

Götz Adriani

Pays :	Allemagne
Langue :	allemand
Sexe :	masculin
Note :	Directeur de la Kunsthalle de Tübingen depuis 1971 (en 1993)
ISNI :	ISNI 0000 0000 8176 1266

Table des matières

<i>Ses activités</i>	1
Auteur du texte (24)	1
Éditeur scientifique (5)	2
Collaborateur (1)	3
Auteur ou responsable intellectuel (autre) (1)	3
<i>Pages dans data.bnf.fr</i>	3
Auteurs reliés	3
Cette page dans l'atelier	3
<i>Sources et références</i>	3
Voir dans le catalogue général de la BnF	3
Sources de la notice	3

Ses activités

[Auteur du texte](#) | [Éditeur scientifique](#) | [Collaborateur](#) | [Auteur ou responsable intellectuel \(autre\)](#)

Auteur du texte (24)

- [Cézanne](#)
paintings, [exhibition, Kunsthalle Tübingen, 16. Januar bis 2. Mai 1993]
Description matérielle : 316 p.
Description : Note : Bibliogr. p. 282-288. Index
Édition : Köln : DuMont Buchverl. ; New York : H.N. Abrams , 1993
Auteur du texte : Götz Adriani
Collaborateur : Walter Feilchenfeldt
Lien : [catalogue](#)
- [Toulouse-Lautrec](#)
Description matérielle : 335 p.
Description : Note : Réunit des extr. de : "Toulouse-Lautrec : Gemälde and Bildstudien", "Toulouse-Lautrec : das gesamte graphische Werk" et "Toulouse-Lautrec und das Paris von 1900" de G. Adriani. - Bibliogr. p. 327-328. Index
Édition : Paris : Flammarion , 1991
Auteur du texte : Götz Adriani
Traducteur : Anne Lemonnier
Lien : [catalogue](#)

- **Anselm Kiefer, "Für Paul Celan"**
[Ausstellung], Salzburg, [Galerie Thaddaeus Ropac, 3. August-3. September] 2005
Description matérielle : 1 vol. (128 p.)
Description : Note : Texte allemand suivi de la trad. anglaise. - Contient le texte d'un entretien : "Götz Adriani im Gespräch mit Anselm Kiefer = Götz Adriani talks to Anselm Kiefer", Barjac, 1er juin 2005
Édition : Salzbourg ; Paris : Galerie Thaddaeus Ropac , [ca 2005]
Auteur du texte : Götz Adriani, Galerie Thaddaeus Ropac. Salzbourg, Autriche
Lien : [catalogue](#)
- **Baselitz**
50 Jahre Malerei, [anlässlich der Ausstellung "Baselitz. 50 Jahre Malerei", Museum Frieder Burda, Baden-Baden, 21. November 2009 bis 14. März 2010]
Description matérielle : 1 vol. (207 p.)
Édition : Baden-Baden : Museum Frieder Burda ; Ostfildern : Hatje Cantz , cop. 2009
Auteur du texte : Götz Adriani, Museum Frieder Burda. Baden-Baden, Allemagne
Lien : [catalogue](#)
- **Bordell und Boudoir**
Schauplätze der Moderne, [Cézanne, Degas, Toulouse-Lautrec, Picasso], [Ausstellung, Kunsthalle Tübingen, 22. Januar bis 22. Mai 2005]
Description matérielle : 1 vol. (296 p.)
Description : Note : Bibliogr. p. 293-296
Édition : Ostfildern-Ruit : H. Cantz , cop. 2005
Auteur du texte : Götz Adriani
Lien : [catalogue](#)

Voir les 24 documents

Éditeur scientifique (5)

- **1514 Macht gewalt Freiheit**
Der Vertrag zu Tübingen in zeiten des Umbruchs, [Ausstellung, Tübingen, Kunsthalle, 8 März bis 31 August 2014]
Description matérielle : 1 vol. (512 p.)
Description : Note : Bibliogr. p. 501-510
Édition : Tübingen : Stiftung Kunsthalle , 2014
Auteur du texte : Kunsthalle. Tübingen, Allemagne
Éditeur scientifique : Götz Adriani
Lien : [catalogue](#)
- **The books of Anselm Kiefer, 1969-1990**
Description matérielle : 378 p.
Édition : New York : G. Braziller , 1991
Éditeur scientifique : Götz Adriani
Lien : [catalogue](#)
- **Franz Erhard Walther**
Arbeiten 1955-1963, Material zum 1. Werksatz 1963-1969
Description matérielle : 281-[6] p.
Description : Note : La couv. porte en plus: «Werkmonographie». - Préface en allemand et en anglais
Édition : Köln : M. DuMont Schauberg , cop. 1972
Éditeur scientifique : Götz Adriani, Kunsthalle. Tübingen, Allemagne
Lien : [catalogue](#)
- **Polke**
eine Retrospektive, die Sammlungen Frieder Burda, Josef Froehlich, Reiner Speck, Museum Frieder Burda, Baden-Baden, [3. Februar-13. Mai 2007], Museum moderner Kunst Stiftung Ludwig, Wien, [22. Juni- 7. Oktober 2007]
Description matérielle : 1 vol. (256 p.)
Description : Note : Bibliogr. p. 255
Édition : Ostfildern : Hatje Cantz , cop. 2007
Auteur du texte : Museum Frieder Burda. Baden-Baden, Allemagne, Museum moderner Kunst Stiftung Ludwig, Vienne
Éditeur scientifique : Götz Adriani
Lien : [catalogue](#)

→ [Rudolf Schlichter](#)

Gemälde, Aquarelle, Zeichnungen, [Ausstellung], Kunsthalle, Tübingen, 13. 9.-23. 11. 1997, Von der Heydt Museum, Wuppertal, 7. 12. 1997-1. 3. 1998, Städtische Galerie im Lenbachhaus, München, 11. 3.-10. 5. 1998
Description matérielle : 309 p.

Description : Note : Bibliogr. p. 304-308

Édition : München ; Berlin : Klinkhardt & Biermann , cop. 1997

Éditeur scientifique : Götz Adriani

Lien : [catalogue](#)

Collaborateur (1)

→ [Cézanne](#)

the early years, 1859-1872, Royal academy of arts, London, 22 April-21 August 1988, Musée d'Orsay, Paris, 20 September- 31 December 1988, National gallery of art, Washington, 29 January-30 April 1989

Description matérielle : 226 p.

Description : Note : Bibliogr. p. 221-223. Index

Édition : Washington : National gallery of art ; New York : H. N. Abrams , 1988

Auteur du texte : Lawrence Gowing (1918-1991)

Collaborateur : Götz Adriani, Mary-Louise Elliot Krumrine

Éditeur scientifique : Maryanne Stevens

Lien : [catalogue](#)

Auteur ou responsable intellectuel (autre) (1)

→ [Joseph Beuys, Anselm Kiefer](#)

Zeichnungen, Gouachen, Bücher, [Ausstellung, im MKM Museum Küppersmühle für Moderne KunstZeichnungen, Gouachen, Bücher, Duisburg, 29. Juni bis 30. September 2012]

Description matérielle : 1 vol. (271 p.)

Description : Note : Erscheint: Juni 2012

Édition : Köln : Wienand , 2012

Auteur ou responsable intellectuel (autre) : Götz Adriani, Walter Smerling

Lien : [catalogue](#)

Pages dans data.bnf.fr

Auteurs reliés

[Auteurs reliés à Götz Adriani](#)

Cette page dans l'atelier

[Götz Adriani dans les pages Atelier de data.bnf.fr](#)

L'atelier de data.bnf.fr vous propose un espace expérimental, pour découvrir ses données. Frises chronologiques, cartes, galeries d'images vous conduisent vers les ressources de la BnF.

Sources et références

Voir dans le catalogue général de la BnF

<https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb12014255f>

Sources de la notice

Cézanne : Gemälde / G. Adriani ; mit einem Beitrag zur Rezeptionsgeschichte von Walter Feilchenfeldt, 1993