

Catherine Perret

Pays :	France
Langue :	français
Sexe :	féminin
Note :	Docteur en philosophie (Paris 1, 1986). - Maître de conférences au département de philosophie de l'Université de Paris 10 Nanterre (en 2006)
ISNI :	ISNI 0000 0001 0781 9084

Table des matières

<i>Ses activités</i>	1
Auteur du texte (21)	1
Directeur de publication (4)	2
Traducteur (3)	3
Commissaire d'exposition (1)	3
Préfacier (1)	3
<i>Pages dans data.bnf.fr</i>	3
Auteurs reliés	3
Cette page dans l'atelier	3
<i>Sources et références</i>	4
Voir dans le catalogue général de la BnF	4
Sources de la notice	4

Ses activités

[Auteur du texte](#) | [Directeur de publication](#) | [Traducteur](#) | [Commissaire d'exposition](#) | [Préfacier](#)

Auteur du texte (21)

- **L'enseignement de la torture**
réflexions sur Jean Améry
Description matérielle : 1 vol. (207 p.)
Description : Note : Bibliogr. de J. Améry p. 6. Bibliogr. de C. Perret, 1 p.
Édition : [Paris] : Éd. du Seuil , DL 2013
Auteur du texte : Catherine Perret
Lien : [catalogue](#)
- **Olivier Mosset**
painting, even
Description matérielle : 1 vol. (111 p.)
Description : Note : Publ. à l'occasion de l'exposition "Olivier Mosset, Exposition de groupe", New York, Services culturels de l'Ambassade de France aux États-Unis, 31 octobre-21 novembre 2013 et the Kitchen, 31 octobre-21 décembre 2013
Édition : Dijon : les Presses du réel , impr. 2013
Auteur du texte : Catherine Perret
Lien : [catalogue](#)

- [Olivier Mosset, la peinture, même](#)
Description matérielle : 1 vol. (199 p.)
Édition : Neuchâtel : Ides et calendes , impr. 2004
Auteur du texte : Catherine Perret
Lien : [catalogue](#)
- [Walter Benjamin sans destin](#)
Description matérielle : 244 p.
Édition : Paris : la Différence , 1992
Auteur du texte : Catherine Perret
Lien : [catalogue](#)
- [Alex Katz](#)
beachscenes and landscapes, [exhibition, Paris, Galerie Thaddaeus Ropac, March 15-April 15, 2002]
Description matérielle : Non paginé [40] p.
Description : Note : Texte en français et en anglais
Édition : Paris : Galerie Thaddaeus Ropac , cop. 2002
Auteur du texte : Galerie Thaddaeus Ropac. Paris, Peter Halley, Catherine Perret
Lien : [catalogue](#)

Voir les 21 documents

Directeur de publication (4)

- [L'art contemporain et son exposition 1](#)
Description matérielle : 160 p.
Description : Note : Contient les interventions prononcées lors du séminaire mensuel intitulé "L'art contemporain et sa présentation" tenu au Collège international de philosophie au cours des années 1999-2000 et 2000-2001 avec la participation de l'École supérieure des arts de Cergy, et de l'Université de Paris 10-Nanterre dans le cadre de la direction de programme de Catherine Perret, co-dirigé par Elisabeth Caillet
Édition : Paris ; Budapest ; Torino : l'Harmattan , 2002
Directeur de publication : Élisabeth Caillet, Catherine Perret
Éditeur scientifique : Marie-Luz Ceva
Lien : [catalogue](#)
- [L'art contemporain et son exposition](#)
Description : Note : Contient les interventions prononcées lors du séminaire mensuel intitulé "L'art contemporain et sa présentation" tenu au Collège international de philosophie au cours des années 1999-2000 et 2000-2001 avec la participation de l'École supérieure des arts de Cergy, et de l'Université de Paris 10-Nanterre dans le cadre de la direction de programme de Catherine Perret, co-dirigé par Elisabeth Caillet
Édition : Paris ; Budapest ; Torino : l'Harmattan , 2002-
Directeur de publication : Élisabeth Caillet, Marie-Luz Ceva, Catherine Perret
Lien : [catalogue](#)
- [L'art contemporain et son exposition 2](#)
Description matérielle : 1 vol. (216 p.)
Description : Note : Réunit des communications prononcées au colloque tenu en 2002 au Centre Georges Pompidou
Édition : Paris : l'Harmattan , DL 2007
Directeur de publication : Élisabeth Caillet, Catherine Perret
Lien : [catalogue](#)
- [Musique et espace\(s\). Histoire et subjectivité](#)
sur les politiques musicales de Pierre Boulez
Description matérielle : 1 vol. (120 p.)
Description : Note : Bibliogr. p. 111-119
Édition : [S. l.] : [s. n.] , 2004
Auteur du texte : Lambert Dousson
Directeur de publication : Catherine Perret
Ancien possesseur : Pierre Boulez (1925-2016)
Lien : [catalogue](#)

Traducteur (3)

- [Lettres de la vie et de la mort](#)
1793-1800
Description matérielle : 174 p.
Édition : Monaco ; [Paris] : Éd. du Rocher , 1993
Auteur du texte : Novalis (1772-1801)
Traducteur : Catherine Perret
Lien : [catalogue](#)
- [Dernières lettres](#)
Description matérielle : 160 p.
Édition : Paris : Rivages , 1989
Auteur du texte : Friedrich Nietzsche (1844-1900)
Préfacier : Jean-Michel Rey
Traducteur : Catherine Perret
Lien : [catalogue](#)
- [Dernières lettres](#)
Description matérielle : 159 p.
Édition : Paris : Rivages , 1992
Auteur du texte : Friedrich Nietzsche (1844-1900)
Préfacier : Jean-Michel Rey
Traducteur : Catherine Perret
Lien : [catalogue](#)

Commissaire d'exposition (1)

- [Non compatibles, une peinture sans qualités](#)
5 novembre-31 décembre 2005, Villa Tamaris, Centre d'art Toulon Provence Méditerranée, communauté d'agglomération
Description matérielle : 1 vol. (196 p.)
Description : Note : Page de titre et texte après les ill.. - Texte français et trad. anglaise à la suite
Édition : Dijon : les Presses du réel , impr. 2006
Auteur du texte : Villa Tamaris. La Seyne-sur-Mer, Var
Commissaire d'exposition : Catherine Perret
Lien : [catalogue](#)

Préfacier (1)

- [Une manière de penser et de sentir](#)
essai sur Pierre Boulez
Description matérielle : 1 vol. (379 p.)
Description : Note : En appendice, entretiens avec Pierre Boulez réalisés le 2 novembre 2006 à la Cité de la musique et le 24 mai 2007 à l'IRCAM, Paris. - Bibliogr. p. 369-375
Édition : Rennes : Presses universitaires de Rennes , DL 2017
Auteur du texte : Lambert Dousson
Préfacier : Catherine Perret
Lien : [catalogue](#)

Pages dans data.bnf.fr

Auteurs reliés

[Auteurs reliés à Catherine Perret](#)

Cette page dans l'atelier

[Catherine Perret dans les pages Atelier de data.bnf.fr](#)

L'atelier de data.bnf.fr vous propose un espace expérimental, pour découvrir ses données. Frises chronologiques, cartes, galeries d'images vous conduisent vers les ressources de la BnF.

Sources et références

Voir dans le catalogue général de la BnF

<https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb121377585>

Sources de la notice

Walter Benjamin ou La critique en effet / Catherine Perret, 1988 [thèse]

Dernières lettres / Friedrich Nietzsche ; trad. de l'allemand par Catherine Perret, 1989

Les porteurs d'ombre : mimésis et modernité / Catherine Perret, 2002

Non compatibles, une peinture sans qualités : 5 novembre-31 décembre 2005, Villa Tamaris, Centre d'art Toulon Provence Méditerranée, communauté d'agglomération / une exposition de Catherine Perret, impr. 2006

Université Paris 10 Nanterre (2006-10-10)