

La curée

Émile Zola (1840-1902)



| | |
|--------------------------------|---|
| Langue : | Français |
| Catégorie de l'œuvre : | Œuvres textuelles |
| Genre ou forme de l'œuvre : | Roman |
| Date : | 1872 |
| Historique de l'œuvre : | Publié en feuilleton dans "La cloche" du 29 septembre au 5 novembre 1871, interrompu au premier tiers du quatrième chapitre par décision du parquet, puis en volume chez Lacroix (17 février 1872, préface datée du 15 novembre 1871) et édition définitive chez Charpentier, 14 octobre 1872 |
| Nature du contenu de l'œuvre : | Deuxième volet du cycle "Les Rougon-Macquart" |
| Domaines : | Littératures |
| Autres formes du titre : | <p>Die Beute (<i>allemand</i>) Die Jagdbeute (<i>allemand</i>) Die Treibjagd (<i>allemand</i>) The kill (<i>anglais</i>) El carnatge (<i>catalan; valencien</i>) Lovina (<i>croate</i>) El engaño (<i>espagnol; castillan</i>) La jauría (<i>espagnol; castillan</i>) La ralea (<i>espagnol; castillan</i>) Saak (<i>estonien</i>) Γ αμοιῖ τῶν σκύλων (<i>grec moderne (après 1453)</i>) Η αμοιβή των σκύλων (<i>grec moderne (après 1453)</i>) A hajsza (<i>hongrois</i>) Gli amori di Renata (<i>italien</i>) La caccia ai milioni (<i>italien</i>) Crapule d'oro (<i>italien</i>) La cuccagna (<i>italien</i>) Orgie dorate (<i>italien</i>) Orgie di Parigi (<i>italien</i>) La preda (<i>italien</i>) Grobis (<i>lituanien</i>) Buit maken (<i>néerlandais; flamand</i>) Zdobycz (<i>polonais</i>) O regabofe (<i>portugais</i>) Haita (<i>roumain; moldave</i>) Prada (<i>roumain; moldave</i>) Dobytja (<i>russe</i>) Добыча (<i>russe</i>) Rofvet (<i>suédois</i>) Kořist (<i>tchèque</i>) Štvanice (<i>tchèque</i>) Asķ bitmesin (<i>turc</i>) Oyun bitti (<i>turc</i>) Tazı payı (<i>turc</i>)</p> |

Détails du contenu (6 ressources dans data.bnf.fr)

Contenu dans (1)

Les Rougon-Macquart , Émile Zola (1840-1902) ⓘ

Voir aussi (1)

La curée (film) , Roger Vadim (1928-2000) ⓘ

Version(s) numérique(s) enrichie(s) (4)

La curée (1879) , Émile Zola (1840-1902), Paris : G. Charpentier , 1879 ⓘ

La curée (1894) , Émile Zola (1840-1902), Paris : É. Testard , 1894 ⓘ

La curée (1894) , Émile Zola (1840-1902), Paris : G. Charpentier et E. Fasquelle , 1894 ⓘ

La curée (1871) , Émile Zola (1840-1902), Paris : A. Lacroix, Verboeckhoven et Cie , 1871 ⓘ

Éditions de La curée (51 ressources dans data.bnf.fr)

Livres (50)

La curée (2015) , Émile Zola (1840-1902), Paris : GF Flammarion , DL 2015 ⓘ

La curée (2014) , Émile Zola (1840-1902), [Paris] : Gallimard , impr. 2014 ⓘ

Les Rougon-Macquart II (2012) , Émile Zola (1840-1902), Paris : Éd. Classiques Garnier , 2012 ⓘ

La curée (2011) , Émile Zola (1840-1902), Paris : Hatier , DL 2011 ⓘ

| | | | | | |
|---|--|---|-----------------------------|---|---|
| La curée (2006) | , Émile Zola (1840-1902), Paris : Hatier , DL 2006 |  | La curée (1999) | , Émile Zola (1840-1902), [Paris] : Gallimard , 1999 |  |
| La curée (1999) | , Émile Zola (1840-1902), [Paris] : Gallimard , 1999 |  | La curée (1999) | , Émile Zola (1840-1902), Paris : Pocket , 1999 |  |
| La curée (1994) | , Émile Zola (1840-1902), [Evry] : Éd. Carrefour , 1994 |  | La curée (1992) | , Émile Zola (1840-1902), Paris : Seuil , 1992 |  |
| La Curée (1990) | , Émile Zola (1840-1902), Paris : Presses pocket , 1990 |  | La Curée (1990) | , Émile Zola (1840-1902), Paris : France loisirs , 1990 |  |
| La curée (1990) | , Émile Zola (1840-1902), Paris : Flammarion , 1990 |  | La curée (1986) | , Émile Zola (1840-1902), Paris : Imprimerie nationale , 1986 |  |
| La Curée (1984) | , Émile Zola (1840-1902), Paris : Librairie générale française , 1984 |  | La Curée (1981) | , Émile Zola (1840-1902), Paris : P. Chatenoud , 1981 |  |
| La curée (1981) | , Émile Zola (1840-1902), [Paris] : Gallimard , 1981 |  | La Curée (1980) | , Émile Zola (1840-1902), Genève : Edito-service ; [Évreux] : [diffusion Guilde du disque] , [Circa 1980] |  |
| La Curée (1979) | , Émile Zola (1840-1902), [Paris] : le Livre de poche , 1979 |  | La curée (1978) | , Émile Zola (1840-1902), Genève : Famot ; [La Seyne-sur-Mer] : diffusion F. Beauval , 1978 |  |
| La Curée (1973) | , Émile Zola (1840-1902), Paris : Larousse , 1973 |  | La curée (1970) | , Émile Zola (1840-1902), Paris : Garnier-Flammarion , 1970 |  |
| La curée (1967) | , Émile Zola (1840-1902), [Levallois-Perret.] : Cercle du bibliophile , [1967] |  | La curée (1967) | , Émile Zola (1840-1902), Paris : Larousse , 1967 |  |
| Les Rougon-Macquart, histoire naturelle et sociale d'une famille sous le Second Empire (1960) | , Émile Zola (1840-1902), Lausanne : Éditions Rencontre , 1960 |  | La curée (1958) | , Émile Zola (1840-1902), (Paris.) : Fasquelle , 1958 |  |
| Die Beute (1956) | , Émile Zola (1840-1902), Berlin : Rütten und Loening , 1956 |  | Emile Zola. La Curée (1954) | , Émile Zola (1840-1902), Paris : Fasquelle , 1954 |  |

| | | | | | |
|-----------------------|--|---|---|--|---|
| The Kill (1954) | , Émile Zola (1840-1902), London : Weidenfeld and Nicolson , 1954 |  | La curée (1948) | , Émile Zola (1840-1902), Paris : Fasquelle , [1948] |  |
| La Curée] @ (1929) | , Émile Zola (1840-1902), Moscou-Leningrad , 1929. In-8° |  | Les Rougon-Macquart (1895) | , Émile Zola (1840-1902), Paris : G. Charpentier et E. Fasquelle , 1895 |  |
| La curée (1894) | , Émile Zola (1840-1902), Paris : É. Testard , 1894 |  | Les Rougon-Macquart... La Curée, par Emile Zola... (1894) | , Émile Zola (1840-1902), Paris : E. Testard , 1894 |  |
| La curée (1894) | , Émile Zola (1840-1902), Paris : G. Charpentier et E. Fasquelle , 1894 |  | La curée (1886) | , Émile Zola (1840-1902), Paris : G. Charpentier , 1886 |  |
| La curée (1880) | , Émile Zola (1840-1902), Paris : G. Charpentier , 1880 |  | Les Rougon-Macquart... La Curée... (1880) | , Émile Zola (1840-1902), Paris : Charpentier , 1880 |  |
| La curée (1880) | , Émile Zola (1840-1902), Paris : G. Charpentier , 1880 |  | La curée (1880) | , Émile Zola (1840-1902), Paris : G. Charpentier , 1880 |  |
| La curée (1879) | , Émile Zola (1840-1902), Paris : G. Charpentier , 1879 |  | La curée (1878) | , Émile Zola (1840-1902), Paris : G. Charpentier , 1878 |  |
| La curée (1877) | , Émile Zola (1840-1902), Paris : G. Charpentier , 1877 |  | La curée (1877) | , Émile Zola (1840-1902), Paris : G. Charpentier , 1877 |  |
| La curée (1876) | , Émile Zola (1840-1902), Paris : Charpentier , 1876 |  | La curée (1874) | , Émile Zola (1840-1902), Paris : Charpentier , 1874 |  |
| La curée (1873) | , Émile Zola (1840-1902), Paris : Charpentier , 1873 |  | Les Rougon-Macquart - II. La Curée (1872) | , Émile Zola (1840-1902), Paris : Charpentier , 1872 |  |
| La curée (1871) | , Émile Zola (1840-1902), Paris : A. Lacroix, Verboeckhoven et Cie , 1871 |  | Les Rougon-Macquart... II. La Curée par Emile Zola (1871) | , Émile Zola (1840-1902), Paris : A. Lacroix, Verboeckhoven et Cie , 1871 |  |



Enregistrements (1)



La curée (2011) , Émile Zola (1840-1902), Sartrouville : Éd. Brumes de mars ; [Paris] : [distrib. les Belles lettres] , [DL 2011] 



Documents sur La curée (8 ressources dans data.bnf.fr)

Livres (8)

Étude sur Émile Zola, "La curée" (2015) , Christian Lutaud, Paris : Ellipses , impr. 2015  Poétique de la métonymie (2008) , Annafrancesca Naccarato, Roma : Aracne , 2008 

Emile Zola, "La curée" (1999) , Colette Becker, Véronique Lavielle, Paris : Bréal , 1999  Étude sur Emile Zola, "La curée" (1999) , Christian Lutaud, Paris : Ellipses , 1999 

"La curée", Zola (1994) , François-Marie Mourad, Paris : Bordas , 1994  Genèse, structures et style de " La Curée " (1987) , Colette Becker, Henri Mitterand (1928-2021), Jean-Pierre Leduc-Adine (1934-2015), Paris : SEDES , 1987 






" La Curée " de Zola ou la Vie à outrance (1987) , Société des études romantiques et dix-neuviémistes. Colloque. France (1987), Paris : SEDES , 1987  "La Curée", histoire & roman (1968) , Suzanne Citron (1922-2018), Quebec : Le Professeur d'histoire , 1968 

Personnes ou collectivités en relation avec La curée (24 ressources dans data.bnf.fr)


Éditeur scientifique (10)

| | | | |
|-------------------------------|---|-----------------------------|---|
| Philippe Bonnefis (1939-2013) |  | Anne Cassou-Noguès |  |
| Catherine Dessi-Woelflinger |  | Claude Duchet |  |
| Céline Grenaud-Tostain |  | Marie-Thérèse Ligot |  |
| Isabelle Mimouni |  | Henri Mitterand (1928-2021) |  |
| François-Marie Mourad |  | Jacques Noiray |  |

Préfacier (5)

| | | | |
|-----------------------------|---|-----------------------------|---|
| Jean Borie (1935-2014) |  | Claude Duchet |  |
| Henri Guillemin (1903-1992) |  | Henri Mitterand (1928-2021) |  |
| Angus Wilson (1913-1991) |  | | |


Illustrateur (4)

| | | | |
|------------------------------------|---|-------------------|---|
| Guy Braun |  | Martiale Delcasse |  |
| Pierre-Georges Jeannot (1848-1934) |  | TIM (1919-2002) |  |

Traducteur (1)

| | |
|--------------------------|---|
| Rita Schober (1918-2012) |  |
|--------------------------|---|

Auteur du texte (1)

| | |
|------------------------|---|
| Émile Zola (1840-1902) |  |
|------------------------|---|

Autre (1)

Armand Lanoux (1913-1983)



Collaborateur (1)

Pierre-Olivier Douphis



Dessinateur (1)

Pierre-Georges Jeannot (1848-1934)



Voir aussi (7 ressources dans data.bnf.fr)

À la BnF (1)

Notice correspondante dans Catalogue général

Sur le Web (6)

Notice correspondante dans Dbpedia

Notice correspondante dans Fichier d'autorité intégré de la Bibliothèque nationale allemande

Notice correspondante dans IdRef

Notice correspondante dans VIAF

Notice correspondante dans Wikidata

Notice correspondante dans Wikipedia Francophone