

Littérature française -- 16e siècle



Thème : Littérature française -- 16e siècle

Origine : **RAMEAU**

Domaines : Littératures

Autre forme du thème : Littérature française du 16e siècle

Notices thématiques en relation (3 ressources dans data.bnf.fr)

Termes plus larges (2)

Civilisation -- France -- 1328-1600



Littérature française























Termes plus précis (1)

Poésie française -- 16e siècle





















Documents sur ce thème (393 ressources dans data.bnf.fr)

Livres (392)

Joyeusement vivre et honnêtement penser (2023)	, Madeleine Lazard (1921-2022), Paris : Classiques Garnier		Conteurs et romanciers de la Renaissance (2023)	, Paris : Classiques Garnier	
Éloge du singulier (2023)	, Paris : Classiques Garnier		Joyeusement vivre et honnêtement penser (2023)	, Madeleine Lazard (1921-2022), Paris : Classiques Garnier	
Conteurs et romanciers de la Renaissance (2023)	, Paris : Classiques Garnier		Éloge du singulier (2023)	, Paris : Classiques Garnier	
Narrations fabuleuses (2022)	, Paris : Classiques Garnier		Narrations fabuleuses (2022)	, Paris : Classiques Garnier	
"D'une voix et plaintive et hardie" (2021)	, Nina Hugot, Genève : Droz		Le sentiment de déclin à la Renaissance (2021)	, Olfa Abrougui, Louvain-la-Neuve (Belgique) : Academia-I'Harmattan , impr. 2021	
Théories critiques et littérature de la Renaissance (2021)	, Paris : Classiques Garnier		Théories critiques et littérature de la Renaissance (2021)	, Paris : Classiques Garnier	
Études littéraires sur le XVIe siècle (2021)	, Simone Perrier (1934?-2019), Paris : Hermann		"Une honnête curiosité de s'enquérir de toutes choses" (2021)	, Genève : Droz , impr. 2021	
Mollesses renaissantes (2021)	, Genève : Droz		The politics of print during the French Wars of Religion (2021)	, Gregory P. Haake, Leiden ; Boston : Brill Rodopi , 2021	
Anatomie de la colère (2020)	, Bruno Méniel, Paris : Classiques Garnier , 2020		La peste à la Renaissance (2020)	, Brenton Hobart, Paris : Classiques Garnier , 2020	
Anatomie de la colère (2020)	, Bruno Méniel, Paris : Classiques Garnier , 2020		La fabrique du XVIe siècle au temps des Lumières (2020)	, Paris : Classiques Garnier , 2020	



















- Hostile humor in Renaissance France (2020) , E. Bruce Hayes, Newark : University of Delaware Press , 2020 ⓘ
- La fabrique du XVIe siècle au temps des Lumières (2020) , Paris : Classiques Garnier , 2020 ⓘ
- Le XIXe siècle, lecteur du XVIe siècle (2020) , Paris : Classiques Garnier , 2020 ⓘ
- Ritterhelden (2019) , Gero Schreier, Ostfildern : Jan Thorbecke Verlag ⓘ
- Éditer les oeuvres complètes, XVIe et XVIIe siècles (2019) , Paris : Société des textes français modernes , DL 2019 ⓘ
- Seminari di storia della lettura e della ricezione, tra Italia e Francia, nel Cinquecento (2018) , Padova : Cleup , 2018 ⓘ
- The world upside down in 16th-century French literature and visual culture (2018) , Vincent Corentin Robert-Nicoud, Leiden ; Boston : Brill : Rodopi ⓘ
- Female authorship, patronage, and translation in late medieval France (2018) , Anneliese Pollock Renck, Turnhout : Brepols , 2018 ⓘ
- J'aime ta joie parce qu'elle est folle (2018) , Michel Jeanneret (1940-2019), Genève : Droz , DL 2018 ⓘ
- Le XIXe siècle, lecteur du XVIe siècle (2020) , Paris : Classiques Garnier , 2020 ⓘ
- Dossiers génétiques de la première modernité (2020) , Nanterre : Université Paris Ouest Nanterre La Défense , 2020 ⓘ
- La peste à la Renaissance (2020) , Brenton Hobart, Paris : Classiques Garnier , 2020 ⓘ
- Shipwreck in french Renaissance writing (2019) , Jennifer Oliver, Oxford (GB) : Oxford University Press , 2019 ⓘ
- Polemic and literature surrounding the french wars of religion (2019) , Biennial conference of sixteenth-century scholars of France of the Mid-Atlantic (01 ; 2015 ; Lexington, Va.), Boston (Mass.) ; Berlin : De Gruyter ; Kalamazoo (Mich.) : Western Michigan University/Medieval Institute Publications ⓘ
- The ship of virtuous ladies (2018) , Symphorien Champier (1472?-1539?), Toronto, Ontario : Iter Press ; Tempe (Ariz.) : Arizona Center for Medieval and Renaissance Studies , 2018 ⓘ
- Itineraries in French renaissance literature (2018) , Leiden : Brill ⓘ
- Les métamorphoses d'Hermès (2018) , Frank Greiner, Paris : Classiques Garnier , 2018 ⓘ
- Les métamorphoses d'Hermès (2018) , Frank Greiner, Paris : Classiques Garnier , 2018 ⓘ





















- Calliope et Mnémosyne (2017) , Paris : Classiques Garnier ⓘ , 2017
- Ausgewählte Beiträge zum Liebes- und Freundschaftsdiskurs im 15., 16. und 17. Jahrhundert aus Frankreich und Italien (2017) , Vanessa Kayling, Bonn : Romanistischer Verlag , 2017 ⓘ
- Raconter en prose (2017) , Paris : Classiques Garnier ⓘ , 2017
- Six siècles de littérature française (2017) , Vère de Diesbach-Soultrait, Genève ; Paris : Librairie Droz , 2017 ⓘ
- Die Französische Klassik (2017) , Paul Geyer, Hildesheim ; Zürich ; New York : Georg Olms verlag , 2017 ⓘ
- François Ier et la vie littéraire de son temps, 1515-1547 (2017) , Paris : Classiques Garnier ⓘ , 2017
- La muse s'amuse (2016) , Genève : Librairie Droz S.A. , 2016 ⓘ
- À fleur de page (2015) , Tom Conley, Paris : Classiques Garnier , 2015 ⓘ
- Djela tiskana u Francuskoj u XVI. stoljeću u fondu Znanstvene knjižnice Zadar (2015) , Milenka Bukvić, Zadar : Znanstvena knjižnica : Matica Zadraná , 2015 ⓘ
- Tropismes et hébraïsmes dans l'humanisme français (2015) , Ilana Y. Zinguer, Paris : Classiques Garnier , 2015 ⓘ
- Reforming french culture (2017) , George Hoffmann, New York (N. Y.) : Oxford University Press , 2017 ⓘ
- Calliope et Mnémosyne (2017) , Paris : Classiques Garnier ⓘ , 2017
- Raconter en prose (2017) , Paris : Classiques Garnier ⓘ , 2017
- Speaking of love (2017) , Reinier Leushuis, Leiden ; Boston : Brill , [2017] ⓘ
- François Ier et la vie littéraire de son temps, 1515-1547 (2017) , Paris : Classiques Garnier ⓘ , 2017
- Scandal and reputation at the court of Catherine de Medici (2016) , Una McIlvenna, Abingdon, Oxon : Routledge , 2016 ⓘ
- The unbridled tongue (2016) , Emily Butterworth, Oxford : Oxford university press , 2016 ⓘ
- Representing avarice in Late Renaissance France (2015) , Jonathan Patterson, Oxford : Oxford university press , cop. 2015 ⓘ
- Savoirs et fiction au Moyen âge et à la Renaissance (2015) , Paris : PUPS , impr. 2015 ⓘ
- Réécritures (2015) , Toronto : Pontifical institute of mediaeval studies , cop. 2015 ⓘ























- Tropismes et hébraïsmes dans l'humanisme français** (2015) , Ilana Y. Zinguer, Paris : Classiques Garnier , 2015 
- À fleur de page** (2015) , Tom Conley, Paris : Classiques Garnier , 2015 
- Divine and poetic freedom in the Renaissance** (2014) , Ullrich Langer, Princeton, N.J. : Princeton university press , [2014] 
- Voyages dans l'école cartographique de Dieppe au XVIe siècle** (2014) , Martine Sauret, New York : Peter Lang Publishing , cop. 2014 
- Seminari di storia della lettura e della ricezione, tra Italia e Francia, nel Cinquecento** (2014) , Nadine Kuperty-Tsur, Laura Rescia, Loris Petris, Padova : CLEUP , cop. 2014 
- Exemplum** (2014) , John D. Lyons, Princeton (N.J.) : Princeton university press , [2014] 
- The dynamics of gender in early modern France** (2014) , Domna C. Stanton, Farnham, Surrey ; Burlington, VT : Ashgate , cop. 2014 
- Rewriting Arthurian romance in renaissance France** (2014) , Jane Hilary Margaret Taylor, Cambridge : D. S. Brewer , 2014 
- Representing Judith in early modern French literature** (2014) , Kathleen M. Llewellyn, Farnham (GB) ; Burlington (Vt.) : Ashgate , cop. 2014 
- Le Moyen âge et la Renaissance** (2014) , Alain Viala (1947-2021), Paris : Presses universitaires de France , impr. 2014 
- La France-Turquie** (2013) , Claude Postel (historien), Paris : les Belles lettres , 2013 
- Jean de Vauzelles et le creuset lyonnais** (2013) , Elsa Kammerer, Genève : Droz , 2013 
- L'écriture éditoriale à la Renaissance** (2013) , Anne Réach-Ngô, Genève : Droz , 2013 
- Seminari di storia della lettura e della ricezione, tra Italia e Francia, nel Cinquecento** (2013) , Padova : CLEUP , 2013 
- Les interférences des écoles de pensée antiques dans la littérature de la Renaissance** (2013) , Paris : Classiques Garnier , 2013 
- Perspectives cavalières du Moyen âge à la Renaissance** (2013) , Paris : Classiques Garnier , 2013 
- Perspectives cavalières du Moyen âge à la Renaissance** (2013) , Paris : Classiques Garnier , 2013 
- Échos des voix, échos des textes** (2013) , Paris : Classiques Garnier , 2013 

- Les interférences des écoles de pensée antiques dans la littérature de la Renaissance (2013) , Paris : Classiques Garnier ⓘ
- Gloire à Dieu seul (2013) , Bianca Jarlan, Frankfurt am Main : Peter Lang , 2013 ⓘ
- Seminari di storia della lettura e della ricezione, tra Italia e Francia, nel Cinquecento (2012) , Padova : CLEUP , 2012 ⓘ
- Virgilian identities in the French Renaissance (2012) , Woodbridge ; Rochester : D. S. Brewer , cop. 2012 ⓘ
- Le donne della Bibbia, la Bibbia delle donne (2012) , Gruppo di studio sul Cinquecento francese. Convegno internazionale. Italiae (15 ; 2009 ; Vérone, Italie), Fasano di Puglia : Schena , 2012 ⓘ
- Métamorphoses de Morphée (2012) , Sylviane Bokdam, Paris : H. Champion , 2012 ⓘ
- Birthng bodies in early modern France (2011) , Kirk D. Read, Farnham : Ashgate , 2011 ⓘ
- L'idéal du repos dans la littérature française du XVIe siècle (2011) , Aldo Gennai, Paris : Classiques Garnier , 2011 ⓘ
- Transformations of memory and forgetting in sixteenth-century France (2011) , Nicolas Russell, Newark : University of Delaware Press ; Lanham, Md. : Rowman & Littlefield Pub. Group , c2011 ⓘ
- Figurations of France (2011) , Marcus Keller (professeur de français), Newark : University of Delaware press ; Lanham (Md.) : Rowman & Littlefield publishing group , cop. 2011 ⓘ
- Das Imaginarium der Ehe (2011) , Ulrike Gossmann, Berlin : Dissertation.de , 2011 ⓘ
- From barbarism to universality (2011) , Christopher Coski, Columbia, S.C. : University of South Carolina press , cop. 2011 ⓘ
- Villon et Rabelais (2011) , Louis Thuasne (1854-1940), Genève : Slatkine Reprints , 2011 ⓘ
- Monsters and their meanings in early modern culture (2011) , Wes Williams, Oxford : Oxford university press , 2011 ⓘ
- Contes et discours bigarrés (2011) , Paris : PUPS , DL 2011 ⓘ
- L'avocat dans la littérature du Moyen âge et de la Renaissance (2010) , Agnès Aguer, Paris : l'Harmattan , DL 2010 ⓘ

Less rightly said (2010)	, Antónia Szabari, Stanford : Stanford university press , cop. 2010	Errance et cohérence (2010)	, Phillip John Usher, Paris : Éd. Classiques Garnier , 2010
Histoires prodigieuses (édition de 1561) (2010)	, Pierre Boaistuau (1517?-1566), Genève : Droz , 2010	L'éloquence des "Pierres précieuses" (2010)	, Evelien Chayes, Paris : H. Champion , 2010
Into print (2009)	, Leah L. Chang, Newark : University of Delaware press , cop. 2009	Vérité et fiction dans les entrées solennelles à la Renaissance et à l'âge classique (2009)	, Paris : Hermann ; [Québec (Canada)] : Éd. du CIERL , impr. 2012
Un livre de feu dans un siècle de fer (2009)	, Thierry Victoria, Leuven ; Paris : Peeters , 2009	Chance, literature, and culture in early modern France (2009)	, Farnham : Ashgate , cop. 2009
The tragic histories of Mary Queen of Scots, 1560-1690 (2009)	, John D. Staines, Farnham (GB) : Ashgate , cop. 2009	Littérature française, le XVIIe siècle (2009)	, Carole Narteau, Irène Nouailhac, [Paris] : Librio , impr. 2009
Isaac Casaubon helléniste (2009)	, Héléne Parenty, Genève : Droz , 2009	Writers in conflict in sixteenth-century France (2008)	, Durham : Durham University , 2008
Littérature et droit du Moyen âge à la période baroque (2008)	, Paris : H. Champion , 2008	Intertextual masculinity in French Renaissance literature (2008)	, David LaGuardia, Aldershot : Ashgate , cop. 2008
La figure du pédant de Montaigne à Molière (2008)	, Jocelyn Royé, Genève : Droz , 2008	An introduction to sixteenth-century French literature and thought (2008)	, Neil Kenny, London : Duckworth , 2008
"Chacun homme est ung petit monde" (2008)	, Gianni Mombello (1933-2005), Turin : Rosenberg & Sellier ed. , cop. 2008	Urban poetics in the French Renaissance (2008)	, Elisabeth Hodges, Aldershot : Ashgate , cop. 2008
Gender, writing, and performance (2008)	, Helen Jane Swift, Oxford : Clarendon press , cop. 2008	La renaissance des mots (2008)	, Floyd Gray, Paris : H. Champion , 2008

Histoire et conflits (2007)	, [Québec] : Presses de l'Université Laval , 2007		Les mises en scène de la parole aux XVIe et XVIIe siècles (2007)	, Montpellier : Presses universitaires de la Méditerranée , DL 2007	
Models of women in sixteenth-century French literature (2007)	, Pollie Bromilow, Lewiston (N.Y.) : E. Mellen press , cop. 2007		La parola presente (2007)	, Valerio Cordiner, Manziana : Vecchiarelli , impr. 2007	
Formes et formations au dix-septième siècle (2006)	, North American society for seventeenth-century French literature. Congrès annuel (37 ; 2005 ; Columbia, S. C.), Tübingen : G. Narr , cop. 2006		Dogs' tales (2006)	, Hugh Gerald Arthur Roberts, Amsterdam : Rodopi , 2006	
Louise Labé (2006)	, Mireille Huchon, Genève : Droz , 2006		Sixteenth-century French writers (2006)	, Detroit (Mich.) : Thomson Gale , cop. 2006	
De l'amour de l'aventure à l'aventure de l'amour (2006)	, Voichița Sasu, Iași : Casa editorială demiurg , 2006		Les grands jours de Rabelais en Poitou (2006)	, Marie-Luce Demonet-Launay, Genève : Droz , 2006	
Conceptions of Europe in Renaissance France (2006)	, Amsterdam : Rodopi , 2006		Les maladies de l'âme dans les narrations au féminin à la Renaissance (Hélisenne de Crenne, Jeanne Flore, Marguerite de Navarre) (2006)	, Barbara Marczuk-Szwed, Kraków : Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego , cop. 2006	
Avant le roman (2006)	, Mawy Bouchard, Amsterdam : Rodopi , 2006		Le prosimètre à la Renaissance (2005)	, Paris : Éd. Rue d'Ulm , 2005	
Études sur le seizième siècle et sur quelques auteurs rares ou singuliers du dix-septième (2005)	, Charles Nodier (1780-1844), Bassac : Plein chant éd. , 2005		Parler librement (2005)	, Lyon : ENS éd. , 2005	
L'encre et la lumière (2004)	, Michel Simonin (1947-2000), Genève : Droz , 2004		Vagabondage culinaire et métaphores gastronomiques à travers la France du XVIe siècle (2004)	, Jean-Claude Margolin (1923-2013), [2004]	

Renaissance & classicisme , Barcelona : PPU , 2004 (2004) 	Macrocosmo, microcosmo , Gruppo di studio sul Cinquecento francese. Convegno internazionale. Italie (11 ; 2002 ; Vérone, Italie), Fasano : Schena ed. , 2004 
Sottise et ineptie, de la Renaissance aux Lumières X ; Amiens : UPJV , 2004 (2004) 	Les voies cartographiques , Martine Sauret, Lewiston : the E. Mellen press , cop. 2004 
Le poète et son oeuvre (2004) , Genève : Droz , 2004 	Studi sul Cinquecento , Enea Balmas (1924-1994), [Firenze] : L.S. Olschki , 2004 
Fête et imagination dans la littérature du XVIe au XVIIIe siècle (2004) , Aix-en-Provence : Publications de l'Université de Provence , 2004 	La persona de la princesse au XVIe siècle (2004) , Claudie Martin-Ulrich, Paris : H. Champion , 2004 
Histoire de la littérature française du XVIe siècle (2004) , [Rennes] : Presses universitaires de Rennes , 2004 	Argumentaires de l'une et l'autre espèce de femme (2003) , Marie-Claude Malenfant, [Québec] : Presses de l'Université Laval , 2003 
Idle pursuits (2003) , Virginia Krause, Newark : University of Delaware press , cop. 2003 	Écrire et conter (2003) , Québec : les Presses de l'Université Laval , 2003 
The site of petrarchism (2003) , William John Kennedy, Baltimore (Md.) : Johns Hopkins university press , 2003 	L'Arioste et le Tasse en France au XVIe siècle (2003) , Paris : Éd. Rue d'Ulm , 2003 
La campagna in città (2003) , Firenze : F. Cesati , 2003 	The role of the image in the prose writing of Erasmus, Rabelais, Marguerite de Navarre and Montaigne (2003) , Gerard Sharpling, Lewiston (N.Y.) ; Queenston (Ont.) ; Lampeter (GB) : E. Mellen , 2003 
Le miroir ottoman (2003) , Alexandra Merle, Paris : Presses de l'Université de Paris-Sorbonne , 2003 	Strategic rewriting 7 (2002) , Charlottesville (Va.) : Rookwood press , cop. 2002 
L'imaginaire économique de la Renaissance (2002) , Philippe Desan, Fasano : Schena ; Paris : Presses de l'Université de Paris-Sorbonne , 2002 	La renaissance de la critique (2002) , Jean Jehasse (1923-2022), Paris : H. Champion , 2002 

Devis d'amitié (2002)	, Paris : H. Champion , 2002		High anxiety (2002)	, Kirksville (Mo.) : Truman state university press , 2002	
Renaissance reflections (2002)	, Paris : H. Champion , 2002		The Critical Connection (2002)	, Elaine M. Ancekewicz, New Orleans (La.) : University press of the South , 2002	
Pindare avant Ronsard (2002)	, Jean-Eudes Girot, Genève : Droz , 2002		La Renaissance, hier et aujourd'hui (2002)	, Québec : les Presses de l'Université Laval ; Paris : l'Harmattan , 2002	
Le triumphe des vertuz (2002)	, Jean Thenaud (14..-154.), Genève : Droz , 2002		Female saints and sinners (2002)	, Durham (GB) : University of Durham , 2002	
Echos de la Réforme dans la littérature de langue française de 1520 à 1620 (2001)	, Doris C. Creegan, Lewiston (N.Y.) ; Queenston (Ont.) ; Lampeter (GB) : E. Mellen press , cop. 2001		La thématique de la dignité de l'homme en France dans la seconde moitié du XVIe siècle (2001)	, Eugène Bellec, Villeneuve-d'Ascq : Presses universitaires du septentrion , 2001	
Literature and nation in the sixteenth century (2001)	, Timothy Hampton, Ithaca : Cornell university press , 2001		Dictionnaire des lettres françaises (2001)	, [Paris] : Fayard : Librairie générale française , 2001	
D'un siècle à l'autre (2001)	, Fasano : Schena ; Paris : Presses de l'Université de Paris-Sorbonne , 2001		Literatur und sozialer Kontext (2001)	, Reinhard Krüger, Berlin : Weidler , 2001	
Les littératures occidentales 2 (2001)	, Paris : le Grand livre du mois : Encyclopaedia universalis , 2001		Literature and nation in the sixteenth century (2001)	, Timothy Hampton, Ithaca (N.Y.) : Cornell university press , cop. 2001	
Histoire et littérature au siècle de Montaigne (2001)	, Genève : Droz , 2001		Langues étrangères et troubles économiques au XVIe siècle (2001)	, Terence Cave, Genève : Droz , 2001	
Littérature et morale, 16e-18e siècle (2001)	, Olivier Guerrier, Laurence Vanoflen, Muriel Bourgeois, Paris : A. Colin , 2001		Histoire de la littérature française du XVIe siècle (2001)	, Richard Crescenzo, Paris : H. Champion , 2001	
Passages (2000)	, Genève : Slatkine , 2000		Le seizième siècle en France (2000)	, Arsène Darmesteter (1846-1888), Adolphe Hatzfeld (1824-1900), Coeuvres-et-Valsery : Ressouvenances , 2000	

Gender, rhetoric and print culture in French Renaissance writing (2000)	, Floyd Gray, Cambridge : Cambridge university press , 2000	Distant voices still heard (2000)	, Liverpool : Liverpool university press , cop. 2000
L'inconscient graphique, essai sur l'écriture de la Renaissance (2000)	, Tom Conley, Saint-Denis : Presses universitaires de Vincennes , 2000	Les fruits de la saison (2000)	, Neuchâtel : Faculté des lettres ; Genève : Droz , 2000
Une autre histoire de la littérature française (2000)	, Jean d' Ormesson (1925-2017), Paris : Éd. J'ai lu , 2000	"D'une fantastique bigarrure" (2000)	, Paris : H. Champion , 2000
Littérature française du XVIe siècle (2000)	, Josiane Rieu, Alexandre Tarrête, Frank Lestringant, Paris : Presses universitaires de France , 2000	Joyeusement vivre et honnêtement penser (2000)	, Paris : H. Champion , 2000
Lire, vivre où mènent les mots (1999)	, Jean Lafond (1924-2009), Paris : H. Champion , 1999	Vertu du discours, discours de la vertu (1999)	, Ullrich Langer, Genève : Droz , 1999
Histoire d'écritures (1999)	, Franco Giaccone, Roma : Ed. di storia e letteratura , 1999	Textes troublés au seuil de la modernité (1999)	, Terence Cave, Genève : Droz , 1999
Renaissance studies (1999)	, Malcolm Smith (1941-1994), Genève : Droz , 1999	Tableau historique et critique de la poésie française et du théâtre français au XVIe siècle (1999)	, Charles-Augustin Sainte-Beuve (1804-1869), Coeuvres-et-Valsery (02600) : Ressouvenances , 1999
Sans autre guide (1999)	, Paris : Klincksieck , 1999	La quenouille et la lyre (1998)	, Gisèle Mathieu-Castellani, Paris : J. Corti , 1998
Die gescheiterte Eroberung (1998)	, Monika Wehrheim-Peucker, Tübingen : G. Narr , cop. 1998	Utopia 1 (1998)	, Charlottesville (Va.) : Rookwood Press , 1998
Récit et vérité du Moyen âge au XVIe siècle (1998)	, Nice : Faculté des lettres, arts et sciences humaines, Université de Nice-Sophia Antipolis , 1998	Pilgrimage and narrative in the French Renaissance (1998)	, Wes Williams, Oxford : Clarendon press , 1998

The self-made map (1997)	, Tom Conley, Minneapolis (Minn.) ; London : University of Minnesota press , 1997	Conteurs et romanciers de la Renaissance (1997)	, Paris : H. Champion , 1997
Französische Renaissance (1997)	, Frank-Rutger Hausmann, Stuttgart ; Weimar : J.B. Metzler , cop. 1997	Thèmes et figures mythiques (1997)	, Equipe Tradition antique et modernités. Paris, Paris : Université Paris 7- Denis Diderot , 1997
Politique et littérature en France aux XVIe et XVIIe siècles (1997)	, Bari : Adriatica ; Paris : Didier érudition , 1997	De Montaigne à Corneille (1997)	, Jacques Morel (1926-2006), [Paris] : Flammarion , 1997
Introduction à la vie littéraire du XVIe siècle (1997)	, Daniel Ménager (1936-2020), Paris : Dunod , 1997	Littérature et religion au Moyen âge et à la Renaissance (1997)	, Lyon : Presses universitaires de Lyon , 1997

Voir plus de Livres sur ce thème
















Enregistrements (1)

La Renaissance (2013)	, Alain Viala (1947-2021), Vincennes : Frémeaux & associés ; France : distrib. Socradisc , P 2013
---------------------------------	---

Documents (Littérature française -- 16e siècle) (32 ressources dans data.bnf.fr)

Livres (31)

Volery and Venery in the French Wars of Religion (2018)	, Deborah N. Losse, New York : Peter Lang Publishing, Inc. , cop. 2018	Writing as medication in Early Modern France (2017)	, Dorothea B. Heitsch, Heidelberg : Universitätsverlag Winter
Archipele und Inselreisen (2016)	, Frank Lestringant, Berlin : Frank & Timme , cop. 2016	French encounters with the Ottomans, 1510-1560 (2016)	, Pascale Barthe, London : Routledge , 2016

Death and tenses (2015)	, Neil Kenny, Oxford : Oxford University Press , 2015		Roman Antiquities in Renaissance France, 1515-65 (2013)	, Richard Cooper, Burlington (GB) : Ashgate , cop. 2013	
Evocations of eloquence (2012)	, Oxford ; New York : Peter Lang , 2012		Tragédies et récits de martyres en France (2012)	, Paris : Classiques Garnier	
Evocations of eloquence (2012)	, Oxford ; New York : P. Lang , 2012		The poetry of place (2011)	, Louisa Mackenzie, Toronto : University of Toronto press , c2011	
Ghost stories in late Renaissance France (2011)	, Timothy Chesters, Oxford ; New York : Oxford University Press , 2011		Die Rezeption und Modifikation des platonischen Erosbegriffs in der französischen Literatur des 16. und 17. Jahrhunderts unter besonderer Berücksichtigung der antiken und italienischen Tradition (2010)	, Vanessa Kayling, Bonn : Romanistischer Verlag , 2010	
Tragédies et récits de martyres en France (2009)	, Paris : Éd. Classiques Garnier , 2009		Court and humour in the French Renaissance (2009)	, Bern : P. Lang , cop. 2009	
Queer (re)readings in the French Renaissance (2008)	, Gary Ferguson, Aldershot : Ashgate , 2008		The Gargantuan polity (2008)	, Michael Randall, Toronto (Ont.) : University of Toronto press , cop. 2008	
Les grands textes du Moyen-âge et du XVIe siècle (2005)	, [Paris] : Magnard , DL 2005		De la conception à l'au-delà (1995)	, Amsterdam : Rodopi , 1995	
Images de la femme au XVIe siècle (1995)	, Paris : la Table ronde , 1995		Anthologie de la littérature française 1 (1994)	, [Paris] : Larousse , 1994	
Au grey d'amours... (1991)	, Montréal : Ed. CERES , 1991		Le XVIe siècle en 10-18 (1982)	, Paris : Union générale d'éditions , 1982	






















- | | | | | | |
|--|--|---|---|--|---|
| <p>Études seiziémistes
(1980)</p> | <p>, Genève : Droz ; [Paris] :
[diffusion Champion] :
[diffusion Minard] , 1980</p> |  | <p>Le rationalisme dans la
littérature française de la
Renaissance (1533-1601)
(1971)</p> | <p>, Henri Busson
(1886?-1971), Paris : J.
Vrin , 1971</p> |  |
| <p>La littérature française de
la Renaissance
(1942)</p> | <p>, V.-L. Saulnier
(1917-1980), Paris :
Presses universitaires de
France , 1942</p> |  | <p>Portraits et récits extraits
des prosateurs du XVIe
siècle
(1904)</p> | <p>, Paris : Hachette , 1904</p> |  |
| <p>Portraits et récits extraits
des prosateurs du XVIe
siècle
(1897)</p> | <p>, Paris : Hachette , 1897</p> |  | <p>Études sur le seizième
siècle en France
(1876)</p> | <p>, Philarète Chasles
(1798-1873), Paris : G.
Charpentier , 1876</p> |  |
| <p>Les trois siècles de la
littérature française, ou
Tableau de l'esprit de nos
écrivains, depuis François
I, jusqu'en 1773
(1774)</p> | <p>, Antoine Sabatier de
Castres (1742-1817),
Amsterdam ; Paris : de
Hansy , 1774</p> |  | <p>Finances et trésor de la
plume française
(1572)</p> | <p>, Estienne Du Tronchet
(1510?-1585?), Paris : N.
Du Chemin , 1572</p> |  |
| <p>Les nouvelles recreations
et joyeux devis de feu
Bonaventure Des Périers
valet de chambre de la
Roynie de Navarre.
(1558)</p> | <p>, Bonaventure Des Périers
(15..?-1543), Jacques
Peletier (1517-1582),
Nicolas Denisot
(1515-1559), 1558</p> |  | | | |

Documents multimédia (1)



- | | | |
|---|---|---|
| <p>CD-Littérature 888-1899
(1988)</p> | <p>, Paris : Cedic ; Paris :
distrib. Nathan
Développement , 1988
(cop)</p> |  |
|---|---|---|













Personnes ou collectivités en relation avec le thème: "Littérature française -- 16e siècle"
 (316 ressources dans data.bnf.fr)





















Auteur du texte (202)

Olfa Abrougui		Agnès Aguer	
Elaine M. Ancekewicz		Anne Armand	
Association des amis du pays natal de Ronsard		Association d'études sur l'Humanisme, la Réforme et la Renaissance. Colloque international. Lyon (4 ; 1983 ; Sommières, Gard)	
Robert Aulotte (1920-2001)		Enea Balmas (1924-1994)	
Jean Balsamo		Pascale Barthe	
Joseph Bédier (1864-1938)		François Berriot	
Richard M. Berrong		Anne Berthelot	
Bibliothèque nationale. France		Michel Bideaux (1935-2017)	
Pierre Boaistuau (1517?-1566)		Sylviane Bokdam	
Jean-Yves Boriaud		Mawy Bouchard	
Joseph Boulmier (1821-18..)		Édouard Bourciez (1854-1946)	
Muriel Bourgeois		Barbara C. Bowen	
Pollie Bromilow		Ferdinand Brunetière (1849-1906)	
Milenka Bukvić		Henri Busson (1886?-1971)	
Emily Butterworth		Hervé Campagne	
Terence Cave		Jean Céard	
Centre de recherche sur la littérature du Moyen âge et de la Renaissance. Reims, Marne		Centre d'études champenoises. Reims, Marne	
Centre V. L. Saulnier. Paris		Symphorien Champier (1472?-1539?)	

Leah L. Chang		Evelien Chayes	
Gilbert Chinard (1881-1972)		Alexandre Cioranescu (1911-1999)	
Tom Conley		Richard Cooper	
Valerio Cordiner		François Cornilliat	
Richard Crescenzo		Micheline Cuénin	
Arsène Darmesteter (1846-1888)		Carlo Del Balzo (1853-1908)	
Yves Delègue (1928-2022)		Herbert De Ley	
Marie-Luce Demonet-Launay		Luigi De Nardis (1928-1999)	
Nicolas Denisot (1515-1559)		Philippe Desan	
Bonaventure Des Périers (15..?-1543)		Reinhold Dezeimeris (1835-1913)	
Claude-Gilbert Dubois		Jacques Dugied	
Estienne Du Tronchet (1510?-1585?)		Angela Enders	
Equipe Tradition antique et modernités. Paris		Émile Faguet (1847-1916)	
Lucien Febvre (1878-1956)		Gary Ferguson	
André-Jean Festugière (1898-1982)		Léon Feugère (1810-1858)	
Marie-Madeleine Fragonard		Fausta Garavini	
Aldo Gennai		Paul Geyer	
Franco Giacone		Bertrand Gibert	
Jeanne Giraud		Yves Giraud (1937-2008)	
Jean-Eudes Girot		Ulrike Gossmann	
Floyd Gray		Mitchell Greenberg	
Frank Greiner		Olivier Guerrier	
Louis Guibert (1840-1904)		Paul Guichard (écrivain, 18..-19..)	
Gregory P. Haake		Timothy Hampton	



















Adolphe Hatzfeld (1824-1900)		Frank-Rutger Hausmann	
E. Bruce Hayes		Dorothea B. Heitsch	
Brenton Hobart		Elisabeth Hodges	
George Hoffmann		Nina Hugot	
Istituto di lingue e letterature neolatine. Sezione francese. Milan, Italie		Bianca Jarlan	
Michel Jeanneret (1940-2019)		Alfred Jeanroy (1859-1953)	
Jean Jehasse (1923-2022)		Jules Jolly (1813-1874)	
Françoise Joukovsky		Marc-René Jung (1933-2014)	
Vanessa Kayling		William John Kennedy	
Neil Kenny		Virginia Krause	
Lawrence D. Kritzman		Reinhard Krüger	
Kazimierz Kupisz		Jean Lafond (1924-2009)	
David LaGuardia		Ullrich Langer	
Gustave Lanson (1857-1934)		John Clarke Lapp (1917-1977)	
Pierre Lartigue (1936-2008)		Christiane Lauvergnet-Gagnière (1930-2010)	
Madeleine Lazard (1921-2022)		Sidney Lee (1859-1926)	
Abel Lefranc (1863-1952)		Frank Lestringant	
Reinier Leushuis		Claude Longeon (1941-1989)	
Deborah N. Losse		John D. Lyons	
Eric MacPhail		Marie-Claude Malenfant	
Barbara Marczuk-Szwed		Jean-Claude Margolin (1923-2013)	
Claudie Martin-Ulrich		Gisèle Mathieu-Castellani	
Claude Albert Mayer (1918-1998)		Daniel Ménager (1936-2020)	

Bruno Méniel		Joachim Merlant (1875-1919)	
Alexandra Merle		Gianni Mombello (1933-2005)	
Raoul Morçay		Hélène Moreau (professeur de littérature)	
Jacques Morel (1926-2006)		Musée de Vendôme	
Géralde Nakam		Carole Narteau	
Charles Nisard (1808-1889)		Charles Nodier (1780-1844)	
Irène Nouailhac		Anna Ogino	
Jennifer Oliver		Jean d' Ormesson (1925-2017)	
Hélène Parenty		Jonathan Patterson	
Jean-Charles Payen (1931-1984)		Jacques Peletier (1517-1582)	
Simone Perrier (1934?-2019)		François Picavet (1851-1921)	
Pierre Berès. Paris		Sergio Poli	
Claude Postel (historien)		Christine Raffini	
Michael Randall		Anne Réach-Ngô	
Kirk D. Read		Anneliese Pollock Renck	
Josiane Rieu		François Rigolot	
Vincent Corentin Robert-Nicoud		Hugh Gerald Arthur Roberts	
Jacques Roubaud		Jocelyn Royé	
Martijn Rus		Nicolas Russell	
Antoine Sabatier de Castres (1742-1817)		Lazare Sainean (1859-1934)	
Charles-Augustin Sainte-Beuve (1804-1869)		Zoï Samará	
Voichița Sasu		V.-L. Saulnier (1917-1980)	
Martine Sauret		André Sayous (1808-1870)	
Albert-Marie Schmidt (1901-1966)		Gero Schreier	







Gerard Sharpling		Franco Simone (1913-1976)	
Michel Simonin (1947-2000)		Malcolm Smith (1941-1994)	
Pauline Mary Smith		Olivier Soutet	
John D. Staines		Helen Jane Swift	
Antónia Szabari		Alexandre Tarrête	
Jane Hilary Margaret Taylor		Jean Thenaud (14.-154.)	
Louis Thuasne (1854-1940)		Giuseppe Tomasi di Lampedusa (1896-1957)	
André Tournon (1933-2019)		Guy Turbet-Delof (1922-2008)	
Phillip John Usher		Laurence Vanoflen	
Alain Viala (1947-2021)		Thierry Victoria	
Pierre Villey (1879-1933)		Monika Wehrheim-Peuker	

Voir plus de personnes ou collectivités liées à ce thème en tant que Auteur du texte







Éditeur scientifique (69)

Maurice Accarie		Stephen Bamforth	
Christian Biet (1952-2020)		Jean-Paul Brighelli	
Jennifer Britnell		Ruth Calder	
Jesús Cascón Marcos		Centre de recherches des lettres et langues. Corte, Haute-Corse	
Centre des sciences de la littérature française. Nanterre		Centre V. L. Saulnier. Paris	
Paola Cifarelli		Maria Colombo Timelli	
Megan Conway		John Cruickshank (1924-1995)	
Micheline Cuénin		Jacques-Rémi Dahan	
Giorgio De Piaggi		Pierre Deshusses	









Claude-Gilbert Dubois	 	Isabelle Fernbach	 
Perrine Galand-Hallyn	 	Luis Gastón Elduayen	 
Gruppo di studio sul cinquecento francese. Italie	 	Timothy Hampton	 
Gabriel Hanotaux (1853-1944)	 	Edmond Huguet (1863-1948)	 
Institut Claude Longeon. Saint-Étienne	 	Léon Karlson	 
Eliane Kotler	 	Lawrence D. Kritzman	 
Laboratoire pluridisciplinaire de recherches sur l'imaginaire appliquées à la littérature. Pessac, Gironde	 	Raymond C. La Charité	 
André Lagarde (1912-2001)	 	Anne R. Larsen	 
Maurice Laugaa (1933-2001)	 	Marie Rose Logan	 
Kathleen Perry Long	 	John D. Lyons	 
Mary B. McKinley	 	Laurent Michard (1915-1984)	 
Ann Moss	 	Jean-Claude Mühlethaler	 
Armand Müller (1901-1973)	 	John O'Brien	 
Trevor Peach	 	Simone Perrier (1934?-2019)	 
Jacques Pineaux	 	Anne-Pascale Pouey-Mounou	 
Malcolm Quainton	 	Todd W. Reeser	 
Jean-Luc Rispaïl	 	David Lee Rubin	 
Peter L. Rudnytsky	 	Michel Sandras	 
Alexander Herman Schutz (1894-19..)	 	Titia J. Schuurs-Janssen	 
Pauline Mary Smith	 	Société des textes français modernes	 
Alice Stroup	 	René Ernst Victor Stuij	 
Paulette Thornander	 	Università degli studi. Dipartimento di studi linguistici e letterari. Padoue, Italie	 

Universite de la Sorbonne nouvelle. UER de littérature française. Paris		Université Jean Monnet. Saint-Étienne	
University of Kentucky		Phillip John Usher	
Jean-Claude Vallecalle		Colette H. Winn	
Bernard Yon			

Directeur de publication (19)

Pierre Abraham (1892-1974)		Robert Aulotte (1920-2001)	
Enea Balmas (1924-1994)		Dominique Boutet (1949-2021)	
David Clark Cabeen (1886-1965)		Roland Desné (1931-2020)	
Joëlle Ducos		Marie-Madeleine Fragonard	
Gilbert Gadoffre (1911-1995)		Georges Grente (1872-1959)	
Henri Mitterand (1928-2021)		Jean-Charles Payen (1931-1984)	
Claude Pichois (1925-2004)		Guy Poirier	
Daniel Poirion (1927-1996)		Gilbert Schrenck	
Michel Simonin (1947-2000)		Edward Tilson	
Henri Weber (1914-2015)			



Préfacier (8)

Jean Céard		Tom Conley	
Gilbert Durand (1921-2012)		Rosanna Gorris	
Michael John Heath		Jacques Le Goff (1924-2014)	
V.-L. Saulnier (1917-1980)		Michael Andrew Screech (1926-2018)	

Rédacteur (5)

Gabriel Bianciotto		Armin Biermann	
Jean Dufournet (1933-2012)		Jean-Louis Gourg (1912-1995)	
Dagmar Tillmann-Bartylla			

Collaborateur (4)

Enea Balmas (1924-1994)		Yves Giraud (1937-2008)	
Jacques Morel (1926-2006)		V.-L. Saulnier (1917-1980)	


Éditeur commercial (2)

Act Multimedia		Cedic	
----------------	---	-------	---

Illustrateur (2)

René Piot (1866-1934)		Georges Ripart (1871-19..)	
-----------------------	---	----------------------------	---

Imprimeur-libraire (1)

Robert Granjon (1513?-1590)	
-----------------------------	---

Auteur du commentaire (1)

Léon Dorez (1864-1922)	
------------------------	---

Traducteur (1)

Todd W. Reeser	
----------------	---

Distributeur (1)

Nathan Développement



Annotateur (1)

Jean Céard



Voir aussi (3 ressources dans data.bnf.fr)

À la BnF (1)

Notice correspondante dans Catalogue général

Sur le Web (2)

Notice correspondante dans Bibliothèque nationale d'Espagne

Notice correspondante dans Bibliothèque du Congrès