

## Michael Walter

Pays :	Allemagne
Langue :	allemand
Note :	Musicologue allemand. - Professeur à l'Université de Bochum (en 1993)
ISNI :	ISNI 0000 0001 1033 1557

### Table des matières

<i>Ses activités</i> . . . . .	1
Éditeur scientifique (5) . . . . .	1
Auteur du texte (5) . . . . .	2
<i>Pages dans data.bnf.fr</i> . . . . .	2
Auteurs reliés . . . . .	2
Cette page dans l'atelier . . . . .	2
<i>Sources et références</i> . . . . .	3
Voir dans le catalogue général de la BnF . . . . .	3
Sources de la notice . . . . .	3

### Ses activités

#### Éditeur scientifique | Auteur du texte

##### Éditeur scientifique (5)

- [Diana su l'Elba](#)  
Sous-titre : "serenata fatta sull'Elba". - 1re représentation : Dresde, 18 septembre 1719
- [La gara degli dei](#)  
Sous-titre : "serenata nel giardino cinese". - 1re représentation : Dresde, 10 septembre 1719
- [Richard Strauss' Grazer Salome](#)  
die österreichische Erstaufführung im theater- und sozialgeschichtlichen Kontext  
Description matérielle : 284 p.  
Description : Note : Notes bibliogr.  
Édition : Wien : Lit , 2014  
Éditeur scientifique : Michael Walter, Andrea Zedler  
Lien : [catalogue](#)
- [Schule und Schüler im Mittelalter](#)  
Beiträge zur europäischen Bildungsgeschichte des 9. bis 15. Jahrhundert  
Description matérielle : VI-478 p.  
Description : Note : Communications d'un congrès tenu à Wolfenbüttel, Herzog August bibliothek, 8 au 11 mars 1993. - Notes bibliogr. Index  
Édition : Köln ; Weimar ; Wien : Böhlau , 1996  
Éditeur scientifique : Martin Kintzinger, Sönke Lorenz, Michael Walter  
Lien : [catalogue](#)

- **Text und Musik**  
neue Perspektiven der Theorie  
Description matérielle : 252 p.  
Édition : München : W. Fink , cop. 1992  
Éditeur scientifique : Michael Walter  
Lien : [catalogue](#)

## Auteur du texte (5)

- **Grundlagen der Musik des Mittelalters**  
Schrift, Zeit, Raum  
Description matérielle : X-365 p.  
Description : Note : Bibliogr. p. 314-365  
Édition : Stuttgart : J.B. Metzler , 1994  
Auteur du texte : Michael Walter  
Lien : [catalogue](#)
- **Hitler in der Oper**  
deutsches Musikleben 1919-1945  
Description matérielle : X-320 p.  
Édition : Stuttgart : J.B. Metzler , 1995  
Auteur du texte : Michael Walter  
Lien : [catalogue](#)
- **Oper**  
Geschichte einer Institution  
Description matérielle : 1 vol. (X-470 p.)  
Description : Note : Bibliogr. p. 456-458. Notes bibliogr.  
Édition : Stuttgart : J.B. Metzler Verlag ; Kassel : Bärenreiter  
Auteur du texte : Michael Walter  
Lien : [catalogue](#)
- **Die Oper ist ein Irrenhaus**  
Sozialgeschichte der Oper im 19. Jahrhundert  
Description matérielle : VII-359 p.  
Description : Note : Bibliogr. 342-351 p. Index  
Édition : Stuttgart ; Weimar : J.B. Metzler , 1997  
Auteur du texte : Michael Walter  
Lien : [catalogue](#)
- **Richard Strauss und seine Zeit**  
Description matérielle : 486 p.  
Description : Note : Bibliogr. p. 453-476. Index  
Édition : Laaber : Laaber Verlag , cop. 2000  
Auteur du texte : Michael Walter  
Lien : [catalogue](#)

## Pages dans data.bnf.fr

### Auteurs reliés

[Auteurs reliés à Michael Walter](#)

### Cette page dans l'atelier

[Michael Walter dans les pages Atelier de data.bnf.fr](#)

L'atelier de data.bnf.fr vous propose un espace expérimental, pour découvrir ses données. Frises chronologiques, cartes, galeries d'images vous conduisent vers les ressources de la BnF.

## Sources et références

Voir dans le catalogue général de la BnF

<https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb12389411j>

## Sources de la notice

Grundlagen der Musik des Mittelalters... / Michael Walter, 1994