

Società italiana di musicologia

Pays :	Italie
Langue :	italien
Création :	1964

Table des matières

<i>Ses activités</i>	1
Éditeur scientifique (14)	1
Auteur du texte (8)	2
Directeur de publication (3)	2
<i>Documents à propos de cet auteur</i>	3
Documents à propos de l'organisation Società italiana di musicologia	3
<i>Pages dans data.bnf.fr</i>	3
Auteurs reliés	3
Cette page dans l'atelier	3
<i>Sources et références</i>	3
Voir dans le catalogue général de la BnF	3
Sources de la notice	3

Ses activités

Éditeur scientifique | Auteur du texte | Directeur de publication

Éditeur scientifique (14)

- [Biblioteca di cultura musicale](#)
Édition : Torino : EDT-Musica , 1975-
Éditeur scientifique : Società italiana di musicologia
Lien : [catalogue](#)
- [Catalogo del fondo Basevi nella biblioteca del Conservatorio Luigi Cherubini di Firenze](#)
musica vocale, opere teatrali manoscritte e a stampa
Description matérielle : XCIII-[15]-491 p.
Description : Note : Index
Édition : Roma : Edizioni Torre d'Orfeo , 1994
Auteur du texte : Antonio Addamiano, Jania Sarno
Éditeur scientifique : Società italiana di musicologia
Lien : [catalogue](#)
- [La cultura del fortepiano, 1770-1830](#)
atti del Convegno internazionale di studi, Roma, 26-29 maggio 2004
Description matérielle : 1 vol. (XCII-416 p.)
Description : Note : Textes en italien, allemand, anglais et français. - Notes bibliogr.
Édition : Bologna : UT Orpheus , cop. 2009
Éditeur scientifique : Richard Bösel, Historisches Institut. Rome, Istituto storico germanico. Sezione di storia della musica. Rome, Società italiana di musicologia
Lien : [catalogue](#)

- **Fondazione Arcadia**
musiche italiane del Settecento
Description : Note : Notice rédigée d'après : 7 (2011)
Édition : Lucca : Libreria musicale italiana , [2010]-
Directeur de publication : Alessandra Rossi Lürig
Éditeur scientifique : Società italiana di musicologia
Lien : [catalogue](#)

Voir les 14 documents

Auteur du texte (8)

- **Dizionario degli editori musicali italiani**
1750-1930
Description matérielle : 427 p.
Description : Note : Bibliogr. p. 371-384. Index
Édition : Pisa : Ed. ETS , cop. 2000
Auteur du texte : Società italiana di musicologia
Éditeur scientifique : Bianca Maria Antolini
Lien : [catalogue](#)
- **L'Ars nova italiana del trecento...**
atti del 3° Congresso internazionale sul tema "La musica al tempo del Boccaccio e i suoi rapporti con la letteratura" (Siena-Certaldo 19-22 luglio 1975)
Description matérielle : 491 p.
Description : Note : Textes en fr., angl. et italien. - Notes bibliogr.
Édition : Certaldo : Edizioni Centro di studi sull'ars nova italiana del trecento , 1978
Auteur du texte : Società italiana di musicologia, Agostino Ziino
Collaborateur : Dorothea Baumann, Margaret Bent, Giulio Cattin (1929-2014), Kurt von Fischer (1913-2003), Franco Alberto Gallo, Sergio Gensini (1921-2014), Federico Ghisi (1901-1975), Ursula Gunther (1927-2006), Anna Maria Monterosso Vacchelli, Gilbert Reaney (1924-2008), Aurelio Roncaglia (1917-2001)
Éditeur scientifique : Agostino Ziino
Lien : [catalogue](#)
- **L'Ars nova italiana del trecento...**
atti del 3° Congresso internazionale sul tema "La musica al tempo del Boccaccio e i suoi rapporti con la letteratura" (Siena-Certaldo 19-22 luglio 1975)
Description matérielle : 491 p.
Description : Note : Textes en fr., angl. et italien. - Notes bibliogr.. - Articles de : (Cyrilla) Barr, (Dorothea) Baumann, (Margaret) Bent, (Maria Teresa) Brasolin, (Guido) Capovilla, (Giulio) Cattin, (Gino) Corti, (Giuseppe) Donato, (Eugene C.) Fellin, (Kurt von) Fischer, (F. Alberto) Gallo, (Sergio) Gensini, (Federico) Ghisi, (Ursula) Günther, (Antonio) Lanza, (Anna Maria) Monterosso Vacchelli, (Gilbert) Reaney, (Aurelio) Roncaglia, (Luciano) Rossi, (Giovannangiola) Tarugi, (Giuseppe) Tavani, (Kosaku) Toguchi, (Agostino) Ziino
Édition : Certaldo : Edizioni Centro di studi sull'ars nova italiana del trecento , 1978
Auteur du texte : Dorothea Baumann, Margaret Bent, Giulio Cattin (1929-2014), Kurt von Fischer (1913-2003), Franco Alberto Gallo, Sergio Gensini (1921-2014), Federico Ghisi (1901-1975), Ursula Gunther (1927-2006), Anna Maria Monterosso Vacchelli, Gilbert Reaney (1924-2008), Aurelio Roncaglia (1917-2001), Società italiana di musicologia, Agostino Ziino
Collaborateur : Dorothea Baumann, Margaret Bent, Giulio Cattin (1929-2014), Franco Alberto Gallo, Sergio Gensini (1921-2014), Federico Ghisi (1901-1975), Ursula Gunther (1927-2006), Anna Maria Monterosso Vacchelli, Gilbert Reaney (1924-2008), Aurelio Roncaglia (1917-2001)
Éditeur scientifique : Agostino Ziino
Lien : [catalogue](#)

Voir les 8 documents

Directeur de publication (3)

- **Musiche del rinascimento italiano**
Édition : Firenze : L.S. Olschki , 1990-
Directeur de publication : Istituto di studi rinascimentali. Ferrare, Italie, Società italiana di musicologia
Lien : [catalogue](#)

- [Opera omnia](#)
edizione critica
Édition : Pisa : Ets , 2001-
Compositeur : Antonio Brunelli (1577-1630?)
Directeur de publication : Società italiana di musicologia
Éditeur scientifique : Piero Gargiulo, Marco Mangani, Joachim Steinheuer
Lien : [catalogue](#)
- [Opere complete](#)
Édition : Milano : S. Zerboni , 1976-
Directeur de publication : Società italiana di musicologia
Lien : [catalogue](#)

Documents à propos de cet auteur

Documents à propos de l'organisation Società italiana di musicologia

[Voir le document au sujet de cet auteur](#)

Pages dans data.bnf.fr

Auteurs reliés

[Auteurs reliés à Società italiana di musicologia](#)

Cette page dans l'atelier

[Società italiana di musicologia dans les pages Atelier de data.bnf.fr](#)

L'atelier de data.bnf.fr vous propose un espace expérimental, pour découvrir ses données. Frises chronologiques, cartes, galeries d'images vous conduisent vers les ressources de la BnF.

Sources et références

Voir dans le catalogue général de la BnF

<https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb124001352>

Sources de la notice

Riv. ital. musicol., 1, 1993

WL 1993