

Günter **Eich** (1907-1972)

Pays :	Allemagne
Langue :	allemand
Sexe :	masculin
Naissance :	Lebus, Allemagne, 01-02-1907
Mort :	Sallzburg, Autriche, 20-12-1972
Note :	Poète, parolier. - A étudié l'économie politique et la sinologie à Berlin en 1928
Domaines :	Littératures
ISNI :	ISNI 0000 0001 2100 878X

Table des matières

<i>Ses activités</i>	1
Auteur du texte (19)	1
Parolier (3)	2
Voix parlée (1)	3
Compositeur (1)	3
Auteur ou responsable intellectuel (6)	3
<i>Documents à propos de cet auteur</i>	4
Documents à propos de l'auteur Günter Eich (1907-1972)	4
<i>Pages dans data.bnf.fr</i>	4
Auteurs reliés	4
Cette page dans l'atelier	4
<i>Sources et références</i>	4
Voir dans le catalogue général de la BnF	4
Sources de la notice	5

Ses activités

[Auteur du texte](#) | [Parolier](#) | [Voix parlée](#) | [Compositeur](#) | [Auteur ou responsable intellectuel](#)

Auteur du texte (19)

- [Maulwürfe](#)
- [Träume](#)

- **Die Gedichte ; Die Maulwürfe**
None : Revidierte Ausgabe
Description matérielle : 621 p.
Édition : Frankfurt am Main : Suhrkamp Verlag , 1991
Auteur du texte : Günter Eich (1907-1972)
Éditeur scientifique : Axel J. A. Vieregg
Lien : [catalogue](#)
- **Die Hörspiele**
Description matérielle : 2 vol. (823-787 p.)
Édition : Frankfurt am Main : Suhrkamp Verlag , 1993
Auteur du texte : Günter Eich (1907-1972)
Lien : [catalogue](#)
- **Sämtliche Gedichte**
Description matérielle : 1 vol. (652 p.)
Description : Note : Notes bibliogr.
Édition : Frankfurt am Main : Suhrkamp , 2006
Auteur du texte : Günter Eich (1907-1972)
Éditeur scientifique : Jörg Drews (1938-2009)
Lien : [catalogue](#)

Voir les 19 documents

Parolier (3)

- [Drei Lieder nach Gedichten von Günter Eich. Mezzo-soprano, piano. Op. 99 \(1996\)](#)
Réunit : "Wie grau es auch regnet" ; "Die Totentrompete" ; "Die Häherfeder". - Date de composition : 1996
- **Schatten der Rose**
Liederzyklus nach verschiedenen Dichtern, für mittlere Stimme und Klavier, op. 95
Description matérielle : 31 p. : 30 cm
Description : Note : Date de composition : 1991-1992. - Création partielle à Tokyo, 2 novembre 1992, puis création intégrale à Wilhelmshaven, 6 octobre 1993. - Durée : ca 16'
Édition : Wien : L. Doblinger , cop. 1993
Compositeur : Gottfried von Einem (1918-1996)
Lien : [catalogue](#)
- **Schatten der Rose**
Liederzyklus nach verschiedenen Dichtern, für mittlere Stimme und Klavier, op. 95
Description matérielle : 31 p. : 30 cm
Description : Note : Date de composition : 1991-1992. - Création partielle à Tokyo, 2 novembre 1992, puis création intégrale à Wilhelmshaven, 6 octobre 1993. - Durée : ca 16'
Édition : Wien : L. Doblinger , cop. 1993
Compositeur : Gottfried von Einem (1918-1996)
Lien : [catalogue](#)

Voix parlée (1)

→ [Stimmen der Dichter](#)

Deutsche Autoren lesen aus ihren Werken : 1907-1977

Description matérielle : 10 disques : 33 t ; 30 cm

Description : Distribution : Interprété aussi par Rudolf G. Binding, voix Josef Weinheber, voix Stefan Zweig, voix Hermann Hesse, voix Anna Seghers, voix Bertolt Brecht, voix Thomas Mann, voix Peter Handke, voix Note sur l'enregistrement : 19040422. - 19770827

Édition : [Allemagne] : Promoton , P 1977

Auteur du texte : Stefan Andres (1906-1970), Hans Carl Artmann (1921-2000), Ingeborg Bachmann (1926-1973), Ernst Barlach (1870-1938), Gottfried Benn (1886-1956), Werner Bergengruen (1892-1964), Thomas Bernhard (1931-1989), Rudolf Georg Binding (1867-1938), Johannes Bobrowski (1917-1965), Heinrich Böll (1917-1985), Bertolt Brecht (1898-1956), Hermann Broch (1886-1951), Hans Carossa (1878-1956), Paul Celan (1920-1970), Theodor Däubler (1876-1934), Heimito von Doderer (1896-1966), Günter Eich (1907-1972), Albrecht Goes (1908-2000), Günter Grass (1927-2015), Peter Handke, Peter Härtling (1933-2017), Gerhart Hauptmann (1862-1946), Hermann Hesse (1877-1962), Wolfgang Hildesheimer (1916-1991), Hugo von Hofmannsthal (1874-1929), Ricarda Huch (1864-1947), Peter Huchel (1903-1981), Hans Henny Jahnn (1894-1959), Ernst Jandl (1925-2000), Ernst Jünger (1895-1998), Hermann Kasack (1896-1966), Marie Luise Kaschnitz (1901-1974), Erich Kästner (1899-1974), Walter Kempowski (1929-2007), Wolfgang Koeppen (1906-1996), Karl Kraus (1874-1936), Ernst Kreuder (1903-1972), Karl Krolow (1915-1999), Elisabeth Langgässer (1899-1950), Wilhelm Lehmann (1882-1968), Siegfried Lenz (1926-2014), Heinrich Lersch (1889-1936), Thomas Mann (1875-1955), Wolf von Niebelschütz (1913-1960), Heinz Piontek (1925-2003), Theodor Plievier (1892-1955), Joachim Ringelnatz (1883-1934), Peter Rühmkorf (1929-2008), Nelly Sachs (1891-1970), Kurt Schwitters (1887-1948), Anna Seghers (1900-1983), Ina Seidel (1885-1974), Albert Vigoleis Thelen (1903-1989), Ernst Toller (1893-1939), Georg von der Vring (1889-1968), Martin Walser, Josef Weinheber (1892-1945), Peter Weiss (1916-1982), Franz Werfel (1890-1945), Carl Zuckmayer (1896-1977), Stefan Zweig (1881-1942)

Voix parlée : Stefan Andres (1906-1970), Hans Carl Artmann (1921-2000), Ingeborg Bachmann (1926-1973), Ernst Barlach (1870-1938), Gottfried Benn (1886-1956), Werner Bergengruen (1892-1964), Thomas Bernhard (1931-1989), Rudolf Georg Binding (1867-1938), Johannes Bobrowski (1917-1965), Heinrich Böll (1917-1985), Bertolt Brecht (1898-1956), Hermann Broch (1886-1951), Hans Carossa (1878-1956), Theodor Däubler (1876-1934), Heimito von Doderer (1896-1966), Günter Eich (1907-1972), Albrecht Goes (1908-2000), Günter Grass (1927-2015), Peter Handke, Peter Härtling (1933-2017), Gerhart Hauptmann (1862-1946), Hermann Hesse (1877-1962), Wolfgang Hildesheimer (1916-1991), Hugo von Hofmannsthal (1874-1929), Ricarda Huch (1864-1947), Peter Huchel (1903-1981), Hans Henny Jahnn (1894-1959), Ernst Jandl (1925-2000), Ernst Jünger (1895-1998), Hermann Kasack (1896-1966), Marie Luise Kaschnitz (1901-1974), Erich Kästner (1899-1974), Walter Kempowski (1929-2007), Wolfgang Koeppen (1906-1996), Karl Kraus (1874-1936), Ernst Kreuder (1903-1972), Karl Krolow (1915-1999), Elisabeth Langgässer (1899-1950), Wilhelm Lehmann (1882-1968), Siegfried Lenz (1926-2014), Heinrich Lersch (1889-1936), Thomas Mann (1875-1955), Wolf von Niebelschütz (1913-1960), Heinz Piontek (1925-2003), Theodor Plievier (1892-1955), Joachim Ringelnatz (1883-1934), Peter Rühmkorf (1929-2008), Nelly Sachs (1891-1970), Kurt Schwitters (1887-1948), Anna Seghers (1900-1983), Ina Seidel (1885-1974), Albert Vigoleis Thelen (1903-1989), Ernst Toller (1893-1939), Georg von der Vring (1889-1968), Martin Walser, Josef Weinheber (1892-1945), Peter Weiss (1916-1982), Franz Werfel (1890-1945), Carl Zuckmayer (1896-1977), Stefan Zweig (1881-1942)

Lien : [catalogue](#)

Compositeur (1)

→ [November](#)

drei Lieder nach deutschen Gedichten, op. 90, für Mezzo sopran und Klavier

Description matérielle : 15 p. : 32 cm

Description : Note : Durée : ca. 12'. - Fac-sim. du ms. autogr.. - Chaque mélodie est datée à la fin

Édition : Amsterdam : Donemus , 1988

Compositeur : Marius Flothuis (1914-2001)

Lien : [catalogue](#)

Auteur ou responsable intellectuel (6)

→ [Träume](#)

- [Le bruit du ressac à Sétubal, pièce radiophonique](#)
Description matérielle : 75 ff. multigr. : 26,5 cm
Description : Note : Réalisation : Bronislaw Horowicz
Première diffusion : Radiodiffusion française. - France-Culture. - fr. - 19701210
Traducteur : Henry Bergerot
Auteur ou responsable intellectuel : Günter Eich (1907-1972)
Lien : [catalogue](#)
- [Le centième nom d'Allah. Höhrspiel = pièce radiophonique](#)
Description matérielle : 70 ff. multigr. : 30 cm
Description : Note : Concerne : Dramatique
Réalisation : Bronislaw Horowicz
Première diffusion : Radiodiffusion française. - France-Culture. - fr. - 19800409
Auteur ou responsable intellectuel : Günter Eich (1907-1972)
Lien : [catalogue](#)
- [Comme vous voudrez, mes chers auditeurs, comme vous voudrez. Sketch radiophonique](#)
Description matérielle : 31 ff. dactyl. : 27 cm
Description : Note : Création : Radiodiffusion allemande, Leipzig, novembre 1935
Première diffusion : Radiodiffusion française. - Paris-P.T.T.. - fr. - 19370214
Traducteur : Henri Nonn (1929-2017)
Auteur ou responsable intellectuel : Günter Eich (1907-1972)
Lien : [catalogue](#)
- [Tutto ciò che accade ti riguarda](#)
rappresentazione drammatica in un prologo e un atto
Description matérielle : 84 p. : 31 cm
Description : Note : Texte ital. et all.. - Florence, Teatro della Pergola, 30 mai 1973. - Notice en ital. et all.
Édition : Milano : S. Zerboni , 1974
Compositeur : Bruno Bartolozzi (1911-1980)
Auteur ou responsable intellectuel : Günter Eich (1907-1972)
Lien : [catalogue](#)

Voir les 6 documents

Documents à propos de cet auteur

Documents à propos de l'auteur Günter Eich (1907-1972)

[Voir les 16 documents au sujet de cet auteur](#)

Pages dans data.bnf.fr

Auteurs reliés

[Auteurs reliés à Günter Eich \(1907-1972\)](#)

Cette page dans l'atelier

[Günter Eich \(1907-1972\) dans les pages Atelier de data.bnf.fr](#)

L'atelier de data.bnf.fr vous propose un espace expérimental, pour découvrir ses données. Frises chronologiques, cartes, galeries d'images vous conduisent vers les ressources de la BnF.

Sources et références

Voir dans le catalogue général de la BnF

<https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb122796618>

Sources de la notice

Documents de cet auteur : Träume : vier Spiele / Günter Eich, 1988

Ouvrages de référence : Kritisches Lexikon zur deutschsprachigen Gegenwartsliteratur, Bd. 2, 1978

Catalogues de la BnF : BN Cat. gén. suppl.
BN Cat. gén. 1960-1969