

# Napoléon III à la barre de l'histoire

André Castelot (1911-2004)

Langue :	français
Date :	1975
Note :	Drame historique
Domaines :	Littératures, Histoire de la France

## Table des matières

<i>Documents à propos de cette Œuvre</i> . . . . .	1
Documents à propos de l'oeuvre Napoléon III à la barre de l'histoire (1975) / André Castelot (1911-2004) . . . . .	1
<i>Pages dans data.bnf.fr</i> . . . . .	1
Cette page dans l'atelier . . . . .	1
<i>Sources et références</i> . . . . .	1
Voir dans le catalogue général de la BnF . . . . .	1
Sources de la notice . . . . .	1

## Documents à propos de cette Œuvre

Documents à propos de l'oeuvre Napoléon III à la barre de l'histoire (1975) / André Castelot (1911-2004)

[Voir le document au sujet de cette œuvre](#)

## Pages dans data.bnf.fr

Cette page dans l'atelier

[Napoléon III à la barre de l'histoire dans les pages Atelier de data.bnf.fr](#)

L'atelier de data.bnf.fr vous propose un espace expérimental, pour découvrir ses données. Frises chronologiques, cartes, galeries d'images vous conduisent vers les ressources de la BnF.

## Sources et références

Voir dans le catalogue général de la BnF

<https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb120711410>

Sources de la notice

Formen dokumentarischen Theaters in Frankreich von 1960 bis 1984 und das Problem des Realitätsbezuges, gezeigt besonders an André Castelots "Napoléon III à la barre de l'histoire" und Arthur Adamovs "Le Printemps 71" / von Axel Schwindling, 1986, p. 80