

## Dominique Baqué

Pays :	France
Langue :	français
Sexe :	féminin
Note :	Universitaire, écrivain, journaliste. - Agrégée de philosophie. - Maître de conférences à Paris 8 et directrice de la rédaction de "La Recherche photographique" (en 1991)
ISNI :	ISNI 0000 0001 0866 7393

### Table des matières

<i>Ses activités</i> . . . . .	1
Auteur du texte (47) . . . . .	1
Préfacier (4) . . . . .	2
Éditeur scientifique (1) . . . . .	3
<i>Pages dans data.bnf.fr</i> . . . . .	3
Auteurs reliés . . . . .	3
Cette page dans l'atelier . . . . .	3
<i>Sources et références</i> . . . . .	3
Voir dans le catalogue général de la BnF . . . . .	3
Sources de la notice . . . . .	3

### Ses activités

#### **Auteur du texte | Préfacier | Éditeur scientifique**

##### Auteur du texte (47)

###### → [L'homme nouveau](#)

Description matérielle : 1 vol. (60 p. de pl.)

Description : Note : Texte français et trad. anglaise. - Le contenu de l'ouvrage a fait l'objet d'une exposition à Paris, Galerie particulière, du 4 févr. au 20 mars 2016

Résumé : "Depuis « Sasha », la série qu'elle avait consacrée à sa fille et au passage de l'enfant à l'adolescente, puis à la jeune fille, sur un mode intimiste et onirique, proche du conte de fées, Claudine Doury ne cesse de questionner cet entre-deux de l'âge, du corps et du temps, à la fois fragile et violent, qu'est l'adolescence. Mais si, jusqu'alors, l'homme n'apparaissait, fugitivement, que comme un figurant dans ses images, il advient au cœur même de « L'Homme nouveau », série entièrement réalisée au sein de St Petersburg. On verra un double écho à ce titre : à l'impératif révolutionnaire du bolchévisme, bien sûr, mais aussi à ce moment de mue et de mutation où l'adolescent éclot en homme. Entre-deux, passage d'une frontière, métamorphose ovidienne : c'est ce moment si singulier, unique, de crise et d'avènement à soi, que l'artiste s'obstine à capter, à décrypter. Ce faisant, elle questionne ce qu'il en est de l'identité masculine – qu'est-ce que devenir un homme ? Et un homme dans une Russie elle-même en pleine mutation, qui n'a plus rien à voir avec l'URSS de la guerre froide et des rideaux de fer ? – mais aussi, et plus radicalement peut-être, se positionne comme une femme qui ose, enfin, regarder les hommes. Comme les hommes de tous âges l'ont fait, pendant des siècles, et en toute évidence, avec les femmes." [...] Dominique Baqué

Édition : Trézélan : Filigranes éditions , DL 2016

Auteur du texte : Dominique Baqué

Illustrateur : Claudine Doury

Lien : [catalogue](#)

- **André Kertész**  
his life and work  
Description matérielle : 367 p.  
Description : Note : Publ. originale en français au Seuil à l'occasion d'une exposition présentée au Pavillon des arts à Paris du 25 octobre 1994 au 29 janvier 1995. - Bibliogr. p. 356-357. Index  
Édition : Boston (Mass.) ; New York ; Toronto (Ont.) : Bulfinch press book/Little, brown and co. , cop. 1994  
Auteur du texte : Dominique Baqué, László Beke, Pierre Borhan  
Lien : [catalogue](#)
  
- **Anselm Kiefer**  
entre mythe et concept  
Description matérielle : 1 vol. (302 p. dont [12] dépl.)  
Description : Note : Bibliogr., 2 p.  
Édition : Paris : Éditions du Regard , DL 2015  
Auteur du texte : Dominique Baqué  
Lien : [catalogue](#)
  
- **Anselm Kiefer**  
l'alchimie du livre, [exposition, Paris, Bibliothèque nationale de France, site François-Mitterrand, Galerie 2, 20 octobre 2015-7 février 2016]  
Description matérielle : 1 vol. (255 p.)  
Description : Note : Contient un entretien entre Anselm Kiefer et Christoph Ransmayr. - Index  
Édition : Paris : Bibliothèque nationale de France : Éditions du Regard , DL 2015  
Auteur du texte : Dominique Baqué, Bibliothèque nationale de France, Jean-Luc Nancy  
Directeur de publication : Marie Minssieux-Chamonard  
Lien : [catalogue](#)
  
- **François Kollar**  
[Paris, Palais de Tokyo, novembre 1989-février 1990]  
Description matérielle : 221 p.  
Édition : Paris : Ministère de la culture : P. Sers , 1989  
Auteur du texte : Association française pour la diffusion du patrimoine photographique, Dominique Baqué, Patrick Roegiers  
Lien : [catalogue](#)

## Voir les 47 documents

### Préfacier (4)

- **Echafaudages**  
structures éphémères  
Description matérielle : 153 p.  
Édition : [Paris] : Hazan , cop. 1991  
Illustrateur : Deidi von Schaewen  
Préfacier : Dominique Baqué  
Lien : [catalogue](#)
  
- **Peinture, photographie, film**  
et autres écrits sur la photographie  
Description matérielle : 274 p.  
Description : Note : Bibliogr. p. 64  
Édition : Nîmes : J. Chambon , 1993  
Auteur du texte : László Moholy-Nagy (1895-1946)  
Préfacier : Dominique Baqué  
Traducteur : Jean Kempf, Catherine Wermester  
Lien : [catalogue](#)

- [Peinture, photographie, film](#)  
et autres écrits sur la photographie  
None : 2e éd.  
Description matérielle : 274 p.  
Description : Note : Recueil de textes trad. extr. de diverses revues et publications, 1922-1947. - Notes bibliogr.  
Édition : Nîmes : J. Chambon : diff. Harmonia mundi , 1997  
Auteur du texte : László Moholy-Nagy (1895-1946)  
Préfacier : Dominique Baqué  
Traducteur : Gérard Dallez (angliciste, 19..-20..), Jean Kempf, Catherine Wermester  
Lien : [catalogue](#)
- [Peinture, photographie, film](#)  
et autres écrits sur la photographie  
Description matérielle : 1 vol. (317 p.-[8] p. de pl.)  
Description : Note : Recueil de textes trad. extr. de diverses revues et publications, 1922-1947. - Notes bibliogr.  
Édition : [Paris] : Gallimard , impr. 2007  
Auteur du texte : László Moholy-Nagy (1895-1946)  
Préfacier : Dominique Baqué  
Traducteur : Gérard Dallez (angliciste, 19..-20..), Jean Kempf, Catherine Wermester  
Lien : [catalogue](#)

## Éditeur scientifique (1)

- [Les documents de la modernité](#)  
anthologie de textes sur la photographie de 1919 à 1939  
Description matérielle : 599 p.  
Description : Note : Bibliogr. p. 555-591. Index  
Édition : Nîmes : J. Chambon , 1993  
Auteur du texte : Françoise Denoyelle  
Éditeur scientifique : Dominique Baqué  
Lien : [catalogue](#)

## Pages dans data.bnf.fr

### Auteurs reliés

[Auteurs reliés à Dominique Baqué](#)

### Cette page dans l'atelier

[Dominique Baqué dans les pages Atelier de data.bnf.fr](#)

L'atelier de data.bnf.fr vous propose un espace expérimental, pour découvrir ses données. Frises chronologiques, cartes, galeries d'images vous conduisent vers les ressources de la BnF.

## Sources et références

### Voir dans le catalogue général de la BnF

<https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb12143921m>

### Sources de la notice

Maurice Tabard / Dominique Baqué, 1991  
Identifications d'une ville / Dominique Baqué, DL 2006