

## Michel Verjux

Pays :	France
Langue :	français
Sexe :	masculin
Note :	Artiste
Domaines :	Art
Site Web :	<a href="http://michel-verjux.net">http://michel-verjux.net</a>
ISNI :	ISNI 0000 0001 2211 9094

### Table des matières

<i>Ses activités</i> . . . . .	1
Auteur du texte (3) . . . . .	1
Plasticien (2) . . . . .	2
<i>Documents à propos de cet auteur</i> . . . . .	2
Documents à propos de l'auteur Michel Verjux . . . . .	2
<i>Pages dans data.bnf.fr</i> . . . . .	3
Auteurs reliés . . . . .	3
Cette page dans l'atelier . . . . .	3
<i>Sources et références</i> . . . . .	3
Voir dans le catalogue général de la BnF . . . . .	3
Sources de la notice . . . . .	3

### Ses activités

#### Auteur du texte | **Plasticien**

##### Auteur du texte (3)

→ [Morceaux réfléchis](#)

écrits, 1977-2011

Description matérielle : 1 vol. (833 p.)

Description : Note : Notes bibliogr.

Édition : Paris : Beaux-arts de Paris, les éd. : Ministère de la culture et de la communication , DL 2012

Auteur du texte : Michel Verjux

Éditeur scientifique : Jacinto Lageira

Postfacier : Christian Besson

Lien : [catalogue](#)

→ **Michel Verjux**

catalogue... édité à l'occasion de l'exposition "Michel Verjux, le mur, l'espace, l'oeil", Musée national Fernand Léger, Biot, du 6 février au 17 mai 2010

Description matérielle : 1 vol. (55 p.)

Description : Note : Contient : "Entretien de Michel Verjux avec Ariane Coulondre

Édition : Nice : Éd. del'art ; Nice ; Biot ; Vallauris : Musées nationaux du XXe siècle des Alpes-Maritimes , impr. 2012

Auteur du texte : Musée national Fernand Léger. Biot, Alpes-Maritimes, Pascal Rousseau

Commissaire d'exposition : Ariane Coulondre, Maurice Fréchuret

Lien : [catalogue](#)

→ **Formes du silence**

Le Corbusier, Geneviève Asse, Jaromír Novotný, Friederike von Rauch, Michel Verjux, [exposition, Éveux, Couvent de la Tourette, 20 septembre-11 décembre 2016]

Description matérielle : 1 vol. (104 p.)

Description : Note : Exposition présentée sous le titre : "Formes du silence : Geneviève Asse, Jaromír Novotný, Friederike von Rauch, Michel Verjux chez Le Corbusier"

Édition : Suresnes : Bernard Chauveau , DL 2016

Auteur du texte : Couvent Sainte-Marie de La Tourette, Antoine Picon, Michel Verjux

Illustrateur : Jean-Philippe Simard

Lien : [catalogue](#)

**Plasticien (2)**→ **[Ephemera, cartons d'invitation, stickers, badges, marques pages... d'artistes contemporains]**

[ephemera (publication)]

Description : Technique de l'image : impression photomécanique

Édition : [S.l.] : [s.n.] , [19..-]

Sérigraphie : Paella?

Plasticien : Martine Aballéa, Carl Andre, Robert Barry, Damien Beguet, Irma Blank, Marcel Broodthaers (1924-1976), Daniel Buren, Jacques Charlier, Claude Closky, Gérard Collin-Thiébaud, Anne Deguelle, Hans-Peter Feldmann, Robert Filliou (1926-1987), Joseph Grigely, Raymond Hains (1926-2005), Peter Hutchinson, Fabrice Hybert, Jean Claude Lefevre, Claude Lévêque, Sol Lewitt (1928-2007), M-M Paris, Annette Messager, François Morellet (1926-2016), Maurizio Nannucci, Marylène Negro, Olaf Nicolai, Sigmar Polke (1941-2010), Robert Rauschenberg (1925-2008), Hubert Renard, Ugo Rondinone, Dieter Roth (1930-1998), Claude Rutault, Colin Sackett, Klaus Staeck, Niele Toroni, Patrick Van Caekenbergh, Jan Vercruyse, Michel Verjux

Auteur ou responsable intellectuel : Ben, Bernard Lassus, Roberto Martinez, François Morel, Françoise Quardon, Mathilde Seguin, Bruno Serralongue, Hans Waanders (1951-2001)

Lien : [catalogue](#)

→ **L'exposition sous la lumière**

[livre d'artiste]

Description matérielle : 1 vol. (non paginé [44] p.) : impr. photoméc., n. et b. ; 21 x 14,7 cm

Description : Technique de l'image : impression photomécanique

Note : "Les photographies de 'l'exposition sous la lumière' des salles du Palais des Beaux-Arts des Bruxelles ont été réalisées sur un parcours allant de l'entrée principale à l'entrée des 'Anti-chambres' par André Morin le jeudi 18 octobre 1990". - Publié à l'occasion de la série d'expositions "Affinités selectives" au Palais des Beaux-Arts des Bruxelles, organisée par Bernard Marcadé

Édition : Gent : Imschoot, Uitgevers , 1990

Photographe de l'œuvre reproduite : André Morin

Plasticien : Michel Verjux

Éditeur commercial : Imschoot uitgevers

Lien : [catalogue](#)

**Documents à propos de cet auteur****Documents à propos de l'auteur Michel Verjux****Voir les 11 documents au sujet de cet auteur**

## Pages dans data.bnf.fr

### Auteurs reliés

[Auteurs reliés à Michel Verjux](#)

### Cette page dans l'atelier

[Michel Verjux dans les pages Atelier de data.bnf.fr](#)

L'atelier de data.bnf.fr vous propose un espace expérimental, pour découvrir ses données. Frises chronologiques, cartes, galeries d'images vous conduisent vers les ressources de la BnF.

## Sources et références

### Voir dans le catalogue général de la BnF

<https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb119987148>

### Sources de la notice

Exposition Verjux Michel, 1984 [16°V. 15539 (7)  
[Entretien avec Ariane Coulondre]. In : Michel Verjux : catalogue... Biot... 2010 / commissaires, Maurice Fréchuret, Ariane Coulondre, impr. 2012