent Huguet		Chantal Pontbriand	
Beat M. Riederer			

### Illustrateur (9)

Vasco Ascolini		John Davidson Beazley (1885-1970)	
Walter Chappell		Philippe Cicchero	
John Davis		George Dureau (1930-2014)	
Pascal Faligot		Gérard Rancinan	
Giovanni Ricci Novara			

### Commissaire d'exposition (7)

Bodig. Istanbul, Turquie		Body data space. Londres	
Jean-Louis Déotte (1946-2018)		Ian Dennis Jenkins (1953-2020)	
Victoria Turner (conservatrice de musée)		Diane Watteau	
Wendelien van Welie-Vink			

### Réalisateur (3)

Wannes Peremans		Catherine Terzieff	
Émilie Valentin			

### Postfacier (2)

Maria Bonnafous-Boucher		Robert Pousseur	
-------------------------	---	-----------------	---



**Adaptateur (2)**

---

Catherine Déjardin



Olivier Meyer (traducteur)

**Éditeur commercial (1)**

---

Typographies expressives

**Concepteur (1)**

---

Georges Vigarello

**Conseiller scientifique (1)**

---

Anne Rivière

**Graveur (1)**

---

Pierre Aveline (1656-1722)

**Photographe (1)**

---

Michiko Matsumoto

**Présentateur (1)**

---

Georges Vigarello

**Rédacteur (1)**

---

Marie-Hélène Gatto



### Enlumineur (1)

---

Giovannino De Grassi (1340?-1398)



### Voix parlée (1)

---

Elsa Lepoivre



**Voir aussi** (2 ressources dans data.bnf.fr)

### À la BnF (1)

---

Notice correspondante dans Catalogue général

### Sur le Web (1)

---

Notice correspondante dans Bibliothèque du Congrès