

## Nicolas **Lancret** (1690-1743)

Pays :	France
Langue :	français
Sexe :	masculin
Naissance :	Paris, 22-01-1690
Mort :	Paris, 14-09-1743
Note :	Peintre
ISNI :	ISNI 0000 0001 2122 3885

### Table des matières

<i>Ses activités</i> . . . . .	1
Peintre du modèle (121) . . . . .	1
Illustrateur (8) . . . . .	2
Dessinateur prétendu (2) . . . . .	2
Dessinateur (2) . . . . .	3
Peintre de l'œuvre reproduite (1) . . . . .	3
Autre (3) . . . . .	3
<i>Documents à propos de cet auteur</i> . . . . .	4
Documents à propos de l'auteur Nicolas Lancret (1690-1743) . . . . .	4
<i>Pages dans data.bnf.fr</i> . . . . .	4
Auteurs reliés . . . . .	4
Cette page dans l'atelier . . . . .	4
<i>Sources et références</i> . . . . .	4
Voir dans le catalogue général de la BnF . . . . .	4
Sources de la notice . . . . .	4

### Ses activités

**Peintre du modèle** | **Illustrateur** | **Dessinateur prétendu** | **Dessinateur** | **Peintre de l'œuvre reproduite** | **Autre**

#### Peintre du modèle (121)

- [A Femme avare galant Escroc \(1738\)](#)  
Estampe
- [Les deux Amis \(1739\)](#)  
Estampe
- [Le Faucon \(1738\)](#)  
Estampe
- [Le Gascon puni \(1737\)](#)  
Estampe

- [Mlle Camargo \(1731\)](#)  
Estampe

## Voir les 121 documents

### Illustrateur (8)

- [L'Air](#)  
[estampe]  
Description matérielle : 1 est. : eau-forte, burin ; 42,5 x 33,5 cm (élt d'impression)  
Description : Technique de l'image : estampe. - eau-forte. - burin  
Note : Estampe annoncée dans le Mercure de France en août 1732.  
Sources : Clouard, 255. - Bocher, 4  
Édition : A Paris : Chez la Veuve de F. Chéreau graveur du Roy rüe St Jacques aux deux pilliers d'Or Avec Privilège du Roy , [ca 1732]  
Graveur : Nicolas Henri Tardieu (1674-1749)  
Illustrateur : Nicolas Lancret (1690-1743)  
Destinataire de l'envoi : Jacques-Louis de Béringhen (1651-1723)  
Lien : [catalogue](#)
- [L'Automne](#)  
[estampe]  
Description matérielle : 1 est. : burin, eau-forte ; 43 x 34,5 cm (élt d'impr.)  
Description : Technique de l'image : estampe. - burin. - eau-forte  
Note : Sous le titre, un quatrain signé Cl. Ferrarois. . - En 1730, la Vve Chéreau demande un privilège pour un ensemble de planches, entre autres d'après Lancret (Dict. des éditeurs d'estampes..., p. 80).  
Sources : Clouard, N°256  
Édition : A Paris : chez la Ve. de F Chéreau graveur du Roy rüe St. Jacques aux deux pilliers d'Or avec privilège du Roy , [ca 1730]  
Graveur : Nicolas Henri Tardieu (1674-1749)  
Illustrateur : Nicolas Lancret (1690-1743)  
Lien : [catalogue](#)
- [\[Recueil. Cartes postales. Nicolas Lancret\]](#)  
Description matérielle : Doc. iconogr. (cartes postales) : formats divers  
Illustrateur : Nicolas Lancret (1690-1743)  
Lien : [catalogue](#)
- [\[Recueil. Oeuvre de Nicolas Lancret\]](#)  
Description matérielle : Doc. iconogr. : formats divers  
Description : Note : Peintre français. - 1690-1743  
Illustrateur : Nicolas Lancret (1690-1743)  
Lien : [catalogue](#)
- [\[Reimpression des belles collections de gravures du XVIIIe siècle\]](#)  
Description matérielle : 40 pl. : in-4  
Édition : Paris : J. Lemonyer , 1885  
Illustrateur : François Boucher (1703-1770), Charles Eisen (1720-1778), Nicolas Lancret (1690-1743), Jean-Baptiste Pater (1695-1736), Nicolas Vleughels (1668-1737)  
Lien : [catalogue](#)

## Voir les 8 documents

### Dessinateur prétendu (2)

- [L'Amant indiscret](#)  
Estampe
- [La Femme commode](#)  
Estampe

## Dessinateur (2)

### → [Etude pour la "Collation après la chasse".](#)

Description matérielle : dess. : Pierre noire rehaussée de blanc sur papier gris ; 159 x 142 mm

Description : Sources : Choix de dessins anciens. Catalogue / Pierre Rosenberg et Antoine Schnapper. Bibliothèque municipale de Rouen, 1970 ; Trésors de l'ombre... / dir. D. Bakhuys. Rouen: Snoeck, 2013.

Édition : [S.l.] : [s.n.] , 16..-17..

Dessinateur : Nicolas Lancret (1690-1743)

Lien : [catalogue](#) , [Visualiser dans Gallica](#)

Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b10051963s>

### → [\[Recueil. Oeuvres d'artistes\]](#)

Description matérielle : 101 est. : formats divers

Description : Technique de l'image : estampe. - sérigraphie

Note : Contient essentiellement des reproductions de la chalcographie du Louvre ainsi que quelques gravures originales

Édition : [Lieux divers] : [éditeurs divers] , [17..-19..]

Dessinateur : Charles Benazech (1767-1794), A. Boilly (dessinateur, 17..-17..?), Botticelli (1444-1510), François Boucher (1703-1770), Antoine François Callet (1741-1823), Jean-Baptiste Siméon Chardin (1699-1779), Fernand Cormon (1845-1924), Camille Corot (1796-1875), Charles-François Daubigny (1817-1878), Paul Delaroche (1797-1856), Christian Wilhelm Ernst Dietrich (1712-1774), Jean-Honoré Fragonard (1732-1806), Jean Baptiste Greuze (1725-1805), Louis-Pierre Henriquel-Dupont (1797-1892), Jean-Auguste-Dominique Ingres (1780-1867), Nicolas Lancret (1690-1743), Charles Le Brun (1619-1690), Jean-Baptiste Le Prince (1734-1781), Jules-Alexis Muenier (1863-1942), Rembrandt (1606-1669), Henri Rivière (1864-1951), Hubert Robert (1733-1808), Petrus Paulus Rubens (1577-1640), Salomon Van Ruisdael (1600?-1670), Joseph Vernet (1714-1789), Louis-Joseph Watteau (1731-1798)

Éditeur scientifique : Musée du Louvre. Chalcographie. Paris

Graveur : Gabriel Audran (1659-1740), Pierre-Alexandre Aveline (1702?-1760), Jean-Jacques Avril (1744-1831), Charles Benazech (1767-1794), Rosalie Bertaud (1738-18..?), Félix Bracquemond (1833-1914), Alfred-Louis Brunet-Debaines (1845-1939), Louis Busière (1880-1960), Louis-Jacques Cathelin (1739?-1804), Eugène-André Champollion (1848-1901), Henri Lucien Cheffer (1880-1957), Jean Daullé (1703-1763), Fernand Desmoulin (1853-1914), David Joseph Desvachez (1822-1902), Pierre Jacques Duret (1729-17..?), Firmin-Girard (1838-1921), Jean Jacques Flipart (1719-1782), Victor-Louis Focillon (1849-1918), Georges Fouquet-Dorval (1871-19..), René Gaillard (1719?-1790), François Godefroy (1743-1819), René Paul Huet (1844-1928), François Robert Ingouf (1747-1812), Louis Isidore Journot (1867-19..), Adolphe Lalauze (1838-1906), Jacques-Philippe Le Bas (1707-1783), Ludovic Napoléon Lepic (1839-1889), Jean-Baptiste Liénard (1750-1807?), Tiburce de Mare (1840-1900), Léopold Massard (1812-1889), Adolphe Mouilleron (1820-1881), Félix Oudart (graveur, 18..-19..), Zachée Prévost (graveur, 1797-1861), Henri Rivière (1864-1951), Émile Sulpis (1856-1942), Henri Toussaint (1849-1911), Vion (graveur, 17..-1... )

Lien : [catalogue](#)

## Peintre de l'œuvre reproduite (1)

### → [\[Recueil. Dossiers biographiques Boutillier du Retail. Documentation sur Nicolas Lancret\]](#)

Description matérielle : 3 pièces

Édition : Paris : L'Oeuvre : [s.n.] , 1943

Auteur du texte : Paul Ratouis de Limay (1881-1963)

Collecteur : Armand Boutillier du Retail (1882-1943)

Peintre de l'œuvre reproduite : Nicolas Lancret (1690-1743)

Lien : [catalogue](#)

## Autre (3)

### → [Marie-Anne Cupis de Camargo](#)

Description matérielle : 1 eau-forte et burin : 14 x 19 cm

Description : Technique de l'image : estampe

Édition : , Ca 1880

Graveur : Edmond Hédouin (1820-1889)

Autre : Nicolas Lancret (1690-1743)

Lien : [catalogue](#) , [Visualiser dans Gallica](#)

Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b8416155h>

→ [Marie-Anne de Cupis de Camargo](#)

Description matérielle : 1 eau-forte et burin : 24 x 16 cm

Description : Technique de l'image : estampe

Note : Ex. sur chine

Édition : , Ca 1865

Graveur : Eugène Gervais (18.-1...)

Autre : Nicolas Lancret (1690-1743)

Lien : [catalogue](#) , [Visualiser dans Gallica](#)

Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b8416156x>

→ [\[Recueil. Oeuvres d'artistes. Série supplémentaire. Lettres D à L\]](#)

Description matérielle : 88 est. : formats divers

Description : Technique de l'image : estampe

Édition : [Lieux divers] : [éditeurs divers] , [15.-19..]

Graveur : Pierre Van Lochem

Autre : Gerard De Jode (1516?-1591), Petrus De Jode II (1606-1674?), Albert Decaris (1901-1988), André Devambez (1867-1944), Jean-Germain Drouais (1763-1788), Cornelis Galle (1576-1650), Gavarni (1804-1866), Adrien Godefroy (1777-1865), Hendrick Goltzius (1558-1616), Le Guerchin (1591-1666), Ernest Hébert (1817-1908), Jacob Eduard Van Beest Heemskerck (1828-1894), Lucas Kilian (1579-1637), Antoine Lafréri (1512-1577), Nicolas Lancret (1690-1743), Jules Laurens (1825-1901), Coenraed Lauwer (1632-1685?), Jean Le Blond II (1635?-1709), Charles Le Brun (1619-1690)

Lien : [catalogue](#)

## Documents à propos de cet auteur

Documents à propos de l'auteur Nicolas Lancret (1690-1743)

[Voir les 12 documents au sujet de cet auteur](#)

## Pages dans data.bnf.fr

Auteurs reliés

[Auteurs reliés à Nicolas Lancret \(1690-1743\)](#)

Cette page dans l'atelier

[Nicolas Lancret \(1690-1743\) dans les pages Atelier de data.bnf.fr](#)

L'atelier de data.bnf.fr vous propose un espace expérimental, pour découvrir ses données. Frises chronologiques, cartes, galeries d'images vous conduisent vers les ressources de la BnF.

## Sources et références

Voir dans le catalogue général de la BnF

<https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb12286840b>

Sources de la notice

Marie-Anne Cupis de Camargo [Image fixe] / Edmond Hédouin, d'après Nicolas Lancret, ca 1880

Bénézit, 1999

GLU