

Emile Martin (1914-1989)



Country : **France**
 Language : **Français**
 Gender : **Masculin**
 Birth : **Cendras (Gard), 07-05-1914**
 Death : **Lisieux (Calvados), 07-11-1989**
 Note : Prêtre de l'Oratoire (1947). - Compositeur et organiste. - Maître de chapelle à Saint-Eustache à Paris (1964-1988)
 ISNI : **ISNI 0000 0001 2120 182X**

Activities of Émile Martin (1914-1989) (81 resources in data.bnf.fr)

Musical work (64)

L'Ascension de Notre Sauveur. Choeur d'hommes, orgue (1993)
 with Émile Martin (1914-1989) as Editor

Requiem. Op. 48 (1965)
 with Émile Martin (1914-1989) as Conductor

Messe pour le samedi de Pâques. H 8 (1958)
 with Émile Martin (1914-1989) as Conductor

Gottes Zeit ist die allerbeste Zeit. BWV 106 (1952)
 with Émile Martin (1914-1989) as Conductor

Misericordias Domini (1951)
 with Émile Martin (1914-1989) as Editor

Chants pour la liberté

Messes. Do majeur. Op. 86 (1970)
 with Émile Martin (1914-1989) as Conductor

Missa Quarti toni. Voix (4) (1960)
 with Émile Martin (1914-1989) as Conductor

Magnificat. Voix (6), basse continue. SV 206, no 14 (1958)
 with Émile Martin (1914-1989) as Conductor

Misericordias Domini (1951)
 with Émile Martin (1914-1989) as Arranger

Messa di Papa Marcello. Voix (6) (1945)
 with Émile Martin (1914-1989) as Chef de chœur

See more documents of this work form

Textual works (11)

Le Soufre et l'encens (1987)

La Querelle du sacré (1970)

Les Voûtes de Saint-Eustache sont-elles condamnées à devenir muettes? (1970)

Une Muse en péril (1968)

Trois documents de musique grecque, transcriptions commentées de : "Deuxième hymne delphique à Apollon", "Épithaphe de Seikilos" (Ile s. ap. J. C.) et fragment d'un choeur d'"Oreste" d'Euripide (1953)

Essai sur les rythmes de la chanson grecque antique (1953)

Essai de restitution rythmique de quelques fragments notés de la musique grecque (1952)

Essai sur l'évolution des rythmes dans la lyrique grecque monodique (1952)

[See more documents of this work form](#)

Manuscripts and archives (5)

Martin, Emile (NAF 28026 (51))
with Émile Martin (1914-1989) as Addressee



[See more documents of this work form](#)

Documents about Émile Martin (1914-1989) (3 resources in data.bnf.fr)

Archives and manuscripts (main catalog) (1)

Lettres du R. P. Emile Martin à Bernard Gavoty, 1966-1971, une lettre à un directeur de journal (Le Figaro?) (1966)




Pictures (1)

Le Révérend-Père Emile Martin (1947)



Books (1)

Les Voûtes de Saint-Eustache sont-elles condamnées à devenir muettes? (1970) 

Related to Émile Martin (1914-1989) (15 resources in data.bnf.fr)

Related works (4)

Missa sacri regum francorum (1951)



Hymne de Sérapion : Nous te louons, Père invisible (1950)



Hymne de Sérapion [à 6 voix mixtes]. Version française de Mgr Batiffol, sur un texte du IV^e siècle. Musique inspirée des modes et des rythmes grecs du R. P. Emile Martin (1950)



Hymne de Sérapion : Nous te louons, Père invisible (1949)



Authors linked as composer (6)

Emilio De' Cavalieri (1550?-1602)



Eustache Du Caurroy (1549-1609)



Jean Guillou (1930-2019)



Josquin Des Prés (145.-1521)



Pierre de Manchicourt (1510?-1564)



Étienne Moulinié (1599-1676)



Authors linked as author (2)

Pierre Antoine



Alberto Ghislanzoni (1892-1984)



Authors linked as lyricist (1)

Pierre Batiffol (1861-1929)



Authors linked as author (1)

Josquin Des Prés (145.-1521)



Led (1)

Société des Chanteurs de Saint-Eustache. Paris



See also

In BnF (1)

Equivalent record in Catalogue général

On the Web (6)

Equivalent record in FEVIS

Equivalent record in IdRef

Equivalent record in ISNI

Equivalent record in MusicBrainz

Equivalent record in VIAF

Equivalent record in Wikidata