

Laurent Gervereau

Pays :	France
Langue :	français
Sexe :	masculin
Note :	Historien, spécialiste de l'analyse de l'image. - Président de l'Association internationale des musées d'histoire (en 2003). - Directeur de la revue "L'Image" et du site www.imagesmag.net (en 2003). - Ancien directeur du Musée d'histoire contemporaine et du Musée du cinéma. - Directeur de la documentation et du patrimoine culturel d'AgroParisTech et directeur du Musée du vivant (en 2007)
Domaines :	Audiovisuel
Autres formes du nom :	Mister Local-Global Local-Global (Mister)
ISNI :	ISNI 0000 0001 2117 2336

Table des matières

<i>Ses activités</i>	1
Auteur du texte (58)	2
Directeur de publication (33)	2
Éditeur scientifique (6)	3
Réalisateur (5)	4
Concepteur (1)	5
Auteur de l'idée originale (1)	5
Rédacteur (1)	5
Interviewer (1)	5
<i>Documents à propos de cet auteur</i>	5
Documents à propos de l'auteur Laurent Gervereau	5
<i>Pages dans data.bnf.fr</i>	5
Auteurs reliés	5
Cette page dans l'atelier	5
<i>Sources et références</i>	6
Voir dans le catalogue général de la BnF	6
Sources de la notice	6
Autres formes du nom	6

Ses activités

[Auteur du texte](#) | [Directeur de publication](#) | [Éditeur scientifique](#) | [Réalisateur](#) | [Concepteur](#) | [Auteur de l'idée originale](#) | [Rédacteur](#) | [Interviewer](#)

Auteur du texte (58)

- [Musées et collections d'histoire en France \(1996\)](#)
- [Images](#)
une histoire mondiale
Description matérielle : 1 vol. (269 p.)
Description : Note : Notes bibliogr.
Résumé : Dans le prolongement du Dictionnaire mondial des images, cet outil pédagogique aide à se repérer parmi les milliards d'images qui circulent. L'ouvrage retrace l'histoire de la production visuelle humaine à travers le décryptage et l'analyse d'images.
Édition : Paris : Nouveau monde éd. , cop. 2008
Auteur du texte : Laurent Gervereau
Lien : [catalogue](#)
- [Rêver demain](#)
[utopies, science-fiction, cités idéales]
Description matérielle : 133 p.
Description : Note : Bibliogr., 1 p. Index
Édition : Paris : Éd. Alternatives , 1994
Auteur du texte : Yolène Dilas-Rocherieux, Laurent Gervereau, Thierry Paquot
Lien : [catalogue](#) , [Visualiser dans Gallica](#)
Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k3379550n>
- [Terroriser, manipuler, convaincre !](#)
histoire mondiale de l'affiche politique
Description matérielle : 1 vol. (216 p.)
Description : Note : Bibliogr. p. 215-217. Index
Édition : Paris : Somogy , 1996
Auteur du texte : Laurent Gervereau
Lien : [catalogue](#) , [Visualiser dans Gallica](#)
Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k3322431d>
- [Ce matin, je me réveille encore](#)
Description matérielle : 89 p.
Édition : Paris : Sens & tonka , 2003
Auteur du texte : Laurent Gervereau
Lien : [catalogue](#)

Voir les 58 documents

Directeur de publication (33)

- [Images de 1917](#)
[exposition, Paris, Musée d'histoire contemporaine, juin-décembre 1987]
Description matérielle : 1 vol. (207 p.)
Description : Note : Bibliogr. p. 207
Édition : [Paris] : Musée d'histoire contemporaine ; [Nanterre] : BDIC , 1987
Auteur du texte : La Contemporaine-Bibliothèque, archives, musée des mondes contemporains. Nanterre, Musée d'histoire contemporaine. Paris
Directeur de publication : Laurent Gervereau, Christophe Prochasson
Lien : [catalogue](#) , [Visualiser dans Gallica](#)
Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k3322831s>
- [Peut-on apprendre à voir ?](#)
Description matérielle : 1 vol. (380 p.)
Description : Note : Publ. à la suite du colloque organisée par "L'image" à l'École nationale supérieure des beaux-arts, les 3, 4 et 5 juin 1998. - Notes bibliogr.
Édition : Paris : École nationale supérieure des beaux-arts : L' image" , 1999
Directeur de publication : Laurent Gervereau
Éditeur scientifique : L'Image (Périodique)
Lien : [catalogue](#) , [Visualiser dans Gallica](#)
Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k3324999b>

- **La propagande sous Vichy, 1940-1944**
Description matérielle : 1 vol. (288 p.)
Description : Note : Ouvrage éd. à l'occasion de l'exposition organisée par le Musée d'histoire contemporaine de la BDIC à l'Hôtel national des Invalides du 17 mai au 21 juillet 1990. - Index
Édition : Nanterre : Bibliothèque de documentation internationale contemporaine , 1990
Directeur de publication : Laurent Gervereau, Denis Peschanski
Éditeur scientifique : La Contemporaine-Bibliothèque, archives, musée des mondes contemporains. Nanterre
Lien : [catalogue](#) , [Visualiser dans Gallica](#)
Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k33313044>
- **L'affaire Dreyfus et le tournant du siècle, 1894-1910**
[exposition, Paris, Musée d'histoire contemporaine et Nanterre, Bibliothèque de documentation contemporaine, 1994]
Description matérielle : 285 p.
Description : Note : Bibliogr. p. 283-285
Édition : Nanterre : BDIC ; [Paris] : diff. la Découverte-SODIS , 1994
Directeur de publication : Laurent Gervereau, Christophe Prochasson
Éditeur scientifique : La Contemporaine-Bibliothèque, archives, musée des mondes contemporains. Nanterre, Musée d'histoire contemporaine. Paris
Lien : [catalogue](#)
- **L'art brut existe-t-il ?**
[actes du colloque, La Force, 25-27 mars 2019]
Description matérielle : 1 vol. (263 p.)
Édition : Paris : Lienart , DL 2019
Directeur de publication : Laurence Bertrand Dorléac, Laurent Gervereau
Éditeur scientifique : Maison John et Eugénie Bost. La Force, Dordogne
Lien : [catalogue](#)

Voir les 33 documents

Éditeur scientifique (6)

- **Mai 68**
les mouvements étudiants en France et dans le monde
Description matérielle : 1 vol. (303 p.)
Description : Note : Publié à l'occasion de l'exposition présentée à Paris, Bibliothèque de documentation internationale contemporaine, Hôtel national des Invalides, 3 mai-10 juillet 1988. - Notes bibliogr.
Édition : Paris : Bibliothèque de documentation internationale contemporaine , 1988
Éditeur scientifique : Geneviève Dreyfus-Armand, Laurent Gervereau
Lien : [catalogue](#) , [Visualiser dans Gallica](#)
Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k3323860t>
- **La course au moderne**
France et Allemagne dans l'Europe des années vingt, 1919-1933
Description matérielle : 192 p.
Description : Note : Index
Édition : Nanterre : Bibliothèque de documentation internationale contemporaine , 1992
Auteur du texte : Musée d'histoire contemporaine. Paris, Werkbund-Archiv. Allemagne
Éditeur scientifique : Robert Frank, Laurent Gervereau, Hans Joachim Neyer
Lien : [catalogue](#)
- **Russie-URSS**
1914-1991, changement de regards, [exposition, Paris, Musée d'histoire contemporaine de la Bibliothèque de documentation internationale contemporaine, 17 octobre-29 décembre 1991]
Description matérielle : 304 p.
Description : Note : Index
Édition : Nanterre : BDIC , 1991
Auteur du texte : Wladimir Berelowitch, Musée d'histoire contemporaine. Paris
Éditeur scientifique : Laurent Gervereau
Lien : [catalogue](#)

- **Décrypter la photo**
Description matérielle : 1 disque optique numérique (CD-ROM) : coul., son. ; 12 cm
Description : Note : Titre provenant de l'écran-titre
Cédérom bilingue français-anglais
Édition : Chalon-sur-Saône : Société des amis du Musée Nicéphore Niepce (Chalon-sur-Saône, Saône-et-Loire) , 2002 (DL)
Éditeur scientifique : Laurent Gervereau, André Gunthert
Éditeur commercial : Ligue française de l'enseignement et de l'éducation permanente. Délégation Île de France, Musée Nicéphore Niépce. Chalon-sur-Saône, Saône-et-Loire, Société des amis du Musée Nicéphore Niepce. Chalon-sur-Saône, Saône-et-Loire
Lien : [catalogue](#)
- **The sixties**
Britain and France, 1962-1973, the utopian years
Description matérielle : 287 p.
Description : Note : Notes bibliogr. en fin de chap.
Édition : London : P. Wilson , cop. 1997
Éditeur scientifique : Laurence Bertrand Dorléac, Laurent Gervereau, David Alan Mellor, Sarah Wilson
Lien : [catalogue](#)

Voir les 6 documents

Réalisateur (5)

- **Cinéma espresso**
Description matérielle : 5 DVD vidéo monofaces simple couche toutes zones : 16/9, coul. (PAL), son., stéréo
Description : Note : Documents réalisés dans le cadre de l'année "Utopies et innovations 2010", organisée par la métropole Rhin-Rhône
Édition : [Paris] : Centre national du cinéma et de l'image animée [distrib.] , [DL 2012]
Réalisateur : Laurent Gervereau
Lien : [catalogue](#)
- **Cinéma espresso**
Description matérielle : 5 DVD vidéo monofaces simple couche toutes zones : coul. (PAL), son., stéréo
Description : Note : Documents réalisés dans le cadre de l'année "Utopies et innovations 2010", organisée par la métropole Rhin-Rhône
Édition : [S.l.] : L. Gervereau [prod., éd., distrib.] , cop. 2010
Réalisateur : Laurent Gervereau
Lien : [catalogue](#)
- **En attendant l'hiver...**
climat et vie quotidienne chez les Inuit
Description matérielle : 1 DVD vidéo monoface simple couche toutes zones (1 h 17 min) : 16/9, coul. (PAL), son., surround
Édition : [S.l.] : L. Gervereau [éd., distrib.] , [DL 2011]
Collaborateur : Emmanuel Chirache
Réalisateur : Laurent Gervereau
Lien : [catalogue](#)
- **Ouf**
Description matérielle : 1 fichier vidéo numérique (12 min 50 s) : coul. (PAL), son.
Description : Document réalisé à l'occasion de la journée des fous littéraires et artistiques (avec l'IIREFL)
Édition : [S.l.] : L. Gervereau [distrib.] , [DL 2011]
Concepteur : Laurent Gervereau
Réalisateur : Laurent Gervereau
Lien : [catalogue](#)
- **Politically InKorect !**
Description matérielle : 1 DVD vidéo monoface simple couche toutes zones (1 h 10 min) : 16/9, coul. (PAL), son., stéréo
Description : Note : Contient des images d'archives
Édition : [Paris] : L. Gervereau [éd., distrib.] , 2013
Réalisateur : Laurent Gervereau
Lien : [catalogue](#)

Concepteur (1)

→ [Ouf](#)

Description matérielle : 1 fichier vidéo numérique (12 min 50 s) : coul. (PAL), son.

Description : Document réalisé à l'occasion de la journée des fous littéraires et artistiques (avec l'IIREFL)

Édition : [S.l.] : L. Gervereau [distrib.] , [DL 2011]

Concepteur : Laurent Gervereau

Réalisateur : Laurent Gervereau

Lien : [catalogue](#)

Auteur de l'idée originale (1)

→ [Décrypter un timbre](#)

Description matérielle : 1 disque optique numérique (CD-ROM) : coul., son. ; 12 cm

Description : Note : Titre provenant de l'écran-titre

Le conteneur porte en sous-titre "Voyage au centre de l'image"

Avec le soutien de La Poste

Contient un lexique

Édition : [S.l.] : Imagesmag , 2001 (DL)

Auteur de l'idée originale : Laurent Gervereau

Lien : [catalogue](#)

Rédacteur (1)

→ [Aux poubelles de la gloire](#)

Cote : NAF 28603

Contenu dans les archives et manuscrits : Fonds Guy Debord. II. Internationale lettriste et Internationale situationniste. "Publications pro-situs Post 68"

Rédacteur : Laurent Gervereau

Lien : [catalogue BnF archives et manuscrits](#)

Interviewer (1)

→ [Voir, ne pas voir la guerre](#)

Description matérielle : 1 cass. vidéo (VHS) (1 h 04 min) : coul. (PAL), son.

Édition : [Paris] : Musée d'histoire contemporaine [prod.] ; [Nanterre] : Bibliothèque de documentation internationale contemporaine [prod., distrib.] , cop. 2001

Interviewer : Thérèse Blondet-Bisch, Laurent Gervereau, Martine Lemaître

Réalisateur : Jean-Claude Mouton

Lien : [catalogue](#)

Documents à propos de cet auteur

Documents à propos de l'auteur Laurent Gervereau

[Voir le document au sujet de cet auteur](#)

Pages dans data.bnf.fr

Auteurs reliés

[Auteurs reliés à Laurent Gervereau](#)

Cette page dans l'atelier

[Laurent Gervereau dans les pages Atelier de data.bnf.fr](#)

L'atelier de data.bnf.fr vous propose un espace expérimental, pour découvrir ses données. Frises chronologiques, cartes, galeries d'images vous conduisent vers les ressources de la BnF.

Sources et références

Voir dans le catalogue général de la BnF

<https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb120754575>

Sources de la notice

Images de 1917 / catalogue par L. Gervereau et C. Prochasson, 1987

Histoire du visuel au XXe siècle / Laurent Gervereau, 2003

Ce matin, je me réveille encore / Laurent Gervereau, 2003

D'après nature / Laurent Gervereau, impr. 2007

Tu es plurofuturo ? / Laurent Gervereau [alias] Mister Local-Global, 2015

Autres formes du nom

Mister Local-Global

Local-Global (Mister)