

## Lóránd Hegyi

Pays :	Hongrie
Langue :	français, allemand, hongrois
Sexe :	masculin
Note :	Historien d'art. - En poste au Museum moderner Kunst Stiftung Ludwig, Vienne (en 1991). - Directeur du Musée d'art moderne de Saint-Étienne (en 2004)
ISNI :	ISNI 0000 0003 7630 2235

### Table des matières

<i>Ses activités</i> . . . . .	1
Auteur du texte (75) . . . . .	1
Directeur de publication (4) . . . . .	3
Éditeur scientifique (3) . . . . .	3
Commissaire d'exposition (1) . . . . .	4
Préfacier (1) . . . . .	4
Collaborateur (1) . . . . .	4
<i>Pages dans data.bnf.fr</i> . . . . .	4
Auteurs reliés . . . . .	4
Membre de . . . . .	5
Cette page dans l'atelier . . . . .	5
<i>Sources et références</i> . . . . .	5
Voir dans le catalogue général de la BnF . . . . .	5
Sources de la notice . . . . .	5

### Ses activités

**[Auteur du texte](#) | [Directeur de publication](#) | [Éditeur scientifique](#) | [Commissaire d'exposition](#) | [Préfacier](#) | [Collaborateur](#)**

#### Auteur du texte (75)

→ **[Barthélémy Togo](#)**

talking to the moon, [exposition, Saint-Étienne, Musée d'art moderne, 23 février-26 mai 2013]

Description matérielle : 1 vol. (141 p.)

Résumé : Le monde est en transition. Ses habitants luttent pour laisser leur empreinte sur la manière dont ils vivront à l'avenir. C'est une lutte, aucun doute. Bien que le Travail de Togo mette l'accent sur les luttes en Afrique, il fait écho aux souffrances universelles, d'où qu'elles viennent. Son oeuvre, à l'instar de son créateur, est transcendante. Car en certains endroits, être présent, respirer relève de la lutte. Brian Keith Jackson

Édition : Milan : Silvana editoriale , impr. 2013

Auteur du texte : Lóránd Hegyi, Brian Keith Jackson, Blanca Victoria López Rodriguez, Musée d'art moderne et contemporain. Saint-Étienne

Lien : [catalogue](#)

- **Christian Lhopital, Splendeur et désolation**  
[exposition, Saint-Étienne, Musée d'art moderne, 23 février-26 mai 2013]  
Description matérielle : 1 vol. (138 p.)  
Édition : Milan : Silvana editoriale , impr. 2013  
Auteur du texte : Malek Abbou, Lóránd Hegyi, Musée d'art moderne et contemporain. Saint-Étienne, Pascal-Cyrille Thévenet  
Lien : [catalogue](#)
- **Jaume Plensa**  
[exposition, Saint-Étienne, Musée d'art moderne et contemporain de Saint-Étienne métropole, 10 mars-17 septembre 2017]  
Description matérielle : 1 vol. (95 p.)  
Description : Note : Texte en français et en anglais. - Contient un entretien de J. Plensa avec Catherine Millet tenu à Barcelone le 5 janvier 2017. - Bibliogr. p. 95  
Résumé : L'œuvre de Jaume Plensa engage un dialogue subtil autour des possibilités de la forme sculpturale, de la mise à nu de sa matière, de ses références énigmatiques et métaphoriques et de ses conditions d'interprétation esthétiques. L'exposition de Jaume Plensa rassemble une sélection de sculptures spécifiquement créées pour l'espace du Musée d'Art Moderne et Contemporain de Saint-Etienne Métropole. Elle synthétise la production de l'artiste au cours des trois ou quatre dernières années, tout en dévoilant discrètement sa nouvelle orientation esthétique vers une pratique sculpturale plus intime, subtile et poétique impliquant une certaine ouverture et multiplicité interprétative. Bien que l'artiste mette constamment en avant le questionnement à l'oeuvre dans sa pratique, c'est la charge émotionnelle de ses créations qui semble prendre le pas au cours de ces dernières années.  
Édition : Milan : Silvana editoriale ; Saint-Étienne : Musée d'art moderne et contemporain Saint-Étienne métropole , DL 2017  
Auteur du texte : Rafael Argullol, Lóránd Hegyi, Musée d'art moderne et contemporain. Saint-Étienne  
Lien : [catalogue](#)
- **Joel Shapiro**  
[exposition, Musée d'art moderne de Saint-Étienne métropole, 18 janvier-18 mai 2014]  
Description matérielle : 1 vol. (112 p.)  
Description : Note : Texte en français et en anglais  
Édition : [Paris] : N. Chaudun , impr. 2013  
Auteur du texte : Lóránd Hegyi, Musée d'art moderne et contemporain. Saint-Étienne, Richard Shiff  
Lien : [catalogue](#)
- **Laura Lamiel**  
[exposition,] Musée d'art moderne, Saint-Étienne métropole, [13 septembre-3 novembre 2013]  
Description matérielle : 1 vol. (127 p.)  
Édition : Milan : Silvana editoriale , impr. 2013  
Auteur du texte : Raphaël Cuir, Lóránd Hegyi, Musée d'art moderne et contemporain. Saint-Étienne, Anne Tronche (1938-2015)  
Lien : [catalogue](#)

**Voir les 75 documents**

## Directeur de publication (4)

### → [Enrico Castellani, Günther Uecker](#)

[exposition, Saint-Étienne métropole, Musée d'art moderne, 14 septembre-15 décembre 2013]

Description matérielle : 1 vol. (255 p.)

Description : Note : Texte français et trad. anglaise à la suite. Contient des textes trad. de l'italien et de l'allemand

Résumé : Le volume souligne quelques nouveaux aspects de l'oeuvre riche et articulée d'Enrico Castellani et Günther Uecker en mettant l'accent sur l'innovation permanente de leur méthodologie et de leur narration dans les décennies qui ont suivi les années légendaires du révolutionnaire Groupe Zéro. Il s'agit d'un engagement éthique fort, qui marque leur pratique artistique et qui relie leur position au grand héritage de l'esprit de l'avant-garde ; mais qui représente également la source de leur métamorphose artistique. Aucun des deux artistes ne s'en tient à un quelconque système rigoureux, limité ou formaliste ; aucun des deux artistes n'accepte le formalisme qui porte si souvent le masque de la radicalité ou de la conséquence. Ils aspirent à un art complexe, empathique et évocateur qui véhicule et distribue des messages actuels pour notre époque.

Édition : Milan : Silvana editoriale ; Saint-Étienne métropole : Musée d'art moderne , impr. 2013

Auteur du texte : Musée d'art moderne et contemporain. Saint-Étienne

Directeur de publication : Lóránd Hegyi

Lien : [catalogue](#)

### → [Fragile](#)

terres d'empathie, [exposition, Musée d'art moderne de Saint-Étienne métropole, 16 mai-16 août 2009]

Description matérielle : 1 vol. (168 p.)

Édition : [Paris] : Skira-Flammarion ; Saint-Étienne : Musée art moderne , DL 2009

Auteur du texte : Musée d'art moderne et contemporain. Saint-Étienne

Directeur de publication : Lóránd Hegyi

Lien : [catalogue](#)

### → [Îles jamais trouvées](#)

[exposition au Musée d'art moderne de Saint-Étienne Métropole, 17 décembre 2010-17 avril 2011]

Description matérielle : 1 vol. (127 p.)

Description : Note : Texte français et trad. anglaise en regard. - Exposition précédemment présentée à Gênes, Palais Ducal, 13 mars-13 juin 2010 et Thessalonique, State museum of contemporary art, Costakis collection, 28 juin-28 novembre 2010

Édition : Milan : Silvana ed. ; Saint-Étienne : Musée d'art moderne Saint-Etienne Métropole , impr. 2010

Auteur du texte : Musée d'art moderne et contemporain. Saint-Étienne

Directeur de publication : Lóránd Hegyi, Katerina Koskina

Lien : [catalogue](#)

### → [Új szenzibilitás IV](#)

Pécsi Galéria, Pécsi Kisgaléria 1987. március 13.-április 5.

Description matérielle : 1 vol. (102 p.)

Description : Note : L'exposition réunissait les oeuvres vingt-quatre artistes hongrois. - Textes en hongrois et en anglais. - Bibliogr. p.91-94

Édition : [Pécs] : [Pécsi Galéria] , 1987

Commissaire d'exposition : Lóránd Hegyi

Directeur de publication : Lóránd Hegyi, András Zwickl

Traducteur : Andrea Szekeres

Lien : [catalogue](#)

## Éditeur scientifique (3)

### → [La coesistenza dell'arte](#)

un modello espositivo

Description matérielle : 133 p.-XXIII pl.

Description : Note : Texte en italien avec trad. anglaise

Édition : Vienna : Museum moderner Kunst Stiftung Ludwig , cop. 1993

Auteur du texte : Biennale de Venise (45 ; 1993)

Éditeur scientifique : Lóránd Hegyi

Lien : [catalogue](#)

→ **Jean Pierre Raynaud**

Fahne

Description : Note : Catalogue de l'exposition présentée au Museum Moderner Kunst Stiftung Ludwig de Vienne, du 27 octobre au 19 novembre 2000. - Texte en allemand et en anglais. - Bibliogr. p. 48-50

Édition : 50 p. : ill. en noir et en coul., couv. ill. en coul. , 28 cm

Éditeur scientifique : Lóránd Hegyi, Jean-Pierre Raynaud

Lien : [catalogue](#)→ **La photographie en dialogues**

les collections IAC-Frac Rhône-Alpes, Musée d'art moderne de Saint-Étienne, [catalogue publié à l'occasion des expositions à l'Institut d'art contemporain, Villeurbanne du 11 février au 22 mai 2005 et au Musée d'art moderne de Saint-Étienne du 10 février au 10 avril 2005]

Description matérielle : 1 vol. (207 p.) - 1 disque optique numérique (CD-ROM) : ill. en coul., couv. ill. en coul. ; 25 cm ; coul. ; 12 cm

Édition : Villeurbanne : Institut d'art contemporain ; Saint-Étienne : Musée d'art moderne de Saint-Étienne Métropole , impr. 2005

Concepteur : Martine Dancer-Mourès, Dirk Snauwaert

Éditeur scientifique : Lóránd Hegyi, Jean-Louis Maubant (1943-2010)

Traducteur : Linda Gardiner, Sandra Reid, Susan Shneider (traductrice)

Lien : [catalogue](#)**Commissaire d'exposition (1)**→ **Új szenzibilitás IV**

Pécsi Galéria, Pécsi Kisgaléria 1987. március 13.-április 5.

Description matérielle : 1 vol. (102 p.)

Description : Note : L'exposition réunissait les oeuvres vingt-quatre artistes hongrois. - Textes en hongrois et en anglais. - Bibliogr. p.91-94

Édition : [Pécs] : [Pécsi Galéria] , 1987

Commissaire d'exposition : Lóránd Hegyi

Directeur de publication : Lóránd Hegyi, András Zwickl

Traducteur : Andrea Szekeres

Lien : [catalogue](#)**Préfacier (1)**→ **Marco Tirelli**

exposition... 19 mai au... 13 juillet 1995, Galerie Di Meo... Paris

Description matérielle : 82 p.

Description : Note : Texte en français, allemand et italien. - Bibliogr. p. 76-82

Édition : Paris : Galerie Di Meo , 1995

Auteur du texte : Galerie Di Meo. Paris

Préfacier : Lóránd Hegyi

Lien : [catalogue](#)**Collaborateur (1)**→ **Patrick Raynaud**

du 19 janvier au 15 février 1994, Ecole régionale des beaux-arts de nantes... Galerie des beaux-arts

Description matérielle : 14 p.

Édition : Nantes : Ecole régionale des beaux-arts , 1994

Auteur du texte : Galerie des beaux-arts. Nantes

Collaborateur : Lóránd Hegyi

Lien : [catalogue](#)**Pages dans data.bnf.fr****Auteurs reliés**[Auteurs reliés à Lóránd Hegyi](#)

Membre de

Cette page dans l'atelier

[Lóránd Hegyi dans les pages Atelier de data.bnf.fr](#)

L'atelier de data.bnf.fr vous propose un espace expérimental, pour découvrir ses données. Frises chronologiques, cartes, galeries d'images vous conduisent vers les ressources de la BnF.

## Sources et références

Voir dans le catalogue général de la BnF

<https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb122646072>

Sources de la notice

**Documents de cet auteur** : Soulages : [Ausstellung]... Wien... 1991 / mit einem Beitrag von Lóránd Hegyi und Alfred Pacquement, 1991

Settlements : [exposition... Saint-Étienne... 2004] / [catalogue par Lóránd Hegyi], 2004

**Ouvrages de référence** : Biográf ki kicsoda, 2004

[Internet \(2004-09-23\)](#)

**Catalogues de la BnF** : BnF Service finno-ougrien, balte