

Joseph von **Eichendorff** (1788-1857)

Pays :	Allemagne avant 1945
Langue :	allemand
Sexe :	masculin
Naissance :	Lubowitz (Allemagne), 10-03-1788
Mort :	Neisse (Allemagne), 26-11-1857
Note :	Poète
Domaines :	Littératures
Autres formes du nom :	Joseph von Eichendorff (1788-1857) Freiherr von Eichendorff (1788-1857)
ISNI :	ISNI 0000 0001 2098 8974

Table des matières

<i>Ses activités</i>	1
Auteur du texte (248)	2
Parolier (54)	2
Compositeur (4)	3
Auteur adapté (2)	4
Traducteur (2)	4
Harmonisateur (2)	4
Adaptateur (1)	4
Arrangeur (1)	5
Auteur ou responsable intellectuel (42)	5
Autre (1)	5
<i>Documents à propos de cet auteur</i>	5
Documents à propos de l'auteur Joseph von Eichendorff (1788-1857)	5
<i>Pages dans data.bnf.fr</i>	6
Auteurs reliés	6
Cette page dans l'atelier	6
<i>Sources et références</i>	6
Voir dans le catalogue général de la BnF	6
Sources de la notice	6
Autres formes du nom	6

Ses activités

Auteur du texte | Parolier | Compositeur | Auteur adapté | Traducteur | Harmonisateur | Adaptateur | Arrangeur | Auteur ou responsable intellectuel | Autre

Auteur du texte mis en musique :

- [Zwölf Lieder "So Gott und Papa will" \(1911\)](#)
Sur des poèmes de Joseph von Eichendorff. - Date de composition : ca 1910-1911
Réunit : 1. Das Standchen (Op. 9, No. 3) ; 2. Winternacht ; 3. Das Mädchen ; 4. Abendlandschaft ; 5. Schneeglockchen (Op. 9, No. 1) ; 6. Aussicht ; 7. Die Sperlinge ; 8. Nachtwanderer (Op. 9, No. 2) ; 9. Der Friedensbote ; 10. Vom Berge ; 11. Waldeinsamkeit ; 12. Sangesmut
- [Trois poèmes d'Eichendorff \(2007\)](#)
Commande du chœur Aedes. - Dédicace à Mathieu Romano et au chœur Aedes. - Date de composition : 2007.
- 1re exécution : Belfort, 2 mars 2008, par le chœur Aedes
Comprend : "Auf einer Brug" ; "Mondnacht" ; "Der Soldat"

Voir aussi

- [Bergeslust. Op. 10, no 5](#)
Sur un poème de Joseph von Eichendorff. - Éd. : Leipzig, 1850. - Fait partie des 5 Lieder op. 10

Auteur du texte (248)

- [Aus dem Leben eines Taugenichts \(1826\)](#)
Nouvelle
- [Das Marmorbild \(1815\)](#)
Nouvelle
- [De la vie d'un vaurien](#)
Description matérielle : 1 vol. (LIII-124 p.)
Description : Note : Bibliogr. p. XLIX-LIII
Édition : Paris : les Belles lettres , 2013
Auteur du texte : Joseph von Eichendorff (1788-1857)
Traducteur : Philippe Forget
Lien : [catalogue](#)
- [Épisode de la vie d'un fainéant, par le Bon Joseph d'Eichendorff. Traduit de l'allemand sur la 3e édition par Félix Legras](#)
Description matérielle : In-16, 175 p.
Édition : Paris : impr. de E. Blot , (s. d.)
Auteur du texte : Joseph von Eichendorff (1788-1857)
Lien : [catalogue](#) , [Visualiser dans Gallica](#)
Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k5469581k>
- [Les grands maîtres de l'art musical](#)
leurs plus beaux chefs-d'oeuvre, musique de salon, chant, opéra, opéra-comique, opérette, danse
Description matérielle : 397 p. : ill. en coul. ; 33 cm
Description : Note : La page de titre porte : "Grand prix Exposition internationale du Livre de Paris, 1907". - Introduction des éditeurs
Édition : Paris : Librairie commerciale , 1907
Éditeur scientifique : Heinrich Zöllner (1854-1941)
Lien : [catalogue](#) , [Visualiser dans Gallica](#)
Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k11844482>

Voir les 248 documents

Parolier (54)

- [Liederkreis. Op. 39 \(1840\)](#)
Date de composition : 1840. - Réunit : "In der Fremde" ; "Intermezzo" ; "Waldesgespräch" ; "Die Stille" ; "Mondnacht" ; "Schöne Fremde" ; "Auf einer Burg" ; "In der Fremde" ; "Wehmut" ; "Zwielicht" ; "Im Walde" ; "Frühlingsnacht"

- [Der Einsiedler. Op. 144a \(1915\)](#)
Sur un texte de Joseph von Eichendorff. - Date de composition : 1915
Fait partie de : "2 Gesänge" op. 144
- [Gedichte von Joseph von Eichendorff \(1888\)](#)
Cycle de 20 Lieder sur des textes de Joseph von Eichendorff
Comprend : "Der Freund" ; "Der Musikant" ; V'erschwiegen Liebe" ; "Das Ständchen" ; "Der Soldat I" ; "Der Soldat II" ; "Die Zigeunerin" ; "Nachtzauber" ; "Der Schreckenberger" ; "Der Glücksritter" ; "Lieber alles" ; "Heimweh" ; "Der Scholar" ; "Der verzweifelte Liebhaber" ; "Unfall" ; "Liebesglück" ; "Seemanns Abschied" ; "Erwartung" ; "Die Nacht" ; "Waldmädchen"
Date de composition : 1880-1888. - 1re édition : Vienne, 1889
- [In die Ferne \(2011\)](#)
Sur des poèmes de Georg Trakl, Heinrich Heine, Johann Wolfgang Goethe, Clemens Brentano, Friedrich Hölderlin et Joseph von Eichendorff. - Composé à la mémoire d'Olivier Greif. - Date de composition : 2011. - 1re exécution : Ségry, Abbaye de La Prée, 4 juin 2011, par Matthieu Lecroart (baryton) et Alice Ader (piano)
Durée : ca 19 min
Réunit : "Crépuscule spirituel (Geistliche Dämmerung)" ; "La descente aux profondeurs (Untergang)" / Georg Trakl. "Pieux avertissement (Fromme Warnung)" ; "Que tu es longue, éternité (Ewigkeit, wie bist du lang)" / Heinrich Heine. "Chant nocturne du voyageur (Wandrer's Nachtlid)" / Johann Wolfgang Goethe. "Chanson bizarre. Quand le tisseur paralysé... (Wen der lahme Weber...)" / Clemens Brentano. "La vue (Die Aussicht)" / Friedrich Hölderlin. "Le soldat (Der Soldat)" / Joseph von Eichendorff
- [Der irre Spielmann](#)
Recueil de 3 lieder. - Sur des poèmes de Joseph von Eichendorff
Comprend ; Jugendsehnen ; Somerschwülle ; Der irre Spielmann

Voir les 54 documents

Compositeur (4)

- [Sämtliche Lieder für eine Singstimme mit Klavierbegleitung von Robert Schumann. Band II](#)
Description matérielle : In-4, 215 p.
Édition : Leipzig : C. F. Peters , [s.d.]
Compositeur : Robert Schumann (1810-1856)
Lien : [catalogue](#)
- [Lieder-Kreis. . Zwölf Gesänge von J. von Eichendorff, für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte, componirt von Rob. Schumann. Op. 39...](#)
Description matérielle : In-fol., 29 p., couv. et titre ornés [19]
Description : Note : Daté d'après une note ms. à la couv.
Édition : Leipzig : G. Heinze , [ca 1854]
Compositeur : Joseph von Eichendorff (1788-1857), Robert Schumann (1810-1856)
Lien : [catalogue](#)
- [Noëls, cantiques et chansons](#)
Description matérielle : 1 disque : 33 t ; 30 cm
Description : Note : Notice en français
London : prod. EMI records Ltd, P 1957
Note sur l'enregistrement : Londres. - Abbey road studios. - 19570500
Édition : Issy-les-Moulineaux : EMI music France ; St Ouen l'Aumone : distrib. EMI music France , 1984 (DL)
Arrangeur : Johannes Brahms (1833-1897), Charles Mackerras (1925-2010)
Compositeur : Joseph von Eichendorff (1788-1857), César Franck (1822-1890), Christoph Willibald von Gluck (1714-1787), Franz Xaver Gruber (1787-1863), Engelbert Humperdinck (1854-1921)
Direction d'orchestre : Charles Mackerras (1925-2010)
Soprano : Elisabeth Schwarzkopf (1915-2006)
Producteur de phonogrammes : EMI records Ltd
Distributeur : EMI music France
Éditeur commercial : EMI music France
Lien : [catalogue](#)

- **Sämtliche Lieder für eine Singstimme mit Klavierbegleitung von Robert Schumann. Band II**
Description matérielle : In-4, 215 p.
Édition : Leipzig : C. F. Peters , [s.d.]
Compositeur : Robert Schumann (1810-1856)
Lien : [catalogue](#)

Auteur adapté (2)

- **[Das Schloss Dürande. Op. 53 \(1941\)](#)**
Opéra en 4 actes
- **[\[De la vie d'un vaurien\]](#)**
Description matérielle : 15 fasc. multigr. : 27 cm
Description : Note : Radiodiffusion française, France-Culture, 24.3.1978-. - Réalisation : Bronislaw Horowicz
Adaptateur : Raymond Barthe (19.-1994)
Auteur adapté : Joseph von Eichendorff (1788-1857)
Lien : [catalogue](#)

Traducteur (2)

- **[Geistliche Schauspiele von Pedro Calderon de La Barca, uebersetzt von Joseph Freiherrn von Eichendorff](#)**
Description matérielle : 2 vol. in-8°
Édition : Stuttgart : J. G. Cotta , 1846-1853
Auteur du texte : Pedro Calderón de la Barca (1600-1681)
Traducteur : Joseph von Eichendorff (1788-1857)
Lien : [catalogue](#)
- **[Robert Schumann.... Mehrstimmige Gesangwerke mit Pianoforte... Zweiter Band : N° 5...-12... Für drei und mehreren Singstimmen](#)**
Description matérielle : In-4°, 171 p.
Description : Note : Réimpr. anastatique de l'édition suivante : Leipzig, Breitkopf und Härtel, 1884-1887. - Double pagination
Édition : Farnborough : Gregg , 1968
Compositeur : Robert Schumann (1810-1856)
Lien : [catalogue](#)

Harmonisateur (2)

- **[Europa cantat II](#)**
Description matérielle : In-16, 24 p., couv. orn.
Description : Note : Daté d'après la déclaration de dépôt légal
Édition : Paris : Presses d'Ile-de-France , [1964]
Éditeur scientifique : Marcel Corneloup (1929-2010)
Lien : [catalogue](#)
- **[Choralies \(cinquièmes\) de Vaison-la-Romaine](#)**
Description matérielle : In-16, 48 p., couv. orn.
Description : Note : Couv. orn. Jade
Édition : Paris : Presses d'Ile-de-France , cop. 1965
Lien : [catalogue](#)

Adaptateur (1)

- **[Le Grand Théâtre du monde](#)**
Description : Note : Les Amis du Chandelier. 4
Édition : Bienne, Suisse, Éditions du Chandelier (impr. de G. Gassmann) , 1941. In-16 (175 x 125), 72 p. [Don 338682] -XcTh- .8106.
Auteur du texte : Pedro Calderón de la Barca (1600-1681)
Adaptateur : Joseph von Eichendorff (1788-1857), Gonzague de Reynold (1880-1970)
Lien : [catalogue](#)

Arrangeur (1)

→ [\[Choeurs à 4 voix\]](#)

Description matérielle : In-8° obl., 77 p.

Description : Note : Sauf indic. contraire, tous les chœurs sont en partition à 4 v. sans acc.

Édition : [S.l.n.d.]

Lien : [catalogue](#)

Auteur ou responsable intellectuel (42)

→ [Wehmut. Op. 39, no 9 \(1840\)](#)

→ [Mélodies de toujours](#)

Description matérielle : 1 disque : 33 t ; 30 cm

Édition : S.l. : s.n. , 1958 (DL)

Compositeur : Engelbert Humperdinck (1854-1921)

Auteur ou responsable intellectuel : Joseph von Eichendorff (1788-1857), César Franck (1822-1890), Christoph Willibald von Gluck (1714-1787), Franz Xaver Gruber (1787-1863)

Direction d'orchestre : Charles Mackerras (1925-2010)

Soprano : Elisabeth Schwarzkopf (1915-2006)

Lien : [catalogue](#) , [Visualiser dans Gallica](#)

Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k88057401>

→ [3 Lieder... für eine Singstimme mit klavierbegleitung, von Lio Hans](#)

Description matérielle : In-fol., 7 p.

Édition : Wien : L. Doblinger , [s.d.]

Lien : [catalogue](#) , [Visualiser dans Gallica](#)

Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k889630x>

→ [Hans Pfitzner. Opus 41. Drei Sonette für eine Männerstimme mit Klavierbegleitung](#)

Description matérielle : In-4°, 15 p., titre orn.

Édition : Leipzig : C. F. Peters , 1932

Compositeur : Hans Pfitzner (1869-1949)

Lien : [catalogue](#)

→ [5 Mélodies inédites](#)

[pour chant et piano]

Description matérielle : 28 p. : fac-sim., portrait à la couv. ; 31 cm

Description : Note : Fac-sim. de plusieurs p. du ms. autogr.

Édition : Paris : Chappell , 1976

Arrangeur : Pierre Duclos (1929-1973)

Compositeur : Henry Vieuxtemps (1820-1881)

Éditeur scientifique : Pierre Duclos (1929-1973)

Lien : [catalogue](#)

Voir les 42 documents

Autre (1)

→ [In der Nacht Text von](#)

Cote : VM FONDS 25 ROL-1 à 388

Description matérielle : 2 feuillets

Contenu dans les archives et manuscrits : Fonds Rolland, Romain. Bibliothèque musicale. Manuscrits musicaux. Manuscrits reçus en hommage

Autre : Joseph von Eichendorff (1788-1857), Siegfried Garibaldi Kallenberg (1867-1944)

Lien : [catalogue BnF archives et manuscrits](#)

Documents à propos de cet auteur

Documents à propos de l'auteur Joseph von Eichendorff (1788-1857)

Voir les 33 documents au sujet de cet auteur

Pages dans data.bnf.fr

Auteurs reliés

[Auteurs reliés à Joseph von Eichendorff \(1788-1857\)](#)

Cette page dans l'atelier

[Joseph von Eichendorff \(1788-1857\) dans les pages Atelier de data.bnf.fr](#)

L'atelier de data.bnf.fr vous propose un espace expérimental, pour découvrir ses données. Frises chronologiques, cartes, galeries d'images vous conduisent vers les ressources de la BnF.

Sources et références

Voir dans le catalogue général de la BnF

<https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb11988782j>

Sources de la notice

Documents de cet auteur : Werke : in sechs Bänden / Joseph von Eichendorff ; hrsg. von Wolfgang Frühwald und Brigitte Schillbach, 1985-

Ouvrages de référence : Brockhaus, 17. Aufl.

Wilpert

GDEL

GLU

Catalogues de la BnF : BN Cat. gén. : Eichendorff, Joseph (Freiherr von)

Autres formes du nom

Joseph von Eichendorff (1788-1857)

Freiherr von Eichendorff (1788-1857)