

César **Domela** (1900-1992): *pseudonyme individuel*

Pays :	Pays-Bas
Langue :	néerlandais; flamand
Sexe :	masculin
Naissance :	Amsterdam (Pays-Bas), 15-01-1900
Mort :	Paris (France), 30-12-1992
Note :	Peintre. - Graveur et lithographe. - Sculpteur. - Vit et travaille à Paris à partir de 1933
Domaines :	Art
Autres formes du nom :	César Domela Nieuwenhuis (1900-1992) César Domela Nieuwenhuis (1900-1992)
ISNI :	ISNI 0000 0001 2019 8403

Table des matières

<i>Ses activités</i>	1
Illustrateur (5)	2
Graveur (5)	2
Auteur du texte (3)	3
Lithographe (2)	3
<i>Documents à propos de cet auteur</i>	3
Documents à propos de l'auteur César Domela (1900-1992)	3
<i>Pages dans data.bnf.fr</i>	4
Auteurs reliés	4
Cette page dans l'atelier	4
<i>Sources et références</i>	4
Voir dans le catalogue général de la BnF	4
Sources de la notice	4
Autres formes du nom	4

Ses activités

Illustrateur | **Graveur** | **Auteur du texte** | **Lithographe**

Illustrateur (5)

- **Abstraction Creation Art Non Figuratif 1932-1936**
Édition : Paris : Paule Nemours , 1973
Illustrateur : Jean Arp (1886-1966), Bill (1912-2000), Alexander Calder (1898-1976), Sonia Delaunay (1885-1979), Theo van Doesburg (1883-1931), César Domela (1900-1992), Hans Erni (1909-2015), Hans Fischli (1909-1989), Frantisek Foltyn (1891-1976), Jean Gorin (1899-1981), Jean Hélion (1904-1987), Wassily Kandinsky (1866-1944), Théo Kerg (1909-1993), František Kupka (1871-1957), László Moholy-Nagy (1895-1946), Piet Mondrian (1872-1944), Tarō Okamoto (1911-1996), Antoine Pevsner (1884-1962), Mauro Reggiani (1897-1980), Henryk Stazewski, Sophie Taeuber-Arp (1889-1943), Georges Van Tongerloo (1886-1965), Luigi Veronesi (1908-1998), Paule Vezelay (1893-1984), Jean Villéri (1896-1982), Friedrich August Vordemberge-Gildewart (1899-1962), Gérard Vulliamy (1909-2005)
Imprimeur : Atelier Arcay
Lien : [catalogue](#)
- **Art Abstrait**
Édition : Paris : Opéra , 1946
Illustrateur : Félix Del Marle (1889-1952), Jean Dewasne (1921-1999), César Domela (1900-1992)
Lien : [catalogue](#)
- **Paul Arma. Divertimento n° 14**
Description matérielle : In-fol., 10 p.
Description : Note : Date de composition : Issy - 1971
Édition : Paris : Chappell , cop. 1972
Compositeur : Paul Arma (1904-1987)
Illustrateur : César Domela (1900-1992)
Lien : [catalogue](#)
- **[Recueil. Affiches. César Domela]**
Description matérielle : Doc. iconogr. (affiches) : 60 x 40 cm
Illustrateur : César Domela (1900-1992)
Lien : [catalogue](#)
- **[Recueil. Oeuvre de Domela]**
Description matérielle : Doc. iconogr. : formats divers
Description : Note : Peintre. - Français. - 20e s.
Illustrateur : César Domela (1900-1992)
Lien : [catalogue](#)

Graveur (5)

- **[Affiche avant lettre de l'expo chez C. Martinez]**
[impression photomécanique]
Description matérielle : 1 impr. photomécanique : reproduction
Description : Technique de l'image : impression photomécanique
Édition : [S.l.] : [s.n.] , 1978
Graveur : César Domela (1900-1992)
Lien : [catalogue](#)
- **[Affiche expo oct. déc. galerie Martinez]**
Édition : [S.l.] : [s.n.] , 1978
Graveur : César Domela (1900-1992)
Lien : [catalogue](#)
- **[Composition]**
[estampe]
Description matérielle : 1 est. : sérigraphie en coul., collages ; 77,5 x 62 cm (f.)
Description : Technique de l'image : estampe. - sérigraphie. - couleurs (impression)
Technique de l'image : collage
Édition : [Paris] : [Nicole Fauche] , [1945-1972]
Graveur : César Domela (1900-1992)
Éditeur commercial : Editions Nicole Fauche
Lien : [catalogue](#)

- **[Recueil. Oeuvre de César Domela]**
Description matérielle : Est. : formats divers
Description : Technique de l'image : estampe
Graveur : César Domela (1900-1992)
Lien : [catalogue](#)
- **Sérigraphie néo-plastique 1928-1985**
[estampe]
Description matérielle : 1 est. : sérigraphie, en coul. ; 100 x 100 cm (f.)
Description : Technique de l'image : estampe. - sérigraphie
Édition : [Paris] : [Editions Spiess] , 1985
Graveur : César Domela (1900-1992)
Éditeur commercial : Spiess. Paris
Lien : [catalogue](#)

Auteur du texte (3)

- **12 [Douze] photographies**
1928-1931
Description matérielle : 12 fotogr. n. et bl. montées sur carton ; 44 5 x 35 cm
Édition : Paris : Galerie de France ; Genova : Galleria Martini & Ronchetti , 1983
Auteur du texte : César Domela (1900-1992)
Lien : [catalogue](#)
- **7 [sept] photomontages**
1928-1934
Description matérielle : 7 photomontages, n. et bl. sur carton ; 54,5 x 44,5 cm
Édition : Paris : Galerie de France ; Genova : Galleria Martini & Rochetti , 1981
Auteur du texte : César Domela (1900-1992)
Lien : [catalogue](#)
- **L'art en écrit**
Description matérielle : 42-[3] p.-[1] f. de pl. en coul.
Description : Note : Éd. originale. - Tiré à 285 ex. numérotés + 15 h.c. accompagnés d'une sérigraphie originale sur papier recyclé et signée par l'auteur
Édition : Paris : Jannink , 1991
Auteur du texte : César Domela (1900-1992)
Lien : [catalogue](#)

Lithographe (2)

- **Composition sur fond vert**
[estampe]
Description matérielle : 1 est. : lithographie en coul.
Description : Technique de l'image : estampe. - lithographie
Édition : Paris : Société des Amateurs et collectionneurs , 1977
Lithographe : César Domela (1900-1992)
Éditeur commercial : Société des amateurs et collectionneurs
Lien : [catalogue](#)
- **Serpentin orange**
[estampe]
Description matérielle : 1 est. : lithographie en coul.
Description : Technique de l'image : estampe. - lithographie
Édition : [S.l.] : [s.n.] , [ca 1971]
Lithographe : César Domela (1900-1992)
Lien : [catalogue](#)

Documents à propos de cet auteur

Documents à propos de l'auteur César Domela (1900-1992)

[Voir les 24 documents au sujet de cet auteur](#)

Pages dans data.bnf.fr

Auteurs reliés

[Auteurs reliés à César Domela \(1900-1992\)](#)

Cette page dans l'atelier

[César Domela \(1900-1992\) dans les pages Atelier de data.bnf.fr](#)

L'atelier de data.bnf.fr vous propose un espace expérimental, pour découvrir ses données. Frises chronologiques, cartes, galeries d'images vous conduisent vers les ressources de la BnF.

Sources et références

Voir dans le catalogue général de la BnF

<https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb124258766>

Sources de la notice

L'art en écrit / [texte et ill.], Domela, 1991

GDEL

Bénézit, 1976

Monde, 1993-01-05

Autres formes du nom

César Domela Nieuwenhuis (1900-1992)

César Domela Nieuwenhuis (1900-1992)