

Canons

Thème :	Canons
Origine :	RAMEAU - Notice originale
Domaines :	Art et science militaires, Technique
Autres formes du thème :	Cannoni (<i>italien</i>) Canons (armement) Canons géants Voir plus

Table des matières

<i>Notices thématiques en relation</i>	1
Termes plus larges (1)	1
Termes plus précis (7)	1
<i>Documents sur ce thème</i>	2
images (635)	2
livres (25)	3
cartes et plans (20)	3
partitions (2)	4
documents multimédia (1)	5
<i>Pages dans data.bnf.fr</i>	5
Auteurs reliés	5
Cette page dans l'atelier	5
<i>Sources et références</i>	5
Voir dans le catalogue général de la BnF	5
Autres formes du thème	5

Notices thématiques en relation

Termes plus larges (1)

→ [Matériel de guerre](#)

Termes plus précis (7)

→ [Affûts de canon](#)

→ [Artillerie automotrice](#)

→ [Artillerie de campagne et de montagne](#)

→ [Artillerie de siège](#)

→ [Canon de 75 mm](#)

L'artillerie française adopte en 1898 le 75 modèle 1897 comme canon de campagne à la place du canon de 90

→ [Canons mitrailleurs](#)

→ **Obusiers**

Documents sur ce thème

images | **livres** | **cartes et plans** | **partitions** | **documents multimédia**

images (635)

- **01-04-13, turcs consolidant leurs forces à Tchataldja [soldats dans une tranchée installant des canons]**
[photographie de presse]
Description matérielle : 1 photogr. nég. sur verre : 13 x 18 cm (sup.)
Description : Technique de l'image : photographie négative. - verre
Édition : , 01 avril 1913
Agence photographique : Agence Rol
Lien : [catalogue](#) , [Visualiser dans Gallica](#)
Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b6923664b>
- **105 court pris dans la région d'Herbécourt [Somme] par le 1er C.A.C. [Corps d'armée coloniale]**
[photographie de presse]
Description matérielle : 1 photogr. nég. sur verre : 13 x 18 cm (sup.)
Description : Technique de l'image : photographie négative. - verre
Agence photographique : Agence Rol
Lien : [catalogue](#) , [Visualiser dans Gallica](#)
Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b69520337>
- **11-9-11, grandes manoeuvres [les canons]**
[photographie de presse]
Description matérielle : 1 photogr. nég. sur verre : 13 x 18 cm (sup.)
Description : Technique de l'image : photographie négative. - verre
Édition : , 11 septembre 1911
Agence photographique : Agence Rol
Lien : [catalogue](#) , [Visualiser dans Gallica](#)
Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b53112199m>
- **120 long [canon français], le coup va partir**
[photographie de presse]
Description matérielle : 1 photogr. nég. sur verre : 13 x 18 cm (sup.)
Description : Technique de l'image : photographie négative. - verre
Édition : , [Octobre 1915]
Agence photographique : Agence Rol
Lien : [catalogue](#) , [Visualiser dans Gallica](#)
Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b6908877n>
- **120 long [canon français, les artilleurs servant la pièce]**
[photographie de presse]
Description matérielle : 1 photogr. nég. sur verre : 13 x 18 cm (sup.)
Description : Technique de l'image : photographie négative. - verre
Édition : , [Octobre 1915]
Agence photographique : Agence Rol
Lien : [catalogue](#) , [Visualiser dans Gallica](#)
Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b69088782>

Voir les 635 documents

livres (25)

- **L'Affaire et le grand secret**
le secret a créé l'Affaire, qui l'a su ? Qui l'a dit ?
Description matérielle : 1 vol. (106 p.)
Description : Note : La couv. porte en plus : "le capitaine Dreyfus ou l'épopée du 75"
Édition : Fontainebleau : I.-M Frandon , 1993
Auteur du texte : Ida-Marie Frandon (1907-1997)
Lien : [catalogue](#) , [Visualiser dans Gallica](#)
Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k3320313h>
- **Arrêté, portant que le Conseil général de la Commune accompagnera les élèves de la République, pour la fabrication des poudres et salpêtres et la fonte des canons, qui doivent porter, décadi prochain, leurs premiers travaux à la Convention nationale**
Description matérielle : 7 p.
Description : Note : Signé : "Avril"
Édition : [S. l.] : [s.n.] , [1794]
Auteur du texte : Jean Baptiste Avril (révolutionnaire, 173.?-18..?)
Éditeur scientifique : Commune de Paris (1789-1795)
Lien : [catalogue](#) , [Visualiser dans Gallica](#)
Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k62602550>
- **Les canons**
procédés de fabrication
Description matérielle : 30 p.
Description : Note : 1892 d'après le dépôt légal
Édition : Paris : L. Boulanger , [1892]
Auteur du texte : Charles-Lucien Huard (1839-1900?)
Lien : [catalogue](#) , [Visualiser dans Gallica](#)
Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k62229z>
- **Des armes de sièges à l'avènement de l'artillerie rayée N° 1**
None : Éd. 2014
Description matérielle : 1 vol. (147 p.)
Édition : [Avrillé] : Artillium édition , 2014
Auteur du texte : Marceau Guilbaud
Lien : [catalogue](#)
- **Description de l'art de fabriquer des canons**
faite en exécution de l'arrêté du Comité de salut public, du 18 pluviôse de l'an II de la République française, une et indivisible
None : [Reprod.]
Description matérielle : 4 microfiches
Édition : [S.l.] : Micro Graphix , cop. 1993
Auteur du texte : Gaspard Monge (1746-1818)
Éditeur scientifique : France. Convention nationale. Comité de salut public
Lien : [catalogue](#) , [Visualiser dans Gallica](#)
Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k56990q>

Voir les 25 documents

cartes et plans (20)

- **Accurate geograph. delineation des zu dem Koenigreich Boehmen gehoerigen Egerischen Creisses nebst allen darinnen befindlichen staedten u. dörffern ...**
Description matérielle : 1 carte : ill., contours col. ; 49,5 x 64,5 cm
Édition : Amsterdam : bey Petrus Schenk , 1757
Lien : [catalogue](#) , [Visualiser dans Gallica](#)
Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b53040979s>

- [Carte des expéditions de la guerre presente en Allemagne ... depuis l'entrée de l'armée prussienne en Saxe l'an 1756 jusqu'à l'an 1759](#)
Description matérielle : 1 carte en 4 files : ill., contours col. ; 50 x 65 cm
Édition : A Nuremberg : Heritiers de Homann , 1759
Cartographe : Giovanni-Antonio Rizzi-Zannoni (1736-1814)
Lien : [catalogue](#) , [Visualiser dans Gallica](#)
Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b53040350n>
- [Carte des expéditions de la guerre présente en Allemagne, où sont exactement marqués les mouvements, les grands chemins, les routes, marches, campemens, les attaques, les sièges, batailles & les postes occupés par les troupes autrichiennes & par leurs Alliés, par les Armées suédoises, russiennes, & par celles combinées de la France & de l'Empire, contre les troupes du Roi de Prusse & hannovriennes, depuis l'entrée de l'armée prussienne en Saxe l'an 1756 jusqu'a l'an 1759](#)
Description matérielle : 4 files assemblées : ill., tracés col. ; 79 x 123 cm
Description : Note : Titre liminaire en français et en allemand. - En haut à gauche cartouche de la dédicace à Francisco Loredan, doge de Venise, en latin avec les armoiries du dédicataire : Francisco Lauredano
Échelle : 15 Milles d'Allemagne [= 8,7 cm]
Édition : Nuremberg : Héritiers de Homann , 1759
Cartographe : Giovanni-Antonio Rizzi-Zannoni (1736-1814)
Lien : [catalogue](#) , [Visualiser dans Gallica](#)
Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b530859554>
- [Carte Géométrique de l'entrée de la rivière de Bordeaux représentée de basse mer dans les grandes marées des nouvelles et pleines lunes](#)
Description matérielle : 1 carte : col. ; 61,5 x 93,5
Description : Note : Le titre est en bas et à droite dans un cartouche architectural. - Date d'après autre exemplaire non colorié coté GE C- 10085. - Titre ms au verso : "Carte géométrique de l'entrée de la rivière de Bourdeaux par M. Magin avec un mémoire instructif in 4°"
Coordonnées géographiques : W 35°21" / N 45°18'50"
Échelle : Échelles 1 lieue marine de 2853 toises de 20 au degré [= 13 cm]
Édition : [S.l.] : [s.n.] , 1755
Cartographe : Nicolas Magin (ingénieur ordinaire, 1663-1742)
Lien : [catalogue](#) , [Visualiser dans Gallica](#)
Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b53142648x> , <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b53142649c> , <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b53142650r>
- [Carte topographiq' de la rivière de Charante avec son cours depuis Rochefort jusqu'à son embouchure, et une partie des rades bancs et isles voisines jusques à Oleron](#)
Description matérielle : 2 files assemblées : ms, col. ; 37,5 x 110 cm
Description : Note : Titre en haut à gauche dans un cartouche orné d'anges. - En bas à gauche dans un cartouche orné : "Remarques". - Orientée au sud-ouest
Coordonnées géographiques : W 1°15'58" - W 56'36" / N 46°25" - N 45°55'46"
Échelle : Échelle de 1500 toises faisant demi lieüe [= 10,8 cm]
Lien : [catalogue](#) , [Visualiser dans Gallica](#)
Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b53143271v>

Voir les 20 documents

partitions (2)

- [Chanter en canon Vol. 1](#)
Description matérielle : 32 p. : couv. ill. en coul. ; 15 x 21 cm
Description : Note : Contient aussi des canons de Byrd, Caldara, Cherubini, Couperin, Gervais, Gumpelzhaimer, Haydn, Hayes, Hilton, Joron, Martini, Melvill, Purcell, Salieri et Tallis. - Préface et notice d'interprétation
Édition : Sampzon : Delatour France , 2010
Éditeur scientifique : Roland Lemêtre
Illustrateur : Francis Denis
Lien : [catalogue](#)

→ **Kanons**

Description matérielle : 20 p. : 13 x 19 cm
Description : Note : Préface
Édition : Kassel ; Basel : Bärenreiter , 1943
Compositeur : Joseph Haydn (1732-1809)
Éditeur scientifique : Wilhelm Ehmann (1904-1989)
Lien : [catalogue](#)

documents multimédia (1)

→ **Le Canon de 25 m-m**

Description matérielle : 105 diapositives - 1 cass : coul ; 24 x 36 mm
Description : Note : P 1988
Édition : Paris : France. Service d'information et de relations publiques des armées ; Paris : distrib. France. Service d'information et de relations publiques des armées , 1988
Producteur : Établissement cinématographique et photographique des armées. France, France. Service d'information et de relations publiques des armées
Distributeur : France. Service d'information et de relations publiques des armées
Éditeur commercial : France. Service d'information et de relations publiques des armées
Lien : [catalogue](#)

Pages dans data.bnf.fr

Auteurs reliés

[Auteurs reliés à Canons](#)

Cette page dans l'atelier

[Canons dans les pages Atelier de data.bnf.fr](#)

L'atelier de data.bnf.fr vous propose un espace expérimental, pour découvrir ses données. Frises chronologiques, cartes, galeries d'images vous conduisent vers les ressources de la BnF.

Sources et références

Voir dans le catalogue général de la BnF

<https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb11973329k>

Autres formes du thème

Cannoni (*italien*)

Canons (armement)

Canons géants

Supercanons