

Bernard Banoun

Pays :	France
Langue :	français
Sexe :	masculin
Note :	Enseignant-chercheur en littérature. - Professeur de littérature allemande des 20e et 21e siècles à l'Université Paris-Sorbonne (depuis 2010). - Traducteur littéraire. - Librettiste
ISNI :	ISNI 0000 0001 2022 0164

Table des matières

<i>Ses activités</i>	1
Auteur du texte (3)	1
Traducteur (37)	2
Éditeur scientifique (6)	2
Directeur de publication (4)	3
Librettiste (1)	3
<i>Pages dans data.bnf.fr</i>	4
Auteurs reliés	4
Cette page dans l'atelier	4
<i>Sources et références</i>	4
Voir dans le catalogue général de la BnF	4
Sources de la notice	4

Ses activités

[Auteur du texte](#) | [Traducteur](#) | [Éditeur scientifique](#) | [Directeur de publication](#) | [Librettiste](#)

Auteur du texte (3)

- [Derrière mon bureau](#)
légendes alpestres, tableaux de voyages, actes de vengeance
Description matérielle : 1 vol. (187 p.)
Édition : Nancy : Éd. Absalon , DL 2010
Auteur du texte : Bernard Banoun, Werner Kofler (1947-2011)
Lien : [catalogue](#)
- [Hôtel Clair de crime](#)
trois proses
Description matérielle : 1 vol. (219 p.)
Édition : Nancy : Éd. Absalon , DL 2011
Auteur du texte : Bernard Banoun, Werner Kofler (1947-2011)
Postfacier : Wendelin Schmidt-Dengler (1942-2008)
Lien : [catalogue](#)

- [L'opéra selon Richard Strauss](#)
un théâtre et son temps
Description matérielle : 577 p.
Description : Note : Bibliogr. p. 531-560. Index
Édition : [Paris] : Fayard , 2000
Auteur du texte : Bernard Banoun
Lien : [catalogue](#)

Traducteur (37)

- [Roppongi \(2007\)](#)
Récit
- [Jean la chance](#)
Ajaccio (France) : Lazaret Ollandini - 07-08-2008
- [Metteur en scène :](#)
François Orsoni
- [Jean la chance](#)
La Courneuve (France) : Centre culturel Jean Houdremont - 19-11-2008
- [Metteur en scène :](#)
Élisabeth Hölzle
- [Jean la chance](#)
Dijon (France) : Parvis Saint-Jean - 27-11-2012
- [Chorégraphe :](#)
Cécile Bon
- [Jean la chance](#)
Montpellier (France) : Théâtre de Grammont - 08-03-2006
- [Metteur en scène :](#)
Jean-Claude Fall

Voir les 37 documents

Éditeur scientifique (6)

- [Belles sont les rimes les rimes te mentent](#)
poèmes
Description matérielle : 1 vol. (26 p.)
Description : Note : Texte allemand et trad. française en regard
Édition : Paris : Éditions Hochroth , cop. 2015
Auteur du texte : Thomas Brasch (1945-2001)
Éditeur scientifique : Bernard Banoun, Aurélie Maurin
Lien : [catalogue](#)
- [Caf'conc' Treblinka](#)
représentation privée, pièce avec musique
Description matérielle : 1 vol. (61 p.)
Édition : [Nancy] : Éd. Absalon , DL 2010
Auteur du texte : Werner Kofler (1947-2011)
Éditeur scientifique : Bernard Banoun
Lien : [catalogue](#)
- [Lectures de "Berlin Alexanderplatz" d'Alfred Döblin](#)
actes de la journée du 14 janvier 2011, Paris, Maison Henrich-Heine
Description matérielle : 1 vol. (122 p.)
Édition : Nancy : CEGIL, Centre d'études germaniques interculturelles de Lorraine , impr. 2011
Éditeur scientifique : Bernard Banoun, Michaela Enderle-Ristori
Lien : [catalogue](#)

- **Migration, exil et traduction**
espaces francophones et germanophones, XVIIIe-XXe siècle
Description matérielle : 1 vol. (430 p.)
Description : Note : Textes issus du colloque éponyme organisée à Tours par le groupe de recherches TraHis, la traduction dans l'histoire, en novembre 2005. - Résumés en français et en allemand
Édition : Tours : Presses universitaires François-Rabelais , 2011
Éditeur scientifique : Bernard Banoun, Michaela Enderle-Ristori, La Traduction dans l'histoire. Tours, Sylvie Le Moël
Lien : [catalogue](#)
- **Trop tard ; Tiefland, obsession. - suivi de La bénédiction du tabac**
prose
Description matérielle : 1 vol. (89 p.)
Édition : Nancy : Éd. Absalon , DL 2013
Auteur du texte : Werner Kofler (1947-2011)
Éditeur scientifique : Bernard Banoun
Postfacier : Elfriede Jelinek
Lien : [catalogue](#)

Voir les 6 documents

Directeur de publication (4)

- **Fictions du masculin dans les littératures occidentales**
Description matérielle : 1 vol. (322 p.)
Description : Note : Actes du colloque : "Fiction(s) du masculin, discours et représentations des masculinités dans les littératures occidentales" organisé en mai 2012 à l'Université Paris-Sorbonne. - Bibliogr. p. 287-300.
Index
Édition : Paris : Classiques Garnier , 2014
Directeur de publication : Bernard Banoun, Anne Tomiche, Mónica Zapata
Lien : [catalogue](#)
- **Leoš Janáček**
création et culture européenne, actes du colloque international, Paris, Sorbonne, 3-5 avril 2008
Description matérielle : 1 vol. (295 p.)
Description : Note : Textes des communications en français, allemand et anglais. - Colloque organisé à l'occasion du quatre-vingtième anniversaire du compositeur. - En appendice, résumés et biographies en français, suivis de la traduction en anglais
Édition : Paris : l'Harmattan , DL 2011
Directeur de publication : Bernard Banoun, Lenka Stránská, Jean-Jacques Velly
Lien : [catalogue](#)
- **Le monde germanique et l'opéra**
le livret en question, [actes des journées d'étude tenues à Paris les 18, 19 et 20 mars 2004]
Description matérielle : 1 vol. (490 p.)
Description : Note : Notes bibliogr. Index
Édition : [Paris] : Klincksieck , 2005
Directeur de publication : Bernard Banoun, Jean-François Candoni
Éditeur scientifique : Institut universitaire de France, Université Paris-Sorbonne
Lien : [catalogue](#)
- **Musique, art et littérature dans l'oeuvre de Michèle Reverdy**
Description matérielle : 1 vol. (210 p.)
Description : Note : Publ. à la suite des journées d'études organisées les 6 et 7 février 2004 à Strasbourg, Université Marc Bloch et Bibliothèque municipale, dans le cadre de l'Equipe d'accueil EA 3402 "Approches contemporaines de la réflexion et de la création artistiques" de l'Université Marc Bloch. - Bibliogr. et discogr. des oeuvres de M. Reverdy p. 204-206
Édition : [Paris] : l'Harmattan , DL 2005
Directeur de publication : Bernard Banoun, Pierre Michel
Éditeur scientifique : Approches contemporaines de la création et de la réflexion artistiques. Strasbourg
Lien : [catalogue](#)

Librettiste (1)

- [Médée \(2001\)](#)

Pages dans data.bnf.fr

Auteurs reliés

[Auteurs reliés à Bernard Banoun](#)

Cette page dans l'atelier

[Bernard Banoun dans les pages Atelier de data.bnf.fr](#)

L'atelier de data.bnf.fr vous propose un espace expérimental, pour découvrir ses données. Frises chronologiques, cartes, galeries d'images vous conduisent vers les ressources de la BnF.

Sources et références

Voir dans le catalogue général de la BnF

<https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb12251963f>

Sources de la notice

Correspondance : [1900-1929] / Richard Strauss, Hugo von Hofmannsthal ; préf. et trad. de Bernard Banoun, 1992

Musique, art et littérature dans l'oeuvre de Michèle Reverdy / sous la direction de Pierre Michel et de Bernard Banoun, DL 2005

Derrière mon bureau / Werner Kofler ; traduit de l'allemand (Autriche) et présenté par Bernard Banoun, 2010

Médée [Musique imprimée] / musique de Michèle Reverdy ; d'après Christa Wolf ; livret en français réalisé par Bernard Banoun [et] Kai Stefan Fritsch, 2002

[Université Paris-Sorbonne : CV de l'auteur \(2014-11-26\)](#)