

Mademoiselle George (1787-1867)



- Pays : **France**
- Langue : **Français**
- Sexe : Féminin
- Naissance : **Bayeux, 23-02-1787**
- Mort : **Passy, 11-01-1867**
- Note : Comédienne française. - Sociétaire de la Comédie-Française dès 1804, elle part en 1808 pour Saint-Petersbourg. - Réintégrée à la Comédie-Française en 1813, elle en est exclue en 1817. - Elle joue ensuite à Londres et en province, puis à l'Odéon (1829) et à la Porte-Saint-Martin (1831) et quitte la scène en 1849. - Elle a laissé des "Mémoires", écrits en 1857, édités en 1908 par P.-A. Cheraamy
- Domaines : **Arts du spectacle**
- Autres formes du nom : **Mademoiselle Georges (1787-1867)**
Mademoiselle George (1787-1867)
Marguerite Joséphine Weimer (1787-1867)
Marguerite Joséphine Weymer (1787-1867)
Marguerite Joséphine Wemmer (1787-1867)
- ISNI : **ISNI 0000 0000 7977 5001 (Informations sur l'ISNI)**

Mademoiselle George (1787-1867) : œuvres (35 ressources dans data.bnf.fr)

Œuvres textuelles (4)

A favourite of Napoleon
(1909)



Mémoires inédits de mademoiselle George
(1908)



Mémoires inédits de Melle George, publiés d'après le
manuscrit original par P.-A. Chéramy...
(1908)



Mémoires inédits de Mademoiselle George
(1908)



Œuvres mixtes (2)

Mémoires inédits de Mlle George
(1908)



Mémoires inédits de Mademoiselle George
(1812)



Manuscrits et archives (7)

"Lettre de Marguerite Josephine Weimer George"



avec Mademoiselle George (1787-1867) comme Auteur de lettres

"Lettre autographe signée de Joséphine Weimer, dite
Mademoiselle George (non datée)"



avec Mademoiselle George (1787-1867) comme Auteur de lettres

Une lettre autographe signée de Mademoiselle George
(Ms. Girardin 639)



"Lettre de Marguerite-Joséphine Weimer, dite
Mademoiselle George à Victor Hugo (RMn-651(2))"



avec Mademoiselle George (1787-1867) comme Auteur de lettres

"Some letters from Talma to Julie Carreau, Rachel to
Mme Saigneville, to her father, to her son,
[Mademoiselle] Georges to M. Boulay (EGC-Op.
27(13))"



avec Mademoiselle George (1787-1867) comme Auteur de lettres

"Lettre de Virginie Déjazet à. Mlle George (4-
MRt-507(69))"



avec Mademoiselle George (1787-1867) comme Destinataire de lettres

"Lettre de Marguerite-Joséphine Weimer, dite
Mademoiselle George à Petipa (RMn-651(1))"



avec Mademoiselle George (1787-1867) comme Auteur de lettres

Spectacles (22)

"La folle de la cité"

(1843)

avec Mademoiselle George (1787-1867) comme Acteur



"Le manoir de Montlouvier"

(1839)

avec Mademoiselle George (1787-1867) comme Acteur



"Peau d'âne"

(1838)

avec Mademoiselle George (1787-1867) comme Acteur



"La guerre des servantes"

(1837)

avec Mademoiselle George (1787-1867) comme Acteur



"Jeanne de Naples"

(1837)

avec Mademoiselle George (1787-1867) comme Acteur



"Les sept infans de Lara"

(1836)

avec Mademoiselle George (1787-1867) comme Acteur



"Léon"

(1836)

avec Mademoiselle George (1787-1867) comme Acteur



"La nonne sanglante"

(1835)

avec Mademoiselle George (1787-1867) comme Acteur



"L'impératrice et la juive"

(1834)

avec Mademoiselle George (1787-1867) comme Acteur



"Les mal-contentés de 1579"

(1834)

avec Mademoiselle George (1787-1867) comme Acteur



"La vénitienne"

(1834)

avec Mademoiselle George (1787-1867) comme Acteur



"La chambre ardente"

(1833)

avec Mademoiselle George (1787-1867) comme Acteur



"Lucrèce Borgia"

(1833)

avec Mademoiselle George (1787-1867) comme Acteur



"Marie Tudor"

(1833)

avec Mademoiselle George (1787-1867) comme Acteur



"Périnet Leclerc ou Paris en 1418"

(1832)

avec Mademoiselle George (1787-1867) comme Acteur



"La tour de Nesle"

(1832)

avec Mademoiselle George (1787-1867) comme Acteur



"Stockholm, Fontainebleau et Rome ou Christine"

(1830)

avec Mademoiselle George (1787-1867) comme Acteur



"Les machabées ou le martyr"

(1822)

avec Mademoiselle George (1787-1867) comme Acteur



"Saül"

(1822)

avec Mademoiselle George (1787-1867) comme Acteur



"Athalie"

(1806)

avec Mademoiselle George (1787-1867) comme Acteur



"Les templiers"

(1805)

avec Mademoiselle George (1787-1867) comme Acteur



"L'orphelin de la Chine"

(1803)




avec Mademoiselle George (1787-1867) comme Acteur



Documents sur Mademoiselle George (1787-1867) (46 ressources dans data.bnf.fr)

Documents d'archives et manuscrits (17)

| | | | | | |
|---|------|--|---|------------------------------------|--|
| Lettres de. Jean Charles [ou François Antoine ?] Harel. à Mr le Conseiller d'État, à. Mr Liadières. à. Merle (RMn-724) | None | | Lettres de. Marie Thérèse Etiennette Bourgoïn, Mlle Bourgoïn. à. Alexandre Pieyre. au citoyen Favart, et à une camarade de la Comédie-Française (RMn-230) | None | |
| Lettres de. Marie Thérèse Etiennette Bourgoïn, Mlle Bourgoïn. à. Alexandre Pieyre. au citoyen Favart, et à une camarade de la Comédie-Française (RMn-230) | None | | [Biographie de Mlle George], Présentation par R. Laplace pour le lancement de son livre / Roselyne Laplace (chercheur, CNRS) (ASPSON_008421) | None | |
| [Biographie de Mlle George], Présentation par R. Laplace pour le lancement de son livre / Roselyne Laplace (chercheur, CNRS) (ASPSON_008421) | None | | Conférence sur Mademoiselle George (4-COL-63(257)) | , Eugénie Segond-Weber (1867-1945) | |
| Mademoiselle George (EGC-Ms-B-1103) | None | | Mlle George (La chambre ardente). Porte Saint-Martin ; Antoine Roy d. ; A. Collette ; Admon Rue de Lancry 10 ; Paris, Lith. Prodhomme, Rue des Noyers, 69 (EGC-Ms-B-1393(49)) | None | |
| Mlle George (La chambre ardente). Porte Saint-Martin ; Antoine Roy d. ; A. Collette ; Admon Rue de Lancry 10 ; Paris, Lith. Prodhomme, Rue des Noyers, 69 (EGC-Ms-B-1393(49)) | None | | Mlle George (La chambre ardente). Porte Saint-Martin ; Antoine Roy d. ; A. Collette ; Admon Rue de Lancry 10 ; Paris, Lith. Prodhomme, Rue des Noyers, 69 (EGC-Ms-B-1393(49)) | None | |








| | | | | | |
|---|------|---|---|-----------------------------|---|
| Some letters from Talma to Julie Carreau, Rachel to Mme Saigneville, to her father, to her son, [Mademoiselle] Georges to M. Boulay (EGC-Op.27(13)) | None |  | La conjuration de Melle Duchesnois contre Melle Georges Weymer pour lui ravir la couronne / par. Mathurin-Joseph Boullault (EGC-Op.28(5)) | , Mathurin-Joseph Boullault |  |
| Lettre de. Marc Varenne (RCOL-2(16,10)) | None |  | "Juju, Toto" (recto) ; buste de grosse femme décollée (verso) (NAF 13355, f. 65) | None |  |
| "Juju, Toto" (recto) ; buste de grosse femme décollée (verso) (NAF 13355, f. 65) | None |  | Lettre autographe signée à Joseph-Isidore Samson en faveur de Mademoiselle George (Mn-977(109)) | None |  |
| Lettre autographe signée à Joseph-Isidore Samson en faveur de Mademoiselle George (Mn-977(109)) | None |  | | | |

Livres (17)




| | | | | | |
|--|---|---|--|---|---|
| Sublime George (2018) | , Hélène Tierchant, Paris : Éditions SW Télémaque , DL 2018 |  | Marguerite-Joséphine Weimer (2017) | , Vanves : Hachette collections , DL 2017 |  |
| Mademoiselle George (2008) | , Hélène Tierchant, [Anglet] : Aubéron , impr. 2008 |  | Mademoiselle George (1987) | , Roselyne Laplace, Paris : Fayard , 1987 |  |
| Napoleon and Mademoiselle George (1958) | , Edith Saunders, London : Longmans, Green and Co , 1958 |  | Une maîtresse de Napoléon (1908) | , Hector Fleischmann (1882-1913), Paris : A. Michel , 1908 |  |
| Mémoires inédits de mademoiselle George (1908) | , Mademoiselle George (1787-1867), Paris : Plon-Nourrit et Cie , 1908 |  | Mémoires inédits de Mlle George (1908) | , Mademoiselle George (1787-1867), Paris : Plon-Nourrit et Cie , 1908 |  |

- [Recueil. Dossiers biographiques Boutillier du Retail. Documentation sur Mademoiselle George] (1903) , Georges Mongrédien (1901-1980), Louis Joubert (1861-1934), Paris : L'Ordre : Les Nouvelles littéraires : Le Correspondant , 1903-1939 ⓘ
- Catalogue des livres, autographes, gravures, dessins, tableaux, meubles et curiosités provenant de Mademoiselle George, tragédienne et de feu M. Tom Harel, ancien directeur de théâtre et dont la vente aura lieu Hôtel Drouot, samedi 31 janvier 1903... (1903) , Léon Sapin (1839-1905), Paris : [s.n.] , 1903 ⓘ
- [Recueil. Dossiers biographiques Boutillier du Retail. Documentation sur La Clairon] (1880) , André Hallays (1859-1930), Janine Bouissounouse (1903-1977), Eugène Baudouin (1842-1893) [et autre(s)], Paris : Charavay : L'Univers illustré : Revue bleue : etc. , 1880-1938 ⓘ
- Mlle Georges (1856) , Eugène de Mirecourt (1812-1880), Paris : G. Havard , 1856 ⓘ
- Mlle Georges [sic] (1870) , Eugène de Mirecourt (1812-1880), Paris : Librairie des contemporains : et chez tous les libraires de France et de l'étranger , 1870 ⓘ
- Mlle Georges [sic] (1856) , Eugène de Mirecourt (1812-1880), Paris : Gustave Havard, éditeur , 1856 ⓘ
- Mémoires inédits de Mademoiselle George (1812) , Mademoiselle George (1787-1867), Paris : Plon-Nourrit et Cie , 1912 ⓘ
- Victor Hugo et ses interprètes (documents inédits) , Gustave Simon (1848-1928), Paris : La Revue hebdomadaire , 1922 ⓘ
- Melle George , Edouard Plounir, [S. l. n. d.] ⓘ



Images (8)

| | | | | |
|--|--|---|--|---|
| Melle Georges, rôle de Waslha dans la Guerre des servantes. Porte St Martin (1837) | , [Paris] : le Monde dramatique , [1837] |  | Costume de Vastha, jouée par Melle George [dans la Guerre des servantes, drame. [Théâtre de la Porte St Martin (1837)] |  |
| Mademoiselle George (1820) | None |  | Recueil. Portraits et costumes d'acteurs. Dessins. 1. 01 (1817) |  |
| M.elle George / M.elle Bourgoin // Iphigenie en Aulide // Acte 4eme (181.) | , Francesco Vendramini (1780-1856), [S.l.] : [s.n.] , [s.d.] |  | M.elle Georges // Artiste du Théâtre français (1804) |  |
| Rôle de Phèdre. // M.elle Georges // Artiste du Théâtre français (1803) | , Joseph Le Roy (1768-1829) |  | Recueil. Mademoiselle George, actrice. Documents iconographiques (1802) |  |

Documents d'archives et manuscrits (catalogue général) (3)



| | | | | | |
|--|------|---|-----------------------------|------|---|
| Mademoiselle George (1969) | None |  | Georges Mademoiselle (1866) | None |  |
| Lettre du directeur des Beaux Arts, à propos de Mademoiselle George, sociétaire du Théâtre Français, 27 février 1852, annonçant que son indemnité annuelle est portée de 2400 à 4000 francs (1852) | None |  | | | |

Monnaies, médailles, costumes, objets (1)

Mademoiselle George (1867) , Ludovic-Eugène Durand (photographe, 1832-1905)  

Thèmes en relation avec Mademoiselle George (1787-1867) (3 ressources dans data.bnf.fr)



Auteurs (1)

Mademoiselle George (1787-1867)  

Sculpture (1)

Figurines  

Autres (1)

France -- 1804-1814 (Empire)  

Personnes ou collectivités en relation avec "Mademoiselle George (1787-1867)" (3 ressources dans data.bnf.fr)

Personnes ou collectivités liées en tant que éditeur scientifique (2)

Paul-Henri-Joseph Chautard (1862-1933)   Auguste Chéramy (1840-1912)  

Personnes ou collectivités liées en tant que ancien possesseur (1)

Max de Rieux (1901-1963)



Voir aussi (9 ressources dans data.bnf.fr)

À la BnF (1)

Notice correspondante dans Catalogue général

Sur le Web (8)

Notice correspondante dans Dbpedia

Notice correspondante dans Fichier d'autorité intégré de la Bibliothèque nationale allemande

Notice correspondante dans IdRef

Notice correspondante dans ISNI

Notice correspondante dans Library of Congress Authorities

Notice correspondante dans VIAF

Notice correspondante dans Wikidata

Notice correspondante dans Wikipedia Francophone