

## Marquise de **Pompadour** (1721-1764)

Pays :	France
Langue :	français
Sexe :	féminin
Naissance :	Paris, 29-12-1721
Mort :	Versailles, 15-04-1764
Activité commerciale :	Producteur (autre que son ou audiovisuel)
Note :	Favorite de Louis XV. - Initiée à la gravure par C. N. Cochin, travailla en collaboration avec Boucher
Autres formes du nom :	Jeanne Antoinette Poisson (1721-1764) Madame de Pompadour (1721-1764) Jeanne Antoinette Le Normant d'Étioles (1721-1764) Voir plus
ISNI :	ISNI 0000 0001 2134 0897

### Table des matières

<i>Ses activités</i> . . . . .	2
Auteur du texte (40) . . . . .	2
Graveur (21) . . . . .	2
Chant (9) . . . . .	3
Ancien possesseur (6) . . . . .	3
Destinataire de lettres (2) . . . . .	4
Auteur prétendu du texte (2) . . . . .	5
Graveur présumé (1) . . . . .	5
Illustrateur (1) . . . . .	5
Dédicataire (1) . . . . .	5
Commanditaire de la publication (1) . . . . .	6
Dessinateur du modèle (1) . . . . .	6
Autre (12) . . . . .	6
<i>Documents à propos de cet auteur</i> . . . . .	6
Documents à propos de l'auteur Marquise de Pompadour (1721-1764) . . . . .	6
<i>Pages dans data.bnf.fr</i> . . . . .	6
Auteurs reliés . . . . .	6
Cette page dans l'atelier . . . . .	7
<i>Sources et références</i> . . . . .	7
Voir dans le catalogue général de la BnF . . . . .	7
Sources de la notice . . . . .	7

Autres formes du nom . . . . . 7

## Ses activités

**Auteur du texte** | **Graveur** | **Chant** | **Ancien possesseur** | **Destinataire de lettres** | **Auteur prétendu du texte** | **Graveur présumé** | **Illustrateur** | **Dédicataire** | **Commanditaire de la publication** | **Dessinateur du modèle** | **Autre**

### Auteur du texte (40)

- [Correspondance de Mme de Pompadour avec son père, M. Poisson et son frère, M. de Vandières](#)  
suivie de lettres de cette dame à la comtesse de Lutzelbourg, à Paris-Duverney, au duc d'Aiguillon, etc. et accompagnée de notes et de pièces annexes  
Description matérielle : 1 vol. (XXXII-261 p.)  
Édition : Paris : J. Baur , 1878  
Auteur du texte : Marquise de Pompadour (1721-1764)  
Éditeur scientifique : Auguste Poulet-Malassis (1825-1878)  
Lien : [catalogue](#) , [Visualiser dans Gallica](#)  
Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6457249n>
- [Autour d'un ministre de Louis XV](#)  
lettres intimes inédites  
Description matérielle : 304 p.  
Description : Note : On trouve en annexe : Quatre-vingt-cinq lettres et billets de la marquise de Pompadour, au comte Marc-Pierre de Voyer d'Argenson, entre 1747 et 1752, à Paris-Duverney, aux marquises de Voyer et de Flavancourt  
Édition : Paris : A. Messein , 1923  
Auteur du texte : Marc-René de Voyer Argenson (marquis d', 1875-1931)  
Lien : [catalogue](#) , [Visualiser dans Gallica](#)  
Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k55602j>
- [Conversation de la Marquise de Pompadour et du Président de Meinière](#)  
Description matérielle : Pp. 133-162  
Description : Note : Mélanges de littérature et d'histoire de la Société des Bibliophiles français, 1856  
Édition : Paris , 1856  
Auteur du texte : Marquise de Pompadour (1721-1764)  
Éditeur scientifique : Jérôme Pichon (1812-1896)  
Lien : [catalogue](#)
- [Correspondance...](#)  
Description matérielle : In-8°  
Édition : Paris , 1878  
Auteur du texte : Marquise de Pompadour (1721-1764)  
Éditeur scientifique : Auguste Poulet-Malassis (1825-1878)  
Lien : [catalogue](#)
- [Correspondance de Mme de Pompadour, avec son père, M. Poisson et son frère, M. de Vandières](#)  
Description matérielle : In-8°  
Édition : Paris : J. Baur , 1878  
Auteur du texte : Marquise de Pompadour (1721-1764)  
Lien : [catalogue](#)

## Voir les 40 documents

### Graveur (21)

- [Frontispice de Rodogune, princesse des Parthes, tragédie de Pierre Corneille \(1760\)](#)  
Estampe

- **Oeuvre de Madame La Marquise de Pompadour**  
[estampe]  
Description matérielle : 62 est. : gr. s. c. ; formats divers  
Description : Technique de l'image : estampe  
Note : Trésors de la bibliothèque de l'Arsenal, 1980, n° 54.  
Édition : [Paris] : [s. n.] , [1751-1758]  
Graveur : Marquise de Pompadour (1721-1764)  
Ancien possesseur : Antoine-René de Voyer Argenson (marquis de Paulmy d', 1722-1787)  
Lien : [catalogue](#) , [Visualiser dans Gallica](#)  
Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b525050182>
  
- **Pierre gravée**  
[estampe]  
Description matérielle : 1 est.  
Description : Technique de l'image : estampe  
Note : Voeu de la France pour le rétablissement de la santé de Monseigneur le Dauphin  
Édition : [S.l.] : [s.n.] , [s.d.]  
Graveur : Marquise de Pompadour (1721-1764)  
Lien : [catalogue](#) , [Visualiser dans Gallica](#)  
Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b8409234b>
  
- **Pierre gravée**  
[estampe]  
Description matérielle : 1 est.  
Description : Technique de l'image : estampe  
Note : Action de grâces pour le rétablissement de la santé de monsieur le Dauphin  
Édition : [S.l.] : [s.n.] , [s.d.]  
Graveur : Marquise de Pompadour (1721-1764)  
Lien : [catalogue](#) , [Visualiser dans Gallica](#)  
Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b8409235r>
  
- **Pierre gravée à l'occasion de la victoire de Lawfelt**  
[estampe]  
Description matérielle : 1 est.  
Description : Technique de l'image : estampe  
Édition : [S.l.] : [s.n.] , [s.d.]  
Graveur : Marquise de Pompadour (1721-1764)  
Lien : [catalogue](#) , [Visualiser dans Gallica](#)  
Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b8409122s>

## Voir les 21 documents

### Chant (9)

- [Acis et Galatée. Acte 1, scène 5. Un amant que l'on dédaigne. LWV 73 20 \(1686\)](#)
- [Acis et Galatée. Prologue. Premier rigaudon. LWV 73 6 \(1686\)](#)
- [Acis et Galatée. Acte 12, scène 6. Marche. LWV 73 34 \(1686\)](#)
- [Acis et Galatée. Acte 1, scène 5. Ah q'un amant dont la plainte. LWV 73 20 \(1686\)](#)
- [Acis et Galatée. LWV 73 \(1686\)](#)  
Pastorale héroïque en 1 prologue et 3 actes. - Livret de Jean Galbert de Campistron d'après les Métamorphoses d'Ovide. - 1<sup>re</sup> représentation : château d'Anet, 6 septembre 1686 ; Paris, Académie royale de musique, 17 septembre 1686

## Voir les 9 documents

### Ancien possesseur (6)

- [Gerusalemme liberata \(1560\)](#)  
Poème épique

- [Jourdain de Blaive](#)  
Chanson de geste de 4245 vers, essentiellement en décasyllabes, de la fin du XIIe s. ou du début du XIIIe s.. - S'inspire du roman "Apollonius de Tyr". - Version postérieure en alexandrins. - Remaniement en prose du XVe s. (ca 1456)  
Continué par la chanson d'"Ami et Amile" avec laquelle elle constitue, pour certains, la "Petite geste de Blaise"
- [Tecserion \(1737\)](#)  
Conte publié pour la première fois en 1737 sous le titre "Tecserion"
- [\[Chartres\]. N°27](#)  
Description matérielle : 1 file : col. ; pliée 20 x 13 cm  
Description : Note : Carte levée entre 1750 et 1752 par Beauchamp et Miquel. 27e feuille publiée. Annonce de la parution dans les "Affiches de Paris", 4 juillet 1757 (B.N. Impr., V 28261). - 1er état. - Carte reliée : reliure veau brun (18e s.). La carte est découpée en 4 parties intitulées : "Chartres nord-ouest", "Chartres nord-est", "Chartres sud-ouest", "Chartres sud-est".  
Coordonnées géographiques : E 47° - E 1°43' / N 48°37' - N 48°11'  
Échelle : [1:86 400 ca] Echelle de dix mille Toises = [22 cm] (d'après échelle graphique)  
Édition : , 1757  
Cartographe : Beauchamp (topographe, 17..-18..?), César-François Cassini de Thury (1714-1784)  
Éditeur scientifique : César-François Cassini de Thury (1714-1784)  
Graveur : Roch Brunet (17..-17..)  
Graveur en lettres : F. Desbrulins (graveur, 16..-17..?)  
Éditeur commercial : France. Dépôt de la guerre  
Marchand : France. Dépôt de la guerre, Laurent-Éloi Goujon (libraire et marchand de musique et de cartes, 17..-18..), Roch-Joseph Julien (éditeur et marchand de cartes géographiques, 17..-178..?), Jean Lattré (graveur, éditeur et marchand de cartes, 170..-178..?), Charles Picquet (1771-1827)  
Ancien possesseur : Marquise de Pompadour (1721-1764)  
Lien : [catalogue](#)
- [Généalogie de Bertrand de Caumont, de Beauvilla, pour prouver qu'il est héritier du nom et des armes de la maison de Caumont, dont M. le duc de La Force est aujourd'hui le chef](#)  
Description matérielle : In-4 °. Pièce  
Édition : (Paris,) : Impr. de D'Houry , 1757  
Imprimeur-libraire : Laurent-Charles d' Houry (1723-1786)  
Ancien possesseur : Marquise de Pompadour (1721-1764)  
Lien : [catalogue](#)

## Voir les 6 documents

### Destinataire de lettres (2)

- [Lettres de Jean-Jacques Rousseau à la Marquise de Pompadour, Paris, 7 mars 1753, au Comte d'Argenson, Paris, 6 mars 1754, suivies d'un Mémoire sur les représentations du Devin du village, 1753-1754](#)  
Description matérielle : 6 p. (p. 9-14)  
Description : Note : Extrait autographe ? d'un livre de minutes de correspondance  
Auteur du texte : Jean-Jacques Rousseau (1712-1778)  
Auteur de lettres : Jean-Jacques Rousseau (1712-1778)  
Destinataire de lettres : Marc-Pierre de Voyer Argenson (comte d', 1696-1764), Marquise de Pompadour (1721-1764)  
Lien : [catalogue](#)
- [Lettres de Jean-Jacques Rousseau à la Marquise de Pompadour, Paris, 7 mars 1753, au Comte d'Argenson, Paris, 6 mars 1754, suivies d'un Mémoire sur les représentations du Devin du village, \(sans date\)](#)  
Description matérielle : Lettres ms.  
Auteur du texte : Jean-Jacques Rousseau (1712-1778)  
Auteur de lettres : Jean-Jacques Rousseau (1712-1778)  
Destinataire de lettres : Marc-Pierre de Voyer Argenson (comte d', 1696-1764), Marquise de Pompadour (1721-1764)  
Lien : [catalogue](#)

## Auteur prétendu du texte (2)

### → [Lettre di madama la marchesa di Pompadour](#)

Description matérielle : 96-96-95-[1]-96 p.

Description : Note : Correspondance fictive de la marquise de Pompadour. - Chaque partie est introduite par sa p. de titre. - Vignette aux titres

Auteur prétendu du texte : Marquise de Pompadour (1721-1764)

Lien : [catalogue](#)

### → [Mémoires de Madame la marquise de Pompadour](#)

Description matérielle : 2 vol.

Description : Note : Attribué par Quérard à Régnier-Destourbet. Attribué de manière peut-être plus sûre à Scipion Marin

Édition : Paris : Mame et Delaunay-Vallée , 1830

Auteur présumé du texte : Scipion Marin (18..?-18..), Hippolyte-François Régnier-Destourbet (1804-1832)

Auteur prétendu du texte : Marquise de Pompadour (1721-1764)

Lien : [catalogue](#)

## Graveur présumé (1)

### → [Voyage de Madame et de madame Victoire.](#)

Description matérielle : [6]-25 [i. e. 28] p., front.

Description : Note : Par Louis-Edme Billardon de Sauvigny, qui signe l'épître dédicatoire. - Daté d'après la permission tacite de débiter (dans le royaume de France) accordée le 16 septembre 1761 (BnF, ms. fr. 21992, n° 200 ; ms. fr. 21982) ; impr. en Lorraine d'après les matériel et usages typogr.. - Front. gr. sur cuivre attribué à Mme de Pompadour, d'après Barbier ; vignette au titre et bandeau gr. sur bois, bandeau typogr.. - Relation de la visite de Madame Adélaïde et de madame Victoire à Lunéville chez leur grand-père Stanislas Leszczyński

Sources : CG, XIII, 280. - Barbier

Édition : , 1761

Auteur du texte : Edme-Louis Billardon de Sauvigny (1736?-1812)

Graveur présumé : Marquise de Pompadour (1721-1764)

Imprimeur-libraire : Claude-François Messuy (1712?-1781)

Lien : [catalogue](#) , [Visualiser dans Gallica](#)

Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k117055z>

## Illustrateur (1)

### → [Suite d'estampes gravées par Madame la marquise de Pompadour d'après les pierres gravées de Guay, graveur du Roy](#)

Description matérielle : [1] f. de front., 63, [3] f. de pl. gr.s.c.

Description : Note : Éd. par Basan d'après Cohen. - Titre front. non signé gr.s.c. par Mme de Pompadour d'après Boucher, 63 pl. de pierres gravées s.c. et signées de Mme de Pompadour d'après des dessins de Guay, Boucher et Vien, 3 pl. gr.s.c. et signées de Mme de Pompadour d'après des dessins de Boucher représentant des enfants (La petite mendiante, Le petit faiseur de bulles et Les petits buveurs de lait, ces deux dernières portant la date de 1751). - Les pl. 29,30,31,38 et 41 ne sont pas chiffrées

Sources : Cohen-De Ricci, 813

Illustrateur : François Boucher (1703-1770), Jacques Guay (1711-1793), Marquise de Pompadour (1721-1764), Joseph-Marie Vien (1716-1809)

Lien : [catalogue](#) , [Visualiser dans Gallica](#)

Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k856181x>

## Dédicataire (1)

### → [Le serment mutuel](#)

Description matérielle : 7 p. : in-folio

Description : Note : 2 voix, 3 parties instr. pour les violons, flûtes, hautbois, un basson ou violoncelle, et la basse continue

Édition : Paris : l'auteur : Mme Boivin : Le Clerc : Melle Castagnery ; Versailles : Lancel père , [ca 1748]

Compositeur : Lancel (musicien, 17..-17..)

Dédicataire : Marquise de Pompadour (1721-1764)

Parolier : Lancel (musicien, 17..-17..)

Lien : [catalogue](#) , [Visualiser dans Gallica](#)

Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b9057744f>

## Commanditaire de la publication (1)

- [Plan de Bellevue // Maison Royale a deux lieues ouest de Paris](#)  
[estampe]  
Description matérielle : 1 est. : eau-forte, dépl. ; 48,8 x 33,6 cm (élt d'impr.), 45,5 x 32,2 cm (tr. c.)  
Description : Technique de l'image : estampe. - eau-forte  
Note : Madame de Pompadour fit bâtir le château de Bellevue en 1748, entouré d'un parc aménagé par Garnier d'Isle. Acquis par Louis XV en 1757, il le fit agrandir. A sa mort, il revint aux filles du Roi, Adélaïde, Victoire et Sophie, qui créent un jardin anglais dû à Mique  
Édition : , [1775]  
Commanditaire de la publication : Marquise de Pompadour (1721-1764)  
Éditeur commercial : Georges-Louis Le Rouge (1712-179.)  
Lien : [catalogue](#)

## Dessinateur du modèle (1)

- [L'Amour enchaîné par l'Amitié](#)  
Estampe

## Autre (12)

- [Lettres de Mme la marquise de Pompadour, depuis 1746 jusqu'à 1752, inclusivement. Tome III](#)  
Description matérielle : In-8 °  
Édition : Londres : G. Owen et T. Cadell , 1772  
Autre : Marquise de Pompadour (1721-1764)  
Lien : [catalogue](#)
- [Lettres de Mme la marquise de Pompadour, depuis 1746 jusqu'à 1762...](#)  
Description matérielle : 4 vol. in-12, reliés en 2  
Édition : Londres : G. Owen , 1774. Nouvelle édition, augmentée  
Autre : Marquise de Pompadour (1721-1764)  
Lien : [catalogue](#)
- [Lettres de Mme la marquise de Pompadour, depuis 1746 jusqu'à 1762...](#)  
Description matérielle : 2 vol. in-12, reliés en 2  
Édition : Londres : G. Owen , 1776  
Autre : Marquise de Pompadour (1721-1764)  
Lien : [catalogue](#)
- [Lettres de Mme la marquise de Pompadour, depuis 1746 jusqu'à 1762...](#)  
Description matérielle : 2 vol. in-12  
Édition : Londres : G. Owen , 1774. Nouvelle édition, augmentée  
Autre : Marquise de Pompadour (1721-1764)  
Lien : [catalogue](#)
- [Lettres de Mme la marquise de Pompadour, depuis 1746 jusqu'à 1762...](#)  
Édition : Paris : Lonchamps , 1811. Édition augmentée d'une notice sur la vie de cette femme célèbre  
Autre : Marquise de Pompadour (1721-1764)  
Lien : [catalogue](#)

## Voir les 12 documents

## Documents à propos de cet auteur

Documents à propos de l'auteur Marquise de Pompadour (1721-1764)

[Voir les 87 documents au sujet de cet auteur](#)

## Pages dans data.bnf.fr

## Auteurs reliés

## Auteurs reliés à Marquise de Pompadour (1721-1764)

Cette page dans l'atelier

### Marquise de Pompadour (1721-1764) dans les pages Atelier de data.bnf.fr

L'atelier de data.bnf.fr vous propose un espace expérimental, pour découvrir ses données. Frises chronologiques, cartes, galeries d'images vous conduisent vers les ressources de la BnF.

## Sources et références

Voir dans le catalogue général de la BnF

<https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb120524978>

Sources de la notice

**Documents de cet auteur** : Lettres de Mme la marquise de Pompadour, 1985-

**Ouvrages de référence** : Larousse 19e s.  
GLU

**Catalogues de la BnF** : BN Cat. gén. : Pompadour (Jeanne-Antoinette Poisson, Mme Le Normant d'Étioles, Marquise de)

Autres formes du nom

Jeanne Antoinette Poisson (1721-1764)

Madame de Pompadour (1721-1764)

Jeanne Antoinette Le Normant d'Étioles (1721-1764)

Jeanne Antoinette Le Normant d'Étioles (1721-1764)