

Capiton (1478-1541): pseudonyme individuel

Pays :	France
Langue :	latin
Sexe :	masculin
Naissance :	12-1478
Mort :	02-11-1541
Note :	Réformateur alsacien. - Professeur de théologie. - Recteur de l'université de Bâle (1517), prévôt de l'église Saint-Thomas de Strasbourg (1521), curé de Saint-Pierre le Jeune (1531) Rédacteur, avec Martin Bucer, de la [Confession tétrapolitaine]. Pour cette œuvre consulter le Fichier d'autorité des titres uniformes
Autres formes du nom :	Capito (1478-1541) Wolfgang Capito (1478-1541) Wolfgang Fabricius Köpfel (1478-1541) Voir plus
ISNI :	ISNI 0000 0001 0857 9510

Table des matières

<i>Ses activités</i>	1
Auteur du texte (16)	2
Auteur adapté (1)	2
Éditeur scientifique (1)	2
Traducteur (1)	2
Auteur ou responsable intellectuel (4)	3
<i>Documents à propos de cet auteur</i>	5
Documents à propos de l'auteur Capiton (1478-1541)	5
<i>Pages dans data.bnf.fr</i>	6
Auteurs reliés	6
Cette page dans l'atelier	6
<i>Sources et références</i>	6
Voir dans le catalogue général de la BnF	6
Sources de la notice	6
Autres formes du nom	6

Ses activités

[Auteur du texte](#) | [Auteur adapté](#) | [Éditeur scientifique](#) | [Traducteur](#) | [Auteur ou responsable intellectuel](#)

Auteur du texte (16)

- [Enarrationes in Habacuch \(1526\)](#)
Commentaire biblique sur le "Livre d'Habacuc"
- [In Oseam \(1528\)](#)
Commentaire biblique sur le "Livre d'Osée"
- [V. Fabritii Capitonis,... Hebraicarum institutionum libri duo](#)
None : [Reprod.]
Description matérielle : 3 microfiches
Description : Note : Texte en hébreu et latin
Édition : Leiden : IDC , cop. 1988
Auteur du texte : Capiton (1478-1541)
Lien : [catalogue](#) , [Visualiser dans Gallica](#)
Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k93030g>
- [The correspondence of Wolfgang Capito Volume 3](#)
Description matérielle : 1 vol. (XXIX-515 p.)
Description : Note : Notes bibliogr.
Édition : Toronto : University of Toronto press , 2015
Auteur du texte : Capiton (1478-1541)
Annotateur : Milton Kooistra
Traducteur : Erika Rummel
Lien : [catalogue](#)
- [The correspondence of Wolfgang Capito Volume 2](#)
Description matérielle : 1 vol. (XXIX-537 p.)
Description : Note : Notes bibliogr.
Édition : Toronto : University of Toronto press , 2009
Auteur du texte : Capiton (1478-1541)
Éditeur scientifique : Milton Kooistra, Erika Rummel
Lien : [catalogue](#)

Voir les 16 documents

Auteur adapté (1)

- [Histoire des vies et faits de quatre excellens personnages, premiers restaurateurs de l'Evangile, en ces derniers temps](#)
Description matérielle : 112 p.
Édition : , 1564
Auteur du texte : Jean Calvin (1509-1564)
Auteur adapté : Capiton (1478-1541), Philippus Melanchthon (1497-1560), Myconius (1488-1552)
Traducteur : Théodore de Bèze (1519-1605)
Lien : [catalogue](#) , [Visualiser dans Gallica](#)
Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k8527288>

Éditeur scientifique (1)

- [Bible. A.T.. - Ézéchiel](#)
Livre de l'Ancien Testament. - Recueil des oracles du grand prophète Ézéchiel, compilation effectuée par ses disciples

Traducteur (1)

- [\[Divi Jo. Chrysostomi Homilia in hoc apostoli dictum : "Utinam tolerassetis paululum quiddam insipientiae meae" \(ex interpretatione W. F. Capitonis\).\]](#)
Description matérielle : In-4° , ff. 2-11
Description : Note : Homélie sur la IIe épître aux Corinthiens, XI, 1
Édition : (S. l. n. d.)
Auteur du texte : Jean Chrysostome (saint, 0347?-0407)
Traducteur : Capiton (1478-1541)
Lien : [catalogue](#)

Auteur ou responsable intellectuel (4)

→ **Das Abendlied**

Édition : [S.l.] : [s.n.] , [s.d.]

Compositeur : Johann Stobaeus (1580-1646)

Auteur ou responsable intellectuel : Sethus Calvisius (1556-1615), Capiton (1478-1541), Johannes Crüger (1598-1662), Melchior Franck (1579?-1639), Heinrich Scheidemann (1595?-1663), Johann Abraham Peter Schulz (1747-1800), Melchior Vulpius (1570?-1615), Burkhard Waldis (149.?-1556), Michael Weisse (1488?-1534)

Lien : [catalogue](#)

→ **Das Abendlied. 70 deutsche geistliche Abendlieder, meist mit eignen Weisen, aus dem 16., 17. und 18. Jahrhundert. Gesammelt und mit einer Einführung in die Bedeutung und Geschichte der Abendfeier herausgegeben von Wilhelm Thomas und Konrad Ameln**

Description matérielle : In-4°, 180 p.

Description : Note : Les morceaux sont sans acc., à 1 v. sauf indic. contr.. - Les indic. entre parenthèses sont prises aux notices de la fin de l'ouvrage

Édition : Zu Kassel : Im Bärenreiter Verlag , 1930

Auteur du texte : Konrad Ameln (1899-1994)

Compositeur : Konrad Ameln (1899-1994)

Éditeur scientifique : Konrad Ameln (1899-1994)

Préfacier : Konrad Ameln (1899-1994)

Auteur ou responsable intellectuel : Sethus Calvisius (1556-1615), Capiton (1478-1541), Johannes Crüger (1598-1662), Johann Abraham Peter Schulz (1747-1800)

Lien : [catalogue](#)

→ **Johann Hermann Schein. Cantional oder Gesangbuch Augsburgischer Konfession 1627/1645. Teil I. Choralsätze zu 4 und 5 Stimmen... Herausgegeben von Adam Adrio**

Description matérielle : In-4°, XIV-171, fac-sim.

Description : Note : Une partie des oeuvres précédentes sont sur des mélodies de Erasmus Alber, Valentin Babst, Christian Bergen, Lois Bourgeois, Sethus Calvisius, Wolfgang Dachstein, Wolfgang Figulus, Giovanni Giacomo Gastoldi, Bartholomäus Gesius, Matthäus Greitter, Hans Leo Hassler, Nicolaus Herman, Konrad Hubert, Heinrich Isaac, Johann Friedrich II, Kurfürst von Sachsen, Joseph Klug, Wolfgang Köpfel, Hans Kugelmann, Lukas Lossius, Martin Luther, Joachim Magdeburg, Johann Mathesius, Tobias Michael, Joachim Moller von Burck, Philipp Nicolai, Jacob Regnart, Paschasius Reinigius, Johann Rheu, Antonio Scandello, Leonhard Schröter, Valentin Schumann, Nicolaus Selnecker, Ludwig Senfl, Claudin de Sermisy, Cyriacus Spangenberg, Johann Spangenberg, Johann Stahl, Valentin Triller, Melchior Vulpius, Johann Walter, Michael Weisse, David Wolder, Johannes Wolff. - Textes de Johann Agricola, Erasmus Alber, Markgrat von Brandenburg et Herzog von Preussen Albrecht, Anarg von Widenfelds, Valentin Babst, Cornelius Becker, Martin Behm, Magdalena Beke ?, Thiebolt Berger ?, Johann Beyer ?, Martin Bindemann ?, Ambrosius Blaurer, Sethus Calvisius, Wolfgang Dachstein, Nicolaus Decius, Christoph Demantius, Paul Eber, Johann Eichorn, Johann Fischart ?, Bartholomäus Frölich ?, Kaspar Füger, Bartholomäus Gesius, Johann Gigas ?, Benedikt Gletting ?, Matthäus Greitter, Georg Grünwald, Thomas Hartmann, Erhard Hegenwald, Ludwig Helmbold, Petrus Herbert, Johannes Hermann ?, Nicolaus Herman, Johann Hess, Sebald Heyden, Konrad Hubert, Justus Jonas, Joseph Klug, Andreas Knöpken, Christoph Knoll, Johann Kolros, Elisabeth Kreuziger, Johann Laver ?, Johann Leon, Johann Lindemann ?, Lukas Lossius, Michael Lotter ?, Martin Luther, Joachim Magdeburg, Johannes Major, Johann Mathesius, Philipp Melanchthon, Tobias Michael, Ambrosius Moibanus ?, Martin Moller, Johannes Mühlmann, Heinrich Müller, M. R. Münzer ?, Thomas Münzer, Philipp Nicolai, Georg Niede, Ludwig Öler ?, Johann Poliander, Michael Praetorius, Adam Reusner, Bartholomäus Ringwald, Gregor Ritzsch, Maria Rothaupt, Martin Rutilius, Antonio Scandello, Martin Schalling, Johann Hermann Schein, Vinzenz Schmuck, Kaspar Schmucker, Cyriacus Schneegass, Valentin Schumann, Nicolaus Selnecker, Johann Spangenberg, Lazarus Spengler, Paul Speratus, Clemens Stephani, Laurentius Stiphelius, Kaspar Stolzhausen, Georg Klee dit Thymus, Hans Vogel ?, Melchior Vulpius, Johann Walter, Siegmund Weingärtner ?, Michael Weisse, Erasmus Winter, Hans Witzstat ?

Édition : Kassel ; Basel ; Paris : Bärenreiter , 1965

Auteur du texte : Johann Agricola (1494-1566), Erasmus Alberus (1500-1553), Sethus Calvisius (1556-1615), Christoph Demantius (1567-1643), Paul Eber (1511-1569), Bartholomäus Gesius (156?-1613), Matthias Greiter (1495?-1550), Ludwig Helmbold (1532-1598), Nicolaus Herman (1500-1561), Sebald Heyden (1499-1561), Justus Jonas (1493-1555), Lucas Lossius (1508-1582), Martin Luther (1483-1546), Joachim Magdeburg (compositeur, 15.-16.), Philippus Melanchthon (1497-1560), Tobias Michael (1592-1657), Martin Moller (1547-1606), Thomas Müntzer (1489?-1525), Philipp Nicolai (1556-1608), Georg Niede (1525-1589), Michael Praetorius (1571-1621), Bartholomäus Ringwaldt (1530?-1599), Antonio Scandello (1517-1580), Johann Hermann Schein (1586-1630), Cyriacus Schneegass (1546-1597), Valentin Schumann (14.-1542), Nikolaus Selnecker (1530-1592), Johann Spangenberg (1484-1550), Lazarus Spengler (1479-1534), Paul Speratus (1484-1551), Melchior Vulpius (1570?-1615), Johann Walter (1496-1570), Michael Weisse (1488?-1534)

Compositeur : Erasmus Alberus (1500-1553), Loys Bourgeois (1510?-1561?), Sethus Calvisius (1556-1615), Wolfgang Figulus (1525?-1589?), Giovanni Giacomo Gastoldi (1554?-1609), Bartholomäus Gesius (156?-1613), Matthias Greiter (1495?-1550), Hans Leo Hassler (1564-1612), Nicolaus Herman (1500-1561), Heinrich Isaac (1450?-1517), Lucas Lossius (1508-1582), Martin Luther (1483-1546), Joachim Magdeburg (compositeur, 15.-16.), Tobias Michael (1592-1657), Philipp Nicolai (1556-1608), Jacob Regnart (154.-1599), Antonio Scandello (1517-1580), Johann Hermann Schein (1586-1630), Leonhard Schroeter (1532?-1601?), Valentin Schumann (14.-1542), Nikolaus Selnecker (1530-1592), Ludwig Senfl (1486?-1543?), Claudin de Sermisy (1490?-1562), Cyriacus Spangenberg (1528-1604), Johann Spangenberg (1484-1550), Johann Stahel (compositeur, 15.-15.), Melchior Vulpius (1570?-1615), Johann Walter (1496-1570), Michael Weisse (1488?-1534)

Éditeur scientifique : Adam Adrio (1901-1973)

Auteur ou responsable intellectuel : Sethus Calvisius (1556-1615), Capiton (1478-1541), Matthias Greiter (1495?-1550), Joachim a Burck (1546?-1610), Johann Kugelmann (1495?-1542), Nikolaus Selnecker (1530-1592)

Lien : [catalogue](#)

→ **Johann Hermann Schein. Cantional oder Gesangbuch Augsburgischer Konfession 1627/1645. Teil II. Choralsätze zu 4 und 5 Stimmen.... Herausgegeben von Adam Adrio**

Description matérielle : In-4°, XVII-195 p., fac-sim.

Description : Note : Une partie des oeuvres précédentes sont sur des mélodies de Erasmus Alber, Valentin Babst, Christian Bergen, Lois Bourgeois, Sethus Calvisius, Wolfgang Dachstein, Wolfgang Figulus, Giovanni Giacomo Gastoldi, Bartholomäus Gesius, Matthäus Greitter, Hans Leo Hassler, Nicolaus Herman, Konrad Hubert, Heinrich Isaac, Johann Friedrich II, Kurfürst von Sachsen, Joseph Klug, Wolfgang Köpfel, Hans Kugelman, Lukas Lossius, Martin Luther, Joachim Magdeburg, Johann Mathesius, Tobias Michael, Joachim Moller von Burck, Philipp Nicolai, Jacob Regnart, Paschasius Reinigius, Johann Rheu, Antonio Scandello, Leonhard Schröter, Valentin Schumann, Nicolaus Selnecker, Ludwig Senfl, Claudin de Sermisy, Cyriacus Spangenberg, Johann Spangenberg, Johann Stahl, Valentin Triller, Melchior Vulpius, Johann Walter, Michael Weisse, David Wolder, Johannes Wolff. - Textes de Johann Agricola, Erasmus Alber, Markgrat von Brandenburg et Herzog von Preussen Albrecht, Anarg von Widenfelds, Valentin Babst, Cornelius Becker, Martin Behm, Magdalena Beke ?, Thiebolt Berger ?, Johann Beyer ?, Martin Bindemann ?, Ambrosius Blaurer, Sethus Calvisius, Wolfgang Dachstein, Nicolaus Decius, Christoph Demantius, Paul Eber, Johann Eichorn, Johann Fischart ?, Bartholomäus Frölich ?, Kaspar Füger, Bartholomäus Gesius, Johann Gigas ?, Benedikt Gletting ?, Matthäus Greitter, Georg Grünwald, Thomas Hartmann, Erhard Hegenwald, Ludwig Helmbold, Petrus Herbert, Johannes Hermann ?, Nicolaus Herman, Johann Hess, Sebald Heyden, Konrad Hubert, Justus Jonas, Joseph Klug, Andreas Knöpken, Christoph Knoll, Johann Kolros, Elisabeth Kreuziger, Johann Laver ?, Johann Leon, Johann Lindemann ?, Lukas Lossius, Michael Lotter ?, Martin Luther, Joachim Magdeburg, Johannes Major, Johann Mathesius, Philipp Melanchthon, Tobias Michael, Ambrosius Moibanus ?, Martin Moller, Johannes Mühlmann, Heinrich Müller, M. R. Münzer ?, Thomas Münzer, Philipp Nicolai, Georg Niede, Ludwig Öler ?, Johann Poliander, Michael Praetorius, Adam Reusner, Bartholomäus Ringwald, Gregor Ritzsch, Maria Rothaupt, Martin Rutilius, Antonio Scandello, Martin Schalling, Johann Hermann Schein, Vinzenz Schmuck, Kaspar Schmucker, Cyriacus Schneegass, Valentin Schumann, Nicolaus Selnecker, Johann Spangenberg, Lazarus Spengler, Paul Speratus, Clemens Stephani, Laurentius Stiphelius, Kaspar Stolzhausen, Georg Klee dit Thymus, Hans Vogel ?, Melchior Vulpius, Johann Walter, Siegmund Weingärtner ?, Michael Weisse, Erasmus Winter, Hans Witzstat ?

Édition : Kassel ; Basel ; Paris : Bärenreiter , 1965

Auteur du texte : Johann Agricola (1494-1566), Erasmus Alberus (1500-1553), Sethus Calvisius (1556-1615), Christoph Demantius (1567-1643), Paul Eber (1511-1569), Bartholomäus Gesius (156?-1613), Matthias Greiter (1495?-1550), Ludwig Helmbold (1532-1598), Nicolaus Herman (1500-1561), Sebald Heyden (1499-1561), Justus Jonas (1493-1555), Lucas Lossius (1508-1582), Martin Luther (1483-1546), Joachim Magdeburg (compositeur, 15.-16.), Philippus Melanchthon (1497-1560), Tobias Michael (1592-1657), Martin Moller (1547-1606), Thomas Müntzer (1489?-1525), Philipp Nicolai (1556-1608), Georg Niede (1525-1589), Michael Praetorius (1571-1621), Bartholomäus Ringwaldt (1530?-1599), Antonio Scandello (1517-1580), Johann Hermann Schein (1586-1630), Cyriacus Schneegass (1546-1597), Valentin Schumann (14.-1542), Nikolaus Selnecker (1530-1592), Johann Spangenberg (1484-1550), Lazarus Spengler (1479-1534), Paul Speratus (1484-1551), Melchior Vulpius (1570?-1615), Johann Walter (1496-1570), Michael Weisse (1488?-1534)

Compositeur : Erasmus Alberus (1500-1553), Loys Bourgeois (1510?-1561?), Sethus Calvisius (1556-1615), Wolfgang Figulus (1525?-1589?), Giovanni Giacomo Gastoldi (1554?-1609), Bartholomäus Gesius (156?-1613), Matthias Greiter (1495?-1550), Hans Leo Hassler (1564-1612), Nicolaus Herman (1500-1561), Heinrich Isaac (1450?-1517), Lucas Lossius (1508-1582), Martin Luther (1483-1546), Joachim Magdeburg (compositeur, 15.-16.), Tobias Michael (1592-1657), Philipp Nicolai (1556-1608), Jacob Regnart (154.-1599), Antonio Scandello (1517-1580), Johann Hermann Schein (1586-1630), Leonhard Schroeter (1532?-1601?), Valentin Schumann (14.-1542), Nikolaus Selnecker (1530-1592), Ludwig Senfl (1486?-1543?), Claudin de Sermisy (1490?-1562), Cyriacus Spangenberg (1528-1604), Johann Spangenberg (1484-1550), Johann Stahel (compositeur, 15.-15.), Melchior Vulpius (1570?-1615), Johann Walter (1496-1570), Michael Weisse (1488?-1534)

Éditeur scientifique : Adam Adrio (1901-1973)

Auteur ou responsable intellectuel : Sethus Calvisius (1556-1615), Capiton (1478-1541), Matthias Greiter (1495?-1550), Joachim a Burck (1546?-1610), Johann Kugelman (1495?-1542), Nikolaus Selnecker (1530-1592)

Lien : [catalogue](#)

Documents à propos de cet auteur

Documents à propos de l'auteur Capiton (1478-1541)

[Voir les 4 documents au sujet de cet auteur](#)

Pages dans data.bnf.fr

Auteurs reliés

[Auteurs reliés à Capiton \(1478-1541\)](#)

Cette page dans l'atelier

[Capiton \(1478-1541\) dans les pages Atelier de data.bnf.fr](#)

L'atelier de data.bnf.fr vous propose un espace expérimental, pour découvrir ses données. Frises chronologiques, cartes, galeries d'images vous conduisent vers les ressources de la BnF.

Sources et références

Voir dans le catalogue général de la BnF

<https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb121189158>

Sources de la notice

Documents de cet auteur : [Bible. A.T., Ezéchiél (latin). 1534] / éd. par Wolfgang Capito

Ouvrages de référence : GDEL

GLU

Brockhaus, 19. Aufl. et Encicl. italiana : Capito

Catalogues de la BnF : BN Cat. gén.

Autres formes du nom

Capito (1478-1541)

Wolfgang Capito (1478-1541)

Wolfgang Fabricius Köpfel (1478-1541)

Wolfgang Köpffel (1478-1541)