

## Arno Forchert (1925-2011)

Pays :	Allemagne
Langue :	allemand
Sexe :	masculin
Naissance :	29-12-1925
Mort :	10-03-2011
Note :	Musicologue
ISNI :	ISNI 0000 0001 0912 0410

### Table des matières

<i>Ses activités</i> . . . . .	1
Auteur du texte (8) . . . . .	1
Éditeur scientifique (3) . . . . .	2
Directeur de publication (1) . . . . .	3
Collaborateur (1) . . . . .	3
<i>Pages dans data.bnf.fr</i> . . . . .	3
Auteurs reliés . . . . .	3
Cette page dans l'atelier . . . . .	3
<i>Sources et références</i> . . . . .	3
Voir dans le catalogue général de la BnF . . . . .	3
Sources de la notice . . . . .	3

### Ses activités

**[Auteur du texte](#) | [Éditeur scientifique](#) | [Directeur de publication](#) | [Collaborateur](#)**

#### Auteur du texte (8)

→ [Beiträge zur musikalischen Hermeneutik](#)

Description matérielle : 292 p.

Description : Note - Index. - Articles de : Rüdiger Bittner, Werner Braun, Reinhold Brinkmann, Carl Dahlhaus, Karl Gustav Fellerer, Arno Forchert, Christoph Hubig, Tibor Kneif, Klaus Kropfing, Hellmut Kühn, Helga de La Motte-Haber, Norbert Miller, Adolf Nowak, Helmut Rösing, Martin Zenck

Édition : Regensburg : G. Bosse , 1975

Auteur du texte : Rüdiger Bittner, Werner Braun, Reinhold Brinkmann (1934-2010), Carl Dahlhaus (1928-1989), Karl Gustav Fellerer (1902-1984), Arno Forchert (1925-2011), Tibor Kneif (1932-2016), Klaus Kropfing, Hellmut Kühn, Helga de La Motte-Haber, Norbert Miller, Adolf Nowak

Éditeur scientifique : Carl Dahlhaus (1928-1989)

Auteur ou responsable intellectuel : Helga de La Motte-Haber

Lien : [catalogue](#)

- **Musica sacra in unserer Zeit. Die Vorträge des ersten Deutschen Kirchenmusikertages, Berlin [19.-24. Mai] 1959. [Vorwort von Karl Forster und Wolfgang Reimann]**  
Description matérielle : In-8°, 88 p., planche, musique  
Édition : Berlin : Merseburger , [1960]  
Préfacier : Karl Forster (1904-1963)  
Lien : [catalogue](#)
- **Festschrift Ernst Pepping zu seinem 70. Geburtstag am 12. September 1971**  
Description matérielle : 410 p.- [2] ff.  
Description : Note : Bibliographie des oeuvres de E. Pepping par : Heinrich Poos, et : Adelheid Krause, p. 345-361. - Bibliogr. par : Esther Maria Reiss, p. 362-365. - Articles de : Adam Adrio, Helmut Barbe, Martin Behrmann, Frank Michael Beyer, Walter Blankenburg, Friedrich Blume, Siegfried Borris, Fritz Bose, Arno Forchert, Gottfried Grote, Karl Hochreither, Karl Heinz Kaiser, Friedhelm Krummacher, Dietrich Manicke, Wolfgang Nitschke, Werner Oehlmann, Heinrich Poos, Gerhard Raddatz, Reinhard Schwarz-Schilling, Oskar Söhngen, Gerd Witte  
Édition : Berlin : Merseburger , cop. 1971  
Auteur du texte : Adam Adrio (1901-1973), Helmut Barbe, Frank Michael Beyer, Walter Blankenburg (1903-1986), Friedrich Blume (1893-1975), Siegfried Borris (1906-1987), Fritz Bose, Arno Forchert (1925-2011), Friedhelm Krummacher, Heinrich Poos, Oskar Söhngen (1900-1983)  
Compositeur : Ernst Pepping (1901-1981), Heinrich Poos  
Éditeur scientifique : Ernst Pepping (1901-1981), Heinrich Poos  
Lien : [catalogue](#)
- **Schulfach Musik**  
elf Beiträge zum Thema Ausbildung von Musiklehrern  
Description matérielle : 116 p.  
Description : Note : Communications au colloque annuel de l'Institut, Darmstadt, 20-25 mars 1975. - Articles de : (Lars Ulrich) Abraham, (Hermann) Battenberg, (Elmar) Budde, (Carl) Dahlhaus, (Hans Heinrich) Eggebrecht, (Arno) Forchert, (Johannes) Fritsch, (Hellmut) Kühn, (Helga de) La Motte-Haber, (Hans-Christian) Schmidt, (Jürgen) Uhde  
Édition : Mainz : B. Schott's Söhne , cop. 1976  
Auteur du texte : Carl Dahlhaus (1928-1989), Hans Heinrich Eggebrecht (1919-1999), Arno Forchert (1925-2011), Johannes Fritsch (1941-2010), Hellmut Kühn, Helga de La Motte-Haber, Hans-Christian Schmidt, Jürgen Uhde (1913-1991)  
Collaborateur : Carl Dahlhaus (1928-1989), Hans Heinrich Eggebrecht (1919-1999), Arno Forchert (1925-2011), Johannes Fritsch (1941-2010), Hellmut Kühn, Helga de La Motte-Haber, Hans-Christian Schmidt, Jürgen Uhde (1913-1991)  
Éditeur scientifique : Rudolf Stephan  
Lien : [catalogue](#)
- **Das Spätwerk des Michaels Praetorius, italienische und deutsche Stilbegegnung**  
Description matérielle : In-16, X-240 p., musique. [Acq. 9272]  
Description : Note : Berliner Studien zur Musikwissenschaft. Bd. 1  
Édition : Berlin : Merseburger , 1959  
Auteur du texte : Arno Forchert (1925-2011)  
Lien : [catalogue](#)

## Voir les 8 documents

### Éditeur scientifique (3)

- [Syntagma Musicum \(1615\)](#)  
Traité de musicologie
- [Cymbalum Sionium sive Cantiones sacrae](#)  
Réunit des motets latins et allemands (8 à 5 voix, 10 à 6 voix, 9 à 8 voix, 1 à 10 voix, 2 à 12 voix) et 1 canzone à 5 instruments
- [Detmold-Paderborner Beiträge zur Musikwissenschaft](#)  
Édition : Kassel ; Basel ; London : Bärenreiter , 1989-  
Éditeur scientifique : Arno Forchert (1925-2011)  
Lien : [catalogue](#)

## Directeur de publication (1)

### → [Neue Ausgabe sämtlicher Werke](#)

Description : Note : Les volumes parus avant 1994 sont catalogués dans le catalogue sur fiches. - Collection dont chaque volume est décrit séparément

Édition : Kassel ; Basel ; London [etc.] : Bärenreiter , 1963-

Compositeur : Johann Hermann Schein (1586-1630)

Directeur de publication : Adam Adrio (1901-1973), Arno Forchert (1925-2011), Société internationale Heinrich Schütz

Lien : [catalogue](#)

## Collaborateur (1)

### → [Schulfach Musik](#)

116 Beiträge zum Thema Ausbildung von Musiklehrern

Description matérielle : 116 p.

Description : Note : Communications au colloque annuel de l'Institut, Darmstadt, 20-25 mars 1975. - Articles de : (Lars Ulrich) Abraham, (Hermann) Battenberg, (Elmar) Budde, (Carl) Dahlhaus, (Hans Heinrich) Eggebrecht, (Arno) Forchert, (Johannes) Fritsch, (Hellmut) Kühn, (Helga de) La Motte-Haber, (Hans-Christian) Schmidt, (Jürgen) Uhde

Édition : Mainz : B. Schott's Söhne , cop. 1976

Auteur du texte : Carl Dahlhaus (1928-1989), Hans Heinrich Eggebrecht (1919-1999), Arno Forchert (1925-2011), Johannes Fritsch (1941-2010), Hellmut Kühn, Helga de La Motte-Haber, Hans-Christian Schmidt, Jürgen Uhde (1913-1991)

Collaborateur : Carl Dahlhaus (1928-1989), Hans Heinrich Eggebrecht (1919-1999), Arno Forchert (1925-2011), Johannes Fritsch (1941-2010), Hellmut Kühn, Helga de La Motte-Haber, Hans-Christian Schmidt, Jürgen Uhde (1913-1991)

Éditeur scientifique : Rudolf Stephan

Lien : [catalogue](#)

## Pages dans data.bnf.fr

### Auteurs reliés

[Auteurs reliés à Arno Forchert \(1925-2011\)](#)

### Cette page dans l'atelier

[Arno Forchert \(1925-2011\) dans les pages Atelier de data.bnf.fr](#)

L'atelier de data.bnf.fr vous propose un espace expérimental, pour découvrir ses données. Frises chronologiques, cartes, galeries d'images vous conduisent vers les ressources de la BnF.

## Sources et références

### Voir dans le catalogue général de la BnF

<https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb12151516n>

### Sources de la notice

**Documents de cet auteur** : Das Spätwerk des Michaels Praetorius / Arno Forchert, 1959

**Ouvrages de référence** : [Grove music on line \(2015-06-09\)](#)

**Catalogues de la BnF** : BN Cat. gén. 1960-1969