

Ernst **Jandl** (1925-2000)

Pays :	Autriche
Langue :	allemand
Sexe :	masculin
Naissance :	Vienne (Autriche), 01-08-1925
Mort :	Vienne (Autriche), 09-06-2000
Note :	Poète, essayiste et dramaturge
ISNI :	ISNI 0000 0001 0879 3429

Table des matières

<i>Ses activités</i>	1
Auteur du texte (44)	1
Voix parlée (2)	2
Parolier (2)	3
Librettiste (1)	3
<i>Documents à propos de cet auteur</i>	4
Documents à propos de l'auteur Ernst Jandl (1925-2000)	4
<i>Pages dans data.bnf.fr</i>	4
Auteurs reliés	4
Cette page dans l'atelier	4
<i>Sources et références</i>	4
Voir dans le catalogue général de la BnF	4
Sources de la notice	4

Ses activités**[Auteur du texte](#) | [Voix parlée](#) | [Parolier](#) | [Librettiste](#)****Auteur du texte (44)**→ **[Ouvrage jeunesse : Drôle de nuit](#)**

Description matérielle : 1 vol. (non paginé [18] p.)

Description : Note : Texte français suivi du texte original en allemand. - La couv. porte en plus : "poème en allemand"

Résumé : Poème ironique sur la guerre : un petit bonhomme construit des armes qui se retournent contre lui.

Édition : [Voisins-le-Bretonneux] : Rue du monde , impr. 2008

Auteur du texte : Ernst Jandl (1925-2000), Christian Voltz

Traducteur : Bernard Friot

Lien : [catalogue](#)

→ **Façon de parler**

None : Éd. bilingue

Description matérielle : 1 vol. (non paginé [ca 106] p.)

Résumé : "... Il a toujours eu quelque chose à dire, et il a toujours su qu'on pouvait le dire comme ça ou comme ça ou comme ça ; et donc il n'a jamais eu de peine pour dire quelque chose, par contre, pour la manière de le dire, oui. Car pour ce qu'on a à dire, il n'y a pas d'alternative ; mais pour ce qui est de la manière de le dire, il existe une multitude infinie de possibilités. Il y a des poètes qui disent toutes sortes de choses, et toujours de la même manière. Faire ça ne l'a jamais tenté ; car en fait il n'y a qu'une seule chose à dire mais celle-la toujours et toujours d'une manière nouvelle." (Ernst Jandl, dingfest, 1973) Le présent recueil, traduit par Inge Kresser, puise dans l'oeuvre complète du poète, en privilégiant les poèmes accessibles à un large public. Son titre, Façon de parler reprend celui d'un de ses poèmes les plus représentatifs de la manière du poète.

Édition : Toulouse : Érès , impr. 2017

Auteur du texte : Ernst Jandl (1925-2000)

Illustrateur : Ena Lindenbaur

Traducteur : Inge Kresser

Lien : [catalogue](#)

→ **Groite et dauche**

poèmes, peppermints et autres proses

Description matérielle : 1 vol. (126 p.)

Édition : Saint-Quentin-de-Caplong : Atelier de l'agneau , impr. 2011

Auteur du texte : Ernst Jandl (1925-2000)

Traducteur : Lucie Taïeb

Lien : [catalogue](#)

→ **Ouvrage jeunesse : Cinquième**

Description matérielle : 36 p.

Édition : Paris : L'École des loisirs , 1998

Auteur du texte : Ernst Jandl (1925-2000)

Illustrateur : Norman Junge

Traducteur : Jean-François Bory

Lien : [catalogue](#)

→ **Ernst Jandl**

Texte, Daten, Bilder

Description matérielle : 193 p.

Description : Note : Contient des lettres de E. Jandl. - Bibliogr. p. 185-192

Édition : Frankfurt am Main : Luchterhand Literaturverl. , 1990

Éditeur scientifique : Klaus Siblewski

Lien : [catalogue](#)

Voir les 44 documents

Voix parlée (2)

→ **Mixed metaphors**

Description matérielle : 1 disque compact (1 h 04 min 55 s)

Description : Note : Détail du personnel

Texte des poèmes lus et chantés

Vienna : prod. Amadeo, P 1995

Note sur l'enregistrement : 19940817. - 19940818. - 19940819

Note sur l'enregistrement : Philadelphie. - us. - Warehouse Recording Studio

Édition : [S.l.] : Polygram international ; Antony : distrib. Polygram Distribution , 1995 (P)

Chant : Linda Sharrock

Voix parlée : Ernst Jandl (1925-2000), Linda Sharrock

Guitare électrique : Andy Manndorff

Guitare basse électrique : Jamaaladeen Tacuma

Saxophone : Wolfgang Puschnig

Batterie : Ahmir "B.R.O. Ther ?" Thompson

Percussions : Milton Cardona

Producteur de phonogrammes : Amadeo

Distributeur : Polygram Distribution

Éditeur commercial : Polygram international

Lien : [catalogue](#)

→ **Stimmen der Dichter**

Deutsche Autoren lesen aus ihren Werken : 1907-1977

Description matérielle : 10 disques : 33 t ; 30 cm

Description : Distribution : Interprété aussi par Rudolf G. Binding, voix Josef Weinheber, voix Stefan Zweig, voix Hermann Hesse, voix Anna Seghers, voix Bertolt Brecht, voix Thomas Mann, voix Peter Handke, voix

Note sur l'enregistrement : 19040422. - 19770827

Édition : [Allemagne] : Promoton , P 1977

Auteur du texte : Stefan Andres (1906-1970), Hans Carl Artmann (1921-2000), Ingeborg Bachmann (1926-1973), Ernst Barlach (1870-1938), Gottfried Benn (1886-1956), Werner Bergengruen (1892-1964), Thomas Bernhard (1931-1989), Rudolf Georg Binding (1867-1938), Johannes Bobrowski (1917-1965), Heinrich Böll (1917-1985), Bertolt Brecht (1898-1956), Hermann Broch (1886-1951), Hans Carossa (1878-1956), Paul Celan (1920-1970), Theodor Däubler (1876-1934), Heimito von Doderer (1896-1966), Günter Eich (1907-1972), Albrecht Goes (1908-2000), Günter Grass (1927-2015), Peter Handke, Peter Härtling (1933-2017), Gerhart Hauptmann (1862-1946), Hermann Hesse (1877-1962), Wolfgang Hildesheimer (1916-1991), Hugo von Hofmannsthal (1874-1929), Ricarda Huch (1864-1947), Peter Huchel (1903-1981), Hans Henny Jahnn (1894-1959), Ernst Jandl (1925-2000), Ernst Jünger (1895-1998), Hermann Kasack (1896-1966), Marie Luise Kaschnitz (1901-1974), Erich Kästner (1899-1974), Walter Kempowski (1929-2007), Wolfgang Koeppen (1906-1996), Karl Kraus (1874-1936), Ernst Kreuder (1903-1972), Karl Krolow (1915-1999), Elisabeth Langgässer (1899-1950), Wilhelm Lehmann (1882-1968), Siegfried Lenz (1926-2014), Heinrich Lersch (1889-1936), Thomas Mann (1875-1955), Wolf von Niebelschütz (1913-1960), Heinz Piontek (1925-2003), Theodor Plievier (1892-1955), Joachim Ringelnatz (1883-1934), Peter Rühmkorf (1929-2008), Nelly Sachs (1891-1970), Kurt Schwitters (1887-1948), Anna Seghers (1900-1983), Ina Seidel (1885-1974), Albert Vigoleis Thelen (1903-1989), Ernst Toller (1893-1939), Georg von der Vring (1889-1968), Martin Walser, Josef Weinheber (1892-1945), Peter Weiss (1916-1982), Franz Werfel (1890-1945), Carl Zuckmayer (1896-1977), Stefan Zweig (1881-1942)

Voix parlée : Stefan Andres (1906-1970), Hans Carl Artmann (1921-2000), Ingeborg Bachmann (1926-1973), Ernst Barlach (1870-1938), Gottfried Benn (1886-1956), Werner Bergengruen (1892-1964), Thomas Bernhard (1931-1989), Rudolf Georg Binding (1867-1938), Johannes Bobrowski (1917-1965), Heinrich Böll (1917-1985), Bertolt Brecht (1898-1956), Hermann Broch (1886-1951), Hans Carossa (1878-1956), Theodor Däubler (1876-1934), Heimito von Doderer (1896-1966), Günter Eich (1907-1972), Albrecht Goes (1908-2000), Günter Grass (1927-2015), Peter Handke, Peter Härtling (1933-2017), Gerhart Hauptmann (1862-1946), Hermann Hesse (1877-1962), Wolfgang Hildesheimer (1916-1991), Hugo von Hofmannsthal (1874-1929), Ricarda Huch (1864-1947), Peter Huchel (1903-1981), Hans Henny Jahnn (1894-1959), Ernst Jandl (1925-2000), Ernst Jünger (1895-1998), Hermann Kasack (1896-1966), Marie Luise Kaschnitz (1901-1974), Erich Kästner (1899-1974), Walter Kempowski (1929-2007), Wolfgang Koeppen (1906-1996), Karl Kraus (1874-1936), Ernst Kreuder (1903-1972), Karl Krolow (1915-1999), Elisabeth Langgässer (1899-1950), Wilhelm Lehmann (1882-1968), Siegfried Lenz (1926-2014), Heinrich Lersch (1889-1936), Thomas Mann (1875-1955), Wolf von Niebelschütz (1913-1960), Heinz Piontek (1925-2003), Theodor Plievier (1892-1955), Joachim Ringelnatz (1883-1934), Peter Rühmkorf (1929-2008), Nelly Sachs (1891-1970), Kurt Schwitters (1887-1948), Anna Seghers (1900-1983), Ina Seidel (1885-1974), Albert Vigoleis Thelen (1903-1989), Ernst Toller (1893-1939), Georg von der Vring (1889-1968), Martin Walser, Josef Weinheber (1892-1945), Peter Weiss (1916-1982), Franz Werfel (1890-1945), Carl Zuckmayer (1896-1977), Stefan Zweig (1881-1942)

Lien : [catalogue](#)

Parolier (2)

→ [10 duos. Baryton, piano \(2012\)](#)

Textes de Erika Burkart, Charles-Ferdinand Ramuz, Ernst Jandl, Georg Trakl et des haïku japonais. - Date de composition : 2012

Réunit : "Sternbild" ; "Distanzen" ; "Alles Gold" ; "Gegenlicht in den Bergen" ; "Mais le solais descend" ; "Ab einem gewissem Alter" ; "Gegen Abend" ; "Mit versteinerten Schritten" ; "Am Abend" ; "Winter"

→ [10 duos. Voix de femme, piano \(2012\)](#)

Textes de Emily Dickinson, Erika Burkart, Ernst Jandl et Georg Trakl. - Date de composition : 2012

Réunit : "The life we have" ; "By a departing light" ; "Distanzen" ; "Wortlos" ; "Sternbild" ; "Ab einem gewissen Alter" ; "Gegen Abend" ; "Erzähl vom Krieg" ; "Aus "An mauern hin i"" ; "Stille leuchtet die Kerze"

Librettiste (1)

→ [Wienerlieder \(1986\)](#)

7 chansons sur des poèmes d'Ernst Jandl et Gerhard Rühm

Réunit : "Es geht mir gut" ; "Auf dem Land" ; "Ich bin so froh..." ; "Die Puppen" ; "Hosi" ; Ottos Mops" ; "Wenn die Sterne..."

Documents à propos de cet auteur

Documents à propos de l'auteur Ernst Jandl (1925-2000)

[Voir les 17 documents au sujet de cet auteur](#)

Pages dans data.bnf.fr

Auteurs reliés

[Auteurs reliés à Ernst Jandl \(1925-2000\)](#)

Cette page dans l'atelier

[Ernst Jandl \(1925-2000\) dans les pages Atelier de data.bnf.fr](#)

L'atelier de data.bnf.fr vous propose un espace expérimental, pour découvrir ses données. Frises chronologiques, cartes, galeries d'images vous conduisent vers les ressources de la BnF.

Sources et références

Voir dans le catalogue général de la BnF

<https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb12025632b>

Sources de la notice

Texte, Daten, Bilder / Ernst Jandl, 1990

Wilpert

Lennartz

Oxford German lit.

[Poezibao \(2008-10-21\)](#)