

Charles Burney (1726-1814)

Pays :	Grande-Bretagne
Langue :	anglais
Sexe :	masculin
Naissance :	Shrewsbury, GB, 07-04-1726
Mort :	Londres, 12-04-1814
Note :	Compositeur. - Organiste. - Historien de la musique
Domaines :	Musique
Autre forme du nom :	Karl Burney (1726-1814)
ISNI :	ISNI 0000 0001 1844 6834

Table des matières

<i>Ses activités</i>	1
Auteur du texte (42)	2
Compositeur (12)	2
Auteur de lettres (3)	3
Ancien possesseur (1)	4
Éditeur scientifique (1)	4
Auteur ou responsable intellectuel (1)	4
<i>Documents à propos de cet auteur</i>	4
Documents à propos de l'auteur Charles Burney (1726-1814)	4
<i>Pages dans data.bnf.fr</i>	4
Auteurs reliés	4
Cette page dans l'atelier	5
<i>Sources et références</i>	5
Voir dans le catalogue général de la BnF	5
Sources de la notice	5
Autre forme du nom	5

Ses activités

[Auteur du texte](#) | [Compositeur](#) | [Auteur de lettres](#) | [Ancien possesseur](#) | [Éditeur scientifique](#) | [Auteur ou responsable intellectuel](#)

Auteur du texte (42)

- [De l'état présent de la musique en France et en Italie, dans les Pays-Bas, en Hollande et en Allemagne, ou Journal de voyages faits dans ces différens pays avec l'intention d'y recueillir des matériaux pour servir à une histoire générale de la musique](#)
Description matérielle : 3 vol.
Édition : Gênes : impr. de J. Giossi , 1809-1810
Auteur du texte : Charles Burney (1726-1814)
Traducteur : Charles Brack (1749-1832)
Lien : [catalogue](#) , [Visualiser dans Gallica](#)
Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k504001g>
- [Le journal de voyage en France et en Italie d'un musicien anglais \[Charles Burney\]](#)
Description matérielle : 21 p.
Description : Note : Extrait de la "Correspondance historique et archéologique", année 1916
Édition : Paris : E. Champion , 1916 (dépôt 1918)
Auteur du texte : Charles Burney (1726-1814), François Cosseron de Villenoisy (18..-19..)
Lien : [catalogue](#) , [Visualiser dans Gallica](#)
Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k102734f>
- [Voyage musical dans l'Europe des Lumières](#)
Description matérielle : 523 p.-[16] p. de pl.
Description : Note : Bibliogr. p. 495-496. Index
Édition : Paris : Flammarion , 1992
Auteur du texte : Charles Burney (1726-1814)
Éditeur scientifique : Michel Noiray
Lien : [catalogue](#)
- [An Account of the musical performances in Westminster-Abbey and the Pantheon, May 26th, 27th, 29th, and June the 3d and 5th, 1784, in commemoration of Handel, by Charles Burney,...](#)
Description matérielle : 2 parties en 1 vol. in-4° , pl.
Description : Note : Frontisp. gr. par F. Bartolozzi, d'après Burney. Pl. reproduisant le monument de Handel à Westminster Abbey, gr. par L. M. Delattre et L. F. Roubiliac, d'après E. F. Burney. Médaillon commémoratif de Handel, gr. par I. K. Sherwin, d'après B. Rebecca. Pl. gr. par F. Bartolozzi, d'après I. R. Cipriani, J. Collyer, d'après E. F. Burney, F. Haward, d'après R. Smirk, J. Spilsbury, d'après E. F. Burney. - P 1. Sketch of the life of Handel, comprenant Chronological list of Handel's works. - Entre les p. 21-25. Commemoration of Handel
Édition : London : T. Payne , 1785
Auteur du texte : Charles Burney (1726-1814)
Dessinateur : Edward Francis Burney (1760-1848), Robert Smirke (1752-1845)
Graveur : Joseph Collyer (1748-1827), John Keyse Sherwin (1751?-1790)
Illustrateur : Francesco Bartolozzi (1728-1815)
Ancien possesseur : Aristide Farrenc (1794-1865)
Lien : [catalogue](#)
- [An account of the musical performances in Westminster-Abbey and the Pantheon, May 26th, 27th, 29th, and June the 3d and 5th, 1784, in commemoration of Handel, by Charles Burney,...](#)
Description matérielle : 2 parties en 1 vol. (145 p.)
Édition : Dublin : Moncrieffe , 1785
Auteur du texte : Charles Burney (1726-1814)
Lien : [catalogue](#)

Voir les 42 documents

Compositeur (12)

- [Six Sonatas for the harpsichord...](#)
Description matérielle : 41 p.
Édition : London : the author : R. Bremner , [1766]
Compositeur : Charles Burney (1726-1814)
Lien : [catalogue](#) , [Visualiser dans Gallica](#)
Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b520000808>

- [VI cornet pieces with an introduction for the diapasons and a fugue](#)
Description matérielle : 15 p. : 2° oblong
Compositeur : Charles Burney (1726-1814)
Imprimeur-libraire : John Walsh (1709-1766)
Lien : [catalogue](#) , [Visualiser dans Gallica](#)
Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b9081751j>
- [Four sonatas or duets for two performers on one piano forte or harpsichord...](#)
Description matérielle : II-43 p. : in-8 oblong
Description : Note : Préface datée 1777
Édition : London : the author : R. Bremner , [1777]
Compositeur : Charles Burney (1726-1814)
Lien : [catalogue](#)
- [Des voix toutes à la foi !](#)
Description matérielle : 1 cass. audio : Dolby
Description : Note : P 1996
Note sur l'enregistrement : Antony. - fr. - Église Saint-Saturnin
Édition : Chalo-Saint-Mars : Corelia ; Chalo Saint Mars : distrib. Corelia , 1997 (DL)
Chœur mixte : Église catholique. Diocèse. Ensemble choral. Nanterre
Distributeur : Corelia
Éditeur commercial : Corelia
Lien : [catalogue](#)
- [Three organists of St. Dionis, Backchurch, London...](#)
Description matérielle : 27 p. : 22 x 31 cm
Description : Note : Notice sur les auteurs. - Bibliogr. p. 5
Édition : London ; Frankfurt ; New York : Peters , cop. 1973
Lien : [catalogue](#)

Voir les 12 documents

Auteur de lettres (3)

- [Lettre de Charles Burney à Monsieur Boissonade, 13 octobre 1802](#)
Auteur de lettres : Charles Burney (1726-1814)
Lien : [catalogue](#)
- [Lettre de Charles Burney à Monsieur Suard, 25 Mai 1776](#)
Auteur de lettres : Charles Burney (1726-1814)
Lien : [catalogue](#)
- [Lettre de Charles Burney à Monsieur xxx, 31 décembre 1799](#)
Description : Note : Destinataire non identifié
Auteur de lettres : Charles Burney (1726-1814)
Lien : [catalogue](#)

Ancien possesseur (1)

→ [Libro di // Musica ms. // di Salvator // Rosa](#)

Description matérielle : 119 f. : 20 x 27,5 cm

Description : Note : Titre propre pris au dos de la reliure. - Réunit des arias et des cantates d'Antonio Cesti, Pietro Paolo Cappellini, Giovanni Legrenzi, Francesco Cavalli, Luigi Rossi, Marc'Antonio Pasqualini, Antonio Bandini, Alessandro Scarlatti et anonymes. - Certaines pièces ont été longtemps faussement attribuées à Salvator Rosa. - Mention à l'encre au contreplat : "B P 6" ; mention à l'encre (biffée) à la f. de garde : "P. Pr. I. 2." ; mentions au crayon : "Y" et "IX". - Mention de la main de Burney au v° de la f. de garde : "Memorandum. // This was Salvator Rosa's own Music Book, purchased at Rome 1770 of his Great Granddaughter Besides airs // Cantatas set to Music by Cesti, Capellini, Negrenzi, Cavalli, Luigi, Carissimi, Pasqualini, Bandini, there are // Many of w.ch both the Words Music are his own. The whole Book was transcribed by himself as the handwriting upon being compared with the original MS. of his Satyr w.ch is still preserved by his descendents was found // to be the same. The Initial Letter of some of the Cantates Curiously fantastical". - F. 83-116 vierges ; F. 117 : "Index of airs to be printed from Salvator Rosa's book" (les incipits sont de la main de Burney) ; f. 118-119 vierges. - Table de la main de Burney collée à la fin. - Reliure en parchemin avec mention ms. : "Salvator Rosa" sur le plat et titre ms. au dos

Filigraanes : ancre dans un cercle ; fleur de lys dans un cercle ; figure agenouillée brandissant une croix

Sources : Walker, Salvator Rosa and music. In : The Monthly Musical Record, 1949. - Murata, Dr Burney bought a music book. In : Journal of Musicology, 1999

Ancien possesseur : Charles Burney (1726-1814), Salvator Rosa (1615-1673), Albi Rosenthal (1914-2004), Geneviève Thibault (1902-1975)

Lien : [catalogue](#)

Éditeur scientifique (1)

→ [Provenzalisches Liederbuch](#)

Lieder der Troubadours mit einer Auswahl biograph. Zeugnisse, Nachdichtungen und Singweisen

Description matérielle : XXV-515 p.

Description : Note : Reprod. en fac-sim. de l'éd. de Berlin, Weidmannsche, 1917. - Bibliogr. p. 490-506. Index. - Recueil de textes en provençal et d'imitations en diverses langues

Édition : Genève : Slatkine ; [Paris] : [diffusion Champion] , 1975

Éditeur scientifique : Erhard Lommatzsch (1886-1975)

Lien : [catalogue](#)

Auteur ou responsable intellectuel (1)

→ [Festschrift zur Händel-Ehrung der Deutschen demokratischen Republik 1959](#)

Description matérielle : In-4°, 128 p., pl.

Description : Note : Articles de Ricarda Huch, Horst-Tanu Margraf, Ernst Hermann Meyer, Hans Pischner, Werner Rackwitz, Johanna Rudolph, Konrad Sasse, Horst Seeger, Walter Serauky, Walter Siegmund-Schultze, Stephan Stompor, Bence Szabolcsi. - Extraits de Charles Burney, Johann Mattheson et J. F. Reichardt. - Portraits de : Burney (Charles) ; Haendel (G. F.) gr. par Louis-François Roubiliac d'après le monument de Westminster Abbey ; Mattheson (Johann) ; Reichardt (J. F.)

Édition : Leipzig : Deutscher Verlag für Musik , 1959

Auteur du texte : Ricarda Huch (1864-1947), Ernst Hermann Meyer (1905-1988), Hans Pischner, Walter Serauky (1903-1959), Walther Siegmund-Schultze (1916-1993), Bence Szabolcsi (1899-1973)

Auteur ou responsable intellectuel : Charles Burney (1726-1814), Johann Mattheson (1681-1764), Johann Friedrich Reichardt (1752-1814)

Lien : [catalogue](#)

Documents à propos de cet auteur

Documents à propos de l'auteur Charles Burney (1726-1814)

[Voir les 30 documents au sujet de cet auteur](#)

Pages dans data.bnf.fr

Auteurs reliés

[Auteurs reliés à Charles Burney \(1726-1814\)](#)

Cette page dans l'atelier

[Charles Burney \(1726-1814\) dans les pages Atelier de data.bnf.fr](#)

L'atelier de data.bnf.fr vous propose un espace expérimental, pour découvrir ses données. Frises chronologiques, cartes, galeries d'images vous conduisent vers les ressources de la BnF.

Sources et références

Voir dans le catalogue général de la BnF

<https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb12211692c>

Sources de la notice

Documents de cet auteur : A general History of music from the earliest ages to the present period / by Charles Burney, 1776-1789

Dr Karl Burney's Nachricht von Georg Friedrich Händel's Lebensumständen und der ihm zu London im Mai und Jun. 1784 angestellten Gedächtnissfeyer / aus dem Englischen übersetzt von Johann Joachim Eschenburg, 1785

Ouvrages de reference : Honegger

Grove 6

Oxford English lit.

Catalogues de la BnF : BN Cat. gén. ; BN Cat. gén. 1960-1969 : Burney (Charles), musicien

BN Cat. gén. suppl.

Autre forme du nom

Karl Burney (1726-1814)