

Michel Hochmann

Pays :	France
Langue :	français
Sexe :	masculin
Note :	Historien de l'art. - Docteur en histoire de l'art (Paris-Sorbonne, 1986). - Directeur d'études à l'École pratique des hautes études, Paris (en 2013)
ISNI :	ISNI 0000 0000 8105 625X

Table des matières

<i>Ses activités</i>	1
Auteur du texte (8)	1
Directeur de publication (4)	2
Éditeur scientifique (3)	3
Traducteur (1)	3
<i>Pages dans data.bnf.fr</i>	3
Auteurs reliés	3
Cette page dans l'atelier	3
<i>Sources et références</i>	4
Voir dans le catalogue général de la BnF	4
Sources de la notice	4

Ses activités

[Auteur du texte](#) | [Directeur de publication](#) | [Éditeur scientifique](#) | [Traducteur](#)

Auteur du texte (8)

- **L'ABCdaire de la Renaissance italienne**
Description matérielle : 119 p.
Description : Note : Bibliogr. p. 117. Index
Édition : Paris : Flammarion , 2001
Auteur du texte : Guillaume Cassegrain, Michel Hochmann, Renaud Temperini
Lien : [catalogue](#)
- **Le Palais Farnese**
Ambassade de France à Rome
Description matérielle : 1 vol. (179 p.)
Description : Note : Contient des extraits de "Vita di Annibale Carracci", in "Le Vite de' pittori, scultori e architetti moderni" de Giovan Petro Bellori. - Bibliogr. p. 179. Notes bibliogr.
Édition : Milano ; Paris : F. M. Ricci , cop. 2001
Auteur du texte : Gianni Guadalupi, Michel Hochmann, Caterina Napoleone
Illustrateur : Araldo De Luca, Rita Paesani
Traducteur : Geneviève Lambert
Lien : [catalogue](#)

- **Peintres et commanditaires à Venise, 1540-1628**
Description matérielle : 411 p.-[48] p. de pl.
Description : Note : Bibliogr. p. 367-383. Index
Édition : Rome : École française de Rome ; Paris : diff. de Boccard , 1992
Auteur du texte : Michel Hochmann
Lien : [catalogue](#)
- **Venise**
Description matérielle : 1 vol. (495 p.)
Description : Note : Bibliogr. p. 488-490. Index
Édition : Paris : Citadelles & Mazenod , DL 2016
Auteur du texte : Michel Hochmann
Lien : [catalogue](#)
- **Venise et Rome, 1500-1600**
deux écoles de peinture et leurs échanges
Description matérielle : 1 vol. (663 p.)
Description : Note : Bibliogr. p. 449-485. Index
Édition : Genève : Droz , 2004
Auteur du texte : Michel Hochmann
Lien : [catalogue](#)

Voir les 8 documents

Directeur de publication (4)

- **André Chastel**
méthodes et combats d'un historien de l'art, [actes d'un colloque tenu à l'Institut national d'histoire de l'art et au Collège de France les 29, 30 novembre et 1er décembre 2012]
Description matérielle : 1 vol. (280 p.)
Description : Note : Index
Édition : Paris : Picard : Institut national d'histoire de l'art-INHA , DL 2015
Directeur de publication : Sabine Frommel, Michel Hochmann, Philippe Sénéchal
Lien : [catalogue](#)
- **André Chastel, 1912-1990**
histoire de l'art & action publique, [exposition, Paris, Institut national d'histoire de l'art, galerie Colbert, 8 février-6 avril 2013]
Description matérielle : 1 vol. (127 p.)
Description : Note : Bibliogr. p. 95-96. Notes bibliogr.. - 2013 d'après la déclaration de dépôt légal
Édition : [Paris] : Institut national d'histoire de l'art , [2013]
Auteur du texte : Institut national d'histoire de l'art. France (2001-....)
Directeur de publication : Sébastien Chauffour, Sabine Frommel, Michel Hochmann
Lien : [catalogue](#)
- **Francesco Salviati et la Bella maniera**
actes des colloques de Rome et de Paris, 1998
Description matérielle : 740 p.
Description : Note : Textes en français, italien et anglais. - Contient les communications présentées lors des colloques "Autour de Francesco Salviati (1510-1563) et la Bella Maniera. La culture artistique italienne entre art de cour et pratiques d'atelier" organisé à Rome par l'Académie de France à Rome, l'École française de Rome et l'American academy, et "Le dessin italien au temps de Francesco Salviati (1510-1563). Echange et circulation des formes", organisé à Paris par l'Institut culturel italien, le CNRS (GDR "Instruments de recherches en histoire de l'art") et le Musée du Louvre, en marge de l'exposition consacrée à F. Salviati d'abord à Rome à la Villa Médicis puis à Paris au Musée du Louvre. - Bibliogr. p. 11. Index. Résumés en français, anglais et italien
Édition : Rome : École française de Rome ; Paris : diff. De Boccard , 2001
Directeur de publication : Philippe Costamagna, Michel Hochmann, Catherine Monbeig Goguel
Éditeur scientifique : École française de Rome
Lien : [catalogue](#)

→ **Poussin et Rome**

actes du colloque de l'Académie de France à Rome, 16-18 novembre 1994

Description matérielle : 414 p.

Description : Note : Notes bibliogr. Index

Édition : Paris : Réunion des musées nationaux , 1996

Directeur de publication : Olivier Bonfait, Christoph L. Frommel, Michel Hochmann

Lien : [catalogue](#)

Éditeur scientifique (3)→ **Il collezionismo d'arte a Venezia 01**

Description matérielle : 1 vol. (423 p.)

Description : Note : Bibliogr. p. 382-403. Notes bibliogr.

Édition : Venezia : Fondazione di Venezia : Marsilio , 2008

Éditeur scientifique : Michel Hochmann, Rosella Lauber, Stefania Mason

Lien : [catalogue](#)

→ **Lumière et vision dans les sciences et dans les arts**

de l'antiquité au XVIIe siècle

Description matérielle : 1 vol. (VIII-382 p.)

Description : Note : Textes issus d'une conférence "Transmission et mutations des savoirs antiques" qui s'est tenue en juin 2005 à l'Ecole pratique des hautes études, Paris. - Textes en français, anglais et italien

Édition : Genève : Droz , cop. 2010

Éditeur scientifique : Michel Hochmann, Danielle Jacquart

Lien : [catalogue](#)

→ **Venise & Paris, 1500-1700**

la peinture vénitienne de la Renaissance et sa réception en France, actes des colloques de Bordeaux et de Caen (24-25 février 2006, 6 mai 2006)

Description matérielle : 1 vol.(471 p.)

Description : Note : Notes bibliogr.

Édition : Genève : Droz , 2011

Éditeur scientifique : Michel Hochmann

Lien : [catalogue](#)

Traducteur (1)→ **Le Palais Farnese**

Ambassade de France à Rome

Description matérielle : 1 vol. (179 p.)

Description : Note : Contient des extraits de "Vita di Annibale Carracci", in "Le Vite de' pittori, scultori e architetti moderni" de Giovan Pietro Bellori. - Bibliogr. p. 179. Notes bibliogr.

Édition : Milano ; Paris : F. M. Ricci , cop. 2001

Auteur du texte : Gianni Guadalupi, Michel Hochmann, Caterina Napoleone

Illustrateur : Araldo De Luca, Rita Paesani

Traducteur : Geneviève Lambert

Lien : [catalogue](#)

Pages dans data.bnf.fr**Auteurs reliés**

[Auteurs reliés à Michel Hochmann](#)

Cette page dans l'atelier

[Michel Hochmann dans les pages Atelier de data.bnf.fr](#)

L'atelier de data.bnf.fr vous propose un espace expérimental, pour découvrir ses données. Frises chronologiques, cartes, galeries d'images vous conduisent vers les ressources de la BnF.

Sources et références

Voir dans le catalogue général de la BnF

<https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb12245236c>

Sources de la notice

Peintres et commanditaires à Venise, 1541-1628 / Michel Hochmann, 1988 [thèse 3e cycle]

André Chastel, 1912-1990 : histoire de l'art & action publique : [exposition, Paris, Institut national d'histoire de l'art, galerie Colbert, 8 février-6 avril 2013] / [catalogue sous la direction de Sabine Frommel, Michel Hochmann et Sébastien Chauffour], [ca 2013]

École pratique des hautes études (2013-05-03)