

Mark H. Gelber

Langue :	anglais, allemand
Sexe :	masculin
Note :	Spécialiste de littérature comparée. - Professeur, Department of foreign literatures and linguistics, Faculty of humanities and social sciences, Ben-Gurion university of the Negev, Beersheba, Israël (1980-2018)
Autres formes du nom :	Marq H. Gelber (<i>hébreu</i>) מרק ה. גלבר (<i>hébreu</i>) Mark Howard Gelber
ISNI :	ISNI 0000 0001 0934 0720

Table des matières

<i>Ses activités</i>	1
Auteur du texte (2)	1
Éditeur scientifique (10)	2
<i>Pages dans data.bnf.fr</i>	2
Auteurs reliés	2
Cette page dans l'atelier	3
<i>Sources et références</i>	3
Voir dans le catalogue général de la BnF	3
Sources de la notice	3
Autres formes du nom	3

Ses activités

Auteur du texte | Éditeur scientifique

Auteur du texte (2)

- [Melancholy pride](#)
nation, race and gender in the German literature of cultural zionism
Description matérielle : xvi-309 p.
Description : Note : Bibliogr. p. [291]-302. Index
Édition : Tübingen : M. Niemeyer, 2000
Auteur du texte : Mark H. Gelber
Lien : [catalogue](#)
- [Stefan Zweig](#)
Exil und Suche nach dem Weltfrieden
Description matérielle : III-345 p.
Description : Note : Notes bibliogr.. - La couverture porte : "die Akten des Internationalen Stefan Zweig Kongresses 18-23.2.92, Schloss Leopoldskron, Salzburg"
Édition : Riverside (Calif.) : Ariadne press, 1995
Auteur du texte : Mark H. Gelber, Klaus Zelewitz
Lien : [catalogue](#)

Éditeur scientifique (10)

- **Confrontations, accomodations**
German-Jewish literary and cultural relations from Heine to Wassermann
Description matérielle : VI-288 p.
Description : Note : Bibliogr. p. [267]-279. Index
Édition : Tübingen : M. Niemeyer , 2004
Éditeur scientifique : Mark H. Gelber
Lien : [catalogue](#)
- **Identity and ethos**
a Festschrift for Sol Liptzin on the occasion of his 85th birthday
Description matérielle : 412p.
Description : Note : Bibliogr. de l'oeuvre de S. Liptzin, p. 11-21. Notes bibliogr.
Édition : New York : P. Lang , 1986
Éditeur scientifique : Mark H. Gelber
Lien : [catalogue](#)
- **Jewish aspects in avant-garde**
between rebellion and revelation
Description matérielle : 1 vol. (VI-277 pages)
Description : Note : Notes bibliogr.
Résumé : This volume deals with the significance of the avant-garde(s) for modern Jewish culture and the impact of the Jewish tradition on the artistic production of the avant-garde, be they reinterpretations of literary, artistic, philosophical or theological texts/traditions, or novel theoretical openings linked to elements from Judaism or Jewish culture, thought, or history.
Édition : Berlin ; Boston : De Gruyter
Éditeur scientifique : Mark H. Gelber, Sami Sjöberg
Lien : [catalogue](#)
- **The Jewish reception of Heinrich Heine**
Description matérielle : VIII-234 p.
Édition : Tübingen : M. Niemeyer , 1992
Éditeur scientifique : Mark H. Gelber
Lien : [catalogue](#)
- **Kafka after Kafka**
dialogic engagement with his works from the Holocaust to postmodernism
Description matérielle : vi, 231 pages
Description : Note : Several of the essays in this collection are based on an international conference on Kafka held at Ben-Gurion University in Israel in 2015, entitled Kafka after Kafka
Includes bibliographical references and index
Résumé : "The topic of "Kafka after Kafka" is a fascinating one: the engagement of artists, philosophers, and critics in dialogical exchange with Kafka's works. The present collection of new essays highlights the engagement of lesser known artists and commentators with Kafka, and represents those who are well known, such as Arendt, Blanchot, Nabokov, and Coetzee, from new perspectives. The eleven essays contained here represent the most recent scholarly engagements with this topic. An essay on major trends in current Kafka criticism provides background for several essays on novelists, philosophers, and critics whose relationship to Kafka is not very well known. A section devoted to Kafka from an Israeli perspective includes artists not commonly known in the US or Europe (Ya'acov Shteinberg, Hezi Leskly, Sayed Kashua), as well as an essay on the recent trial in Israel regarding the fate of Kafka's literary legacy. A final section addresses important contemporary approaches to Kafka in film studies, animal studies, the graphic novel, and in postmodern culture and counterculture. Contributors: Iris Bruce, Stanley Corngold, Amir Engel, Mark H. Gelber, Sander L. Gilman, Caroline Jessen, Tali Latowicki, Michael G. Levine, Ido Lewit, Vivian Liska, Alana Sobelman"
Édition : Rochester, New York : Camden House
Éditeur scientifique : Iris Bruce, Mark H. Gelber
Lien : [catalogue](#)

Voir les 10 documents

Pages dans data.bnf.fr

Auteurs reliés

Auteurs reliés à Mark H. Gelber

Cette page dans l'atelier

Mark H. Gelber dans les pages Atelier de data.bnf.fr

L'atelier de data.bnf.fr vous propose un espace expérimental, pour découvrir ses données. Frises chronologiques, cartes, galeries d'images vous conduisent vers les ressources de la BnF.

Sources et références

Voir dans le catalogue général de la BnF

<https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb120653508>

Sources de la notice

Documents de cet auteur : Identity and ethos / ed. by Mark H. Gelber, 1987
Stefan Zweig and world literature : twenty-first century perspectives / Birger Vanwesenbeeck and Mark H. Gelber, 2014

Ouvrages de référence : LC authorities (2015-11-05)
National library of Israel (2019-01-22)
BGU (2019-01-22)

Catalogues de la BnF : BnF Service hébreu, 2019-01-22

Autres formes du nom

Marq H. Gelber (*hébreu*)
מרק ח. גלבר (*hébreu*)
Mark Howard Gelber