

Olivier Christin

Pays :	France
Langue :	français
Sexe :	masculin
Note :	Directeur du CEDRE, Centre européen des études républicaines (en 2017). - Professeur d'histoire moderne à l'Université Lyon II (1997-2009) et directeur d'études à l'École pratique des hautes études (en 2008). - Maître de conférences en histoire moderne à l'Université de Nancy (en 1996). - Docteur en histoire (Paris 10, 1989)
Site Web :	https://www.olivierchristin.com
ISNI :	ISNI 0000 0001 2128 1778

Table des matières

<i>Ses activités</i>	1
Auteur du texte (12)	2
Directeur de publication (11)	3
Éditeur scientifique (3)	3
Préfacier (2)	4
Traducteur (1)	4
Postfacier (1)	4
<i>Pages dans data.bnf.fr</i>	4
Auteurs reliés	4
Cette page dans l'atelier	5
<i>Sources et références</i>	5
Voir dans le catalogue général de la BnF	5
Sources de la notice	5

Ses activités

[Auteur du texte](#) | [Directeur de publication](#) | [Éditeur scientifique](#) | [Préfacier](#) | [Traducteur](#) | [Postfacier](#)

Auteur du texte (12)

→ **Nicolas Milhé**

Description matérielle : 1 vol. (71 p.)

Description : Note : Texte français et trad. anglaise à la suite. - Notes bibliogr.

Résumé : Nicolas Milhé négocie en permanence la position d'un travail qu'il veille à maintenir entre deux points de tension, politique et esthétique. La première monographie qui lui est consacrée, « V » revient sur deux séries d'œuvres emblématiques de l'artiste, RESPUBLICA (2009) et les affiches de campagne et peintures monochromes de la Vème République (2013). Avec les textes d'un historien des institutions (Olivier Christin) d'un architecte (Eric Lapiere) et d'un philosophe et chanteur pop (Julien Perez), « V » analyse et déconstruit le vocabulaire formel et symbolique de la République pour cerner les derniers lieux où s'exprime encore la chose publique. La grande installation RESPUBLICA soulève une question centrale, qui rejoint les interrogations des philosophes, des historiens, des politistes sur les formes de la société politique, la nature du gouvernement, la question de l'espace public, de sa monopolisation, de son appropriation ou, au contraire, de sa libération. La succession des affiches de candidat à l'élection présidentielle nous dit aussi quelque chose de l'étrange paradoxe au cœur des Républiques et des démocraties modernes qui font s'opposer brutalement mais aussi se succéder sans accroc des présidents et chefs de gouvernement. Les peintures monochromes oscillant dans une gamme de bleus « républicains » font face aux affiches de campagne où les candidats, affublés d'un troisième œil doré par un processus de pression à chaud sur les pages mêmes du livre, semblent avoir été fossilisés en pleine période électorale sous des couches de vernis selon le procédé de passage au tampon, autrement appelé french polish. Ce livre a reçu le soutien du Centre national des arts plastiques (aide aux galeries / publication), du Frac Aquitaine, de Bordeaux Métropole Aménagement, du Centre européen des études républicaines de Paris Sciences Lettres, de Melanie Rio Fluency, et de la Galerie Samy Abraham.

Édition : [Paris] : Éditions Samy Abraham , impr. 2017

Auteur du texte : Olivier Christin, Éric Lapiere, Julien Perez

Lien : [catalogue](#)

→ **Pierre Bourdieu**

une initiation

None : [Nouvelle éd. revue et augmentée]

Description matérielle : 1 vol. (267 p.)

Description : Note : Bibliogr. des oeuvres de P. Bourdieu p. 247-249. Glossaire. Index

Édition : Lyon : Presses universitaires de Lyon , impr. 2012

Auteur du texte : Patrick Champagne, Olivier Christin

Lien : [catalogue](#)

→ **Confesser sa foi**

conflits confessionnels et identités religieuses dans l'Europe moderne, XVIe-XVIIe siècles

Description matérielle : 1 vol. (210 p.)

Édition : Seyssel : Champ Vallon , impr. 2009

Auteur du texte : Olivier Christin

Lien : [catalogue](#)

→ **La paix de religion**

l'autonomisation de la raison politique au XVIe siècle

Description matérielle : 327 p.-[6] p. de pl.

Description : Note : En appendice, choix de documents. - Bibliogr. p. 273-294

Édition : Paris : Seuil , 1997

Auteur du texte : Olivier Christin

Lien : [catalogue](#)

→ **Les Réformes**

Luther, Calvin et les protestants

Description matérielle : 160 p.

Description : Note : En appendice, choix de textes et documents. - Bibliogr. p. 152. Index

Édition : [Paris] : Gallimard , 1995

Auteur du texte : Olivier Christin

Lien : [catalogue](#)

Voir les 12 documents

Directeur de publication (11)

- [Les 100 mots de la République](#)
Description matérielle : 1 vol. (125 p.)
Édition : Paris : Que sais-je ? , DL 2018
Directeur de publication : Olivier Christin, Stéphan Soulié, Frédéric Worms
Lien : [catalogue](#)
- [Dictionnaire des concepts nomades en sciences humaines Tome 2](#)
Description matérielle : 1 vol. (347 p.)
Description : Note : La couv. porte en plus : "citoyenneté, corporatisme, dévouement...". - Certaines contributions ont été traduites de l'allemand, de l'anglais et de l'italien. - Bibliogr. p. 301-343. Notes bibliogr. Index
Édition : Paris : Éditions Métailié , 2016
Directeur de publication : Olivier Christin, Marion Deschamp
Lien : [catalogue](#)
- [Un nouveau monde](#)
naissance de la Lorraine moderne, [catalogue de l'exposition, Nancy, Musée lorrain, 4 mai-4 août 2013]
Description matérielle : 1 vol. (399 p.)
Description : Note : Exposition proposée dans le cadre de l'événement Nancy Renaissance 2013, organisé par la Ville de Nancy et la Communauté urbaine du Grand Nancy. - Bibliogr. p. 394-399
Édition : Paris : Somogy éd. d'art ; [Nancy] : Musée lorrain , impr. 2013
Directeur de publication : Olivier Christin, Francine Roze
Lien : [catalogue](#)
- [Les protestants à l'époque moderne](#)
une approche anthropologique
Description matérielle : 1 vol. (610 p.)
Description : Note : Index
Édition : Rennes : Presses universitaires de Rennes , DL 2017
Directeur de publication : Olivier Christin, Yves Krumenacker
Lien : [catalogue](#)
- [Crises de l'image religieuse](#)
de Nicée II à Vatican II
Description matérielle : VII-337 p.-XII pl. en coul.
Description : Note : Textes et parties annexes en français et en allemand. Certaines communications sont trad. de l'anglais. - Index
Édition : Paris : Éd. de la Maison des sciences de l'homme , 2000
Directeur de publication : Olivier Christin, Dario Gamboni
Éditeur scientifique : Centre national de la recherche scientifique. Unité mixte de recherche. France (5035), Mission historique française en Allemagne. Göttingen, Allemagne
Lien : [catalogue](#)

Voir les 11 documents

Éditeur scientifique (3)

- [Atlas Marianus \(1657\)](#)
Somme sur les images, pèlerinages et miracles mariaux. - 1ère éd., 1657-1659, ne rassemblant que des images, suivie de plusieurs éd. latines et allemandes. - Éd. complète en 1672
- [Les affrontements religieux en Europe](#)
du début du XVIe au milieu du XVIIe siècle
Description matérielle : 1 vol. (272 p.)
Description : Note : La couv. porte en plus : "CAPES, CAFEP, agrégation d'histoire 2009-2010". - Notes bibliogr.
Édition : Villeneuve-d'Ascq : Presses universitaires du Septentrion , impr. 2008
Éditeur scientifique : Véronique Castagnet-Lars, Olivier Christin, Naïma Ghermani
Lien : [catalogue](#)

→ **Pauvreté, cultures et ordre social**

recueil d'articles

Description matérielle : 1 vol. (446 p.)

Description : Note : Textes en français et en anglais. - Contient un choix de textes et documents. - Bibliogr. des oeuvres de J.-P. Gutton p. 435-443. Notes bibliogr.

Édition : [Lyon] : Équipe Religions, sociétés et acculturation, RESEA, du Laboratoire de recherche historique Rhône-Alpes, LARHRA-UMR 5190 , 2006

Auteur du texte : Jean-Pierre Gutton

Éditeur scientifique : Olivier Christin, Bernard Hours

Préfacier : Frédéric Meyer

Lien : [catalogue](#)

Préfacier (2)

→ **Les conférences théologiques entre catholiques et protestants en France au XVIIe siècle**

Description matérielle : 1 vol. (XVII-954 p.)

Description : Note : Bibliogr. p. XVII-XVIII, 931-940

Édition : Paris : H. Champion , 2011

Auteur du texte : Émile Kappler (1911-1993)

Préfacier : Olivier Christin

Lien : [catalogue](#)

→ **"Mens emblematica" et humanisme juridique**

le cas du "Pegma cum narrationibus philosophicis" de Pierre Coustau, 1555

Description matérielle : 1 vol. (IX-370 p.)

Description : Note : En annexe, traduction en français d'une sélection de "pegmes" en moyen français, avec fac-similé en regard. - Contient des citations en moyen français, en latin, en espagnol et en anglais. - Bibliogr. p. 335-362. Notes bibliogr. Index nominum et rerum

Édition : Genève : Droz , 2008

Auteur du texte : Valérie Hayaert

Préfacier : Olivier Christin

Lien : [catalogue](#)

Traducteur (1)

→ **Traité des saintes images...**

Description matérielle : 2 vol. (669 p.-[9] p. de pl., 21 p.-5 f.-465 p.-[70] p. de pl.)

Description : Note : Contient un fac-sim. de l'éd. en latin d'Anvers : apud G. Bellerum, 1617. - Bibliogr., vol. 1, p. 563-573, et vol. 2, p. 6. Index

Édition : Paris : les Éd. du Cerf , 1996

Auteur du texte : Jean Molanus (1533-1585)

Traducteur : François Boespflug, Olivier Christin, Benoît Tassel

Lien : [catalogue](#)

Postfacier (1)

→ **Mythologies luthériennes**

les vies de Luther par lui-même, Mélanchthon et Taillepied

Description matérielle : 1 vol. (198 p.)

Description : Note : Textes de Luther et de Mélanchthon traduits du latin. - Réunit : "Vie de Luther par lui-même". "Vie de Luther" / par Mélanchthon, trad. de "Historia de vita et actis reverendissimi domini Martini Lutheri". "Vie de Luther" / par Noël Taillepied, extraite d'"Histoire des vies, meurs, actes, doctrine, et mort de quatre principaux heretiques de nostre temps, à scavoir Martin Luther, André Carlostad, Pierre Martyr & Jean Calvin...". - Bibliogr., 11 p.

Édition : Lyon : Presses universitaires de Lyon , DL 2017

Éditeur scientifique : Marion Deschamp

Postfacier : Olivier Christin

Lien : [catalogue](#)

Pages dans data.bnf.fr

Auteurs reliés

Auteurs reliés à Olivier Christin

Cette page dans l'atelier

Olivier Christin dans les pages Atelier de data.bnf.fr

L'atelier de data.bnf.fr vous propose un espace expérimental, pour découvrir ses données. Frises chronologiques, cartes, galeries d'images vous conduisent vers les ressources de la BnF.

Sources et références

Voir dans le catalogue général de la BnF

<https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb12224338p>

Sources de la notice

Une révolution symbolique : l'iconoclasme huguenot et la reconstruction catholique / Olivier Christin, 1991

Les affrontements religieux en Europe / Véronique Castagnet, Olivier Christin, Naïma Ghermani, éd.s., impr. 2008

D'antigone à Marianne : exposition..., 2017, Palais des Beaux-arts : [catalogue par Olivier Christin et Anne Verjus], DL 2017

SUDOC (2011-07-20)