

## Imogen **Fellinger** (1928-2001)

Pays :	Allemagne
Langue :	allemand
Sexe :	masculin
Naissance :	Munich, Allemagne, 09-09-1928
Mort :	Munich, Allemagne, 29-11-2001
Note :	Musicologue
ISNI :	ISNI 0000 0001 1468 6187

### Table des matières

<i>Ses activités</i> . . . . .	1
Auteur du texte (24) . . . . .	1
Arrangeur (1) . . . . .	2
Éditeur scientifique (1) . . . . .	2
<i>Pages dans data.bnf.fr</i> . . . . .	3
Auteurs reliés . . . . .	3
Cette page dans l'atelier . . . . .	3
<i>Sources et références</i> . . . . .	3
Voir dans le catalogue général de la BnF . . . . .	3
Sources de la notice . . . . .	3

### Ses activités

#### **Auteur du texte** | **Arrangeur** | **Éditeur scientifique**

##### Auteur du texte (24)

###### → [Die Ausbreitung des Historismus über die Musik](#)

Aufsätze und Diskussionen

Description matérielle : 343 p.

Description : Note : Communications à la Tagung des Arbeitskreis Musikwissenschaft im Forschungsunternehmen 19. Jahrhunderts, Cassel 3-4 mars 1966, Cologne, 9-10 juin 1967. - Index. - Communications de Carl Dahlhaus, Erich Doflein, Kurt-Erich Eicke, Georg Feder, Imogen Fellinger, Martin Geck, Susanna Grossmann-Vendrey, Rudolf Heinz, Herfrid Kier, Helmut Kirchmeyer, Tibor Kneif, Walter Kolneder, Monika Lichtenfeld, Bernhard Meier, Walter Wiora

Édition : Regensburg : G. Bosse , 1969

Auteur du texte : Carl Dahlhaus (1928-1989), Erich Doflein (1900-1977), Georg Feder (1927-2006), Imogen Fellinger (1928-2001), Martin Geck, Helmut Kirchmeyer, Tibor Kneif (1932-2016), Walter Kolneder (1910-1994), Monika Lichtenfeld, Bernhard Meier (1923-1993), Walter Wiora (1906-1997)

Éditeur scientifique : Imogen Fellinger (1928-2001), Walter Wiora (1906-1997)

Lien : [catalogue](#)

- **Studien zur Musikgeschichte des Rheinlandes, III. Herausgegeben von Ursula Eckart-Bäcker, [Heinrich Hüschen, zum 50. Geburtstag]**  
Description matérielle : In-8°, V-156 p., pl., musique  
Description : Note : Chaque article est traité au nom de son auteur  
Édition : Köln : A. Volk , 1965  
Éditeur scientifique : Heinrich Hüschen  
Lien : [catalogue](#)
- **Brahms 1**  
biographical, documentary and analytical studies  
Description matérielle : VIII-212 p.  
Description : Note : Index  
Édition : Cambridge ; London ; New York : Cambridge University press , 1983  
Auteur du texte : George S. Bozarth, Imogen Fellingner (1928-2001), Siegfried Kross (1930-2004), Michael Musgrave, David Osmond-Smith, Robert Pascall  
Éditeur scientifique : Michael Musgrave, Robert Pascall  
Lien : [catalogue](#)
- **Beiträge zur Geschichte der Musikkritik**  
Description matérielle : 130 p.  
Description : Note : Chaque article est traité au nom de son auteur  
Édition : Regensburg : G. Bosse , 1965  
Éditeur scientifique : Heinz Becker  
Lien : [catalogue](#)
- **Brahmsl Sonate für Pianoforte und Violine op. 78**  
Description matérielle : P. 11-34, In-8°  
Description : Note : Dans : Die Musikforschung, Kassel, 1965, [XVIII]  
Édition : Kassel : [s.n.] , 1965  
Auteur du texte : Imogen Fellingner (1928-2001)  
Lien : [catalogue](#)

## Voir les 24 documents

### Arrangeur (1)

- **Periodica musicalia (1789-1830)**  
im Auftrag des Staatlichen Instituts für Musikforschung Preussischer Kulturbesitz  
Description matérielle : L-1259 p.  
Description : Note : Bibliogr. p. XLI-XLIII. - Index  
Édition : Regensburg : G. Bosse , 1986  
Auteur du texte : Imogen Fellingner (1928-2001)  
Arrangeur : Imogen Fellingner (1928-2001)  
Éditeur scientifique : Staatliches Institut für Musikforschung. Berlin  
Lien : [catalogue](#)

### Éditeur scientifique (1)

- **Die Ausbreitung des Historismus über die Musik**  
Aufsätze und Diskussionen  
Description matérielle : 343 p.  
Description : Note : Communications à la Tagung des Arbeitskreis Musikwissenschaft im Forschungsunternehmen 19. Jahrhunderts, Cassel 3-4 mars 1966, Cologne, 9-10 juin 1967. - Index. - Communications de Carl Dahlhaus, Erich Doflein, Kurt-Erich Eicke, Georg Feder, Imogen Fellingner, Martin Geck, Susanna Grossmann-Vendrey, Rudolf Heinz, Herfrid Kier, Helmut Kirchmeyer, Tibor Kneif, Walter Kolneder, Monika Lichtenfeld, Bernhard Meier, Walter Wiora  
Édition : Regensburg : G. Bosse , 1969  
Auteur du texte : Carl Dahlhaus (1928-1989), Erich Doflein (1900-1977), Georg Feder (1927-2006), Imogen Fellingner (1928-2001), Martin Geck, Helmut Kirchmeyer, Tibor Kneif (1932-2016), Walter Kolneder (1910-1994), Monika Lichtenfeld, Bernhard Meier (1923-1993), Walter Wiora (1906-1997)  
Éditeur scientifique : Imogen Fellingner (1928-2001), Walter Wiora (1906-1997)  
Lien : [catalogue](#)

## Pages dans data.bnf.fr

### Auteurs reliés

[Auteurs reliés à Imogen Fellingner \(1928-2001\)](#)

### Cette page dans l'atelier

[Imogen Fellingner \(1928-2001\) dans les pages Atelier de data.bnf.fr](#)

L'atelier de data.bnf.fr vous propose un espace expérimental, pour découvrir ses données. Frises chronologiques, cartes, galeries d'images vous conduisent vers les ressources de la BnF.

## Sources et références

### Voir dans le catalogue général de la BnF

<https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb12402794q>

### Sources de la notice

Verzeichnis der Musikzeitschriften des 19. Jahrhunderts / von Imogen Fellingner, 1968

Grove

Int. WWM, 2000-2001

LCNA (CD OCLC), 1994-03