

Jean-François **Millet** (1814-1875)

Pays :	France
Langue :	français
Sexe :	masculin
Naissance :	Gréville (Manche), 04-10-1814
Mort :	Barbizon (Seine-et-Marne), 20-01-1875
Note :	Peintre réaliste. - Pastelliste. - Graveur et dessinateur
Domaines :	Peinture
Autres formes du nom :	Millet Jean-François (1814-1875) Mirê Jan Furansowa (1814-1875) ( <i>japonais</i> ) ミレット ジョアンフランソワ (1814-1875) ( <i>japonais</i> ) Voir plus
ISNI :	ISNI 0000 0001 2134 9912

**Table des matières**

<i>Ses activités</i> . . . . .	1
Graveur (51) . . . . .	2
Auteur du texte (10) . . . . .	2
Illustrateur (5) . . . . .	3
Peintre (4) . . . . .	4
Dessinateur (3) . . . . .	5
Dessinateur du modèle (3) . . . . .	5
Auteur de lettres (1) . . . . .	6
Autre (3) . . . . .	6
<i>Documents à propos de cet auteur</i> . . . . .	7
Documents à propos de l'auteur Jean-François Millet (1814-1875) . . . . .	7
<i>Pages dans data.bnf.fr</i> . . . . .	7
Auteurs reliés . . . . .	7
Cette page dans l'atelier . . . . .	7
<i>Sources et références</i> . . . . .	7
Voir dans le catalogue général de la BnF . . . . .	7
Sources de la notice . . . . .	7
Autres formes du nom . . . . .	7

**Ses activités**

**Graveur** | **Auteur du texte** | **Illustrateur** | **Peintre** | **Dessinateur** | **Dessinateur du modèle** | **Auteur de lettres** | **Autre**

## Graveur (51)

- [\[La baratteuse\]](#)  
[estampe]  
None : 3ème état  
Description matérielle : 1 est. : eau-forte ; 17,9 x 11,9 cm (élt d'impr.)  
Description : Technique de l'image : estampe. - eau-forte  
Sources : Delteil, 10. - Melot, 1978, M. 10  
Graveur : Jean-François Millet (1814-1875)  
Imprimeur : Auguste Delâtre (1822-1907)  
Lien : [catalogue](#) , [Visualiser dans Gallica](#)  
Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b10508250m> , <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b10508252h> , <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b105082512>
  
- [\[La baratteuse\]](#)  
[estampe]  
None : 1er état  
Description matérielle : 1 est. : eau-forte ; 17,9 x 11,9 cm (élt d'impr.)  
Description : Technique de l'image : estampe. - eau-forte  
Sources : Delteil, 10. - Melot, 1978, M. 10  
L'épreuve provient de la collection Curtis  
Graveur : Jean-François Millet (1814-1875)  
Ancien possesseur : Atherton Curtis (1863-1943)  
Lien : [catalogue](#) , [Visualiser dans Gallica](#)  
Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b105082497>
  
- [\[La baratteuse\]](#)  
[estampe]  
None : 3ème état, tirage de la planche trouée  
Description matérielle : 1 est. : eau-forte ; 17,9 x 11,9 cm (élt d'impr.)  
Description : Technique de l'image : estampe. - eau-forte  
Sources : Delteil, 10. - Melot, 1978, M. 10  
Graveur : Jean-François Millet (1814-1875)  
Lien : [catalogue](#) , [Visualiser dans Gallica](#)  
Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b10508253z>
  
- [\[La barque à voile\]](#)  
[estampe]  
Description matérielle : 1 est. : gravure sur bois de fil ; 8 x 10 cm (im.)  
Description : Technique de l'image : estampe. - gravure sur bois de fil  
Sources : Delteil, n. d.. - Melot, 1978, M. 29bis  
Essai de gravure sur bois attribué à Millet dans le catalogue de la vente Feuardent, du 23 mars 1934  
Graveur : Jean-François Millet (1814-1875)  
Lien : [catalogue](#) , [Visualiser dans Gallica](#)  
Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b10508212v>
  
- [\[Les bêcheurs\]](#)  
[estampe]  
Description matérielle : 1 est. : eau-forte ; 23,7 x 33,8 cm (élt d'impr.)  
Description : Technique de l'image : estampe. - eau-forte  
Sources : Delteil, 13. - Melot, 1978, M. 13  
Epreuve provenant de la collection Curtis  
Édition : [S.l.] : [s.n.] , [1855-1856]  
Graveur : Jean-François Millet (1814-1875)  
Ancien possesseur : Atherton Curtis (1863-1943)  
Lien : [catalogue](#) , [Visualiser dans Gallica](#)  
Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b10508211d>

**Voir les 51 documents**

## Auteur du texte (10)

- [Des Glaneuses \(1857\)](#)  
Huile sur toile ; 83,5 x 111 cm. - Conservé au Musée d'Orsay, Paris

- [Alfred Lebrun's catalogue of etchings, heliographs, lithographs and woodcuts done](#)  
Description matérielle : In-8, 62 p., pl., portr.  
Édition : New-York : F. Keppel , 1887  
Auteur du texte : Jean-François Millet (1814-1875)  
Traducteur : Frederick Keppel (1845-1912)  
Lien : [catalogue](#)
- [La Robe rose](#)  
Description matérielle : 1 f - 40 diapositives : 27 cm ; coul ; 24 x 36 mm  
Édition : Paris : Réunion des musées nationaux (France) , 1990 (dl)  
Éditeur commercial : Réunion des musées nationaux. France  
Lien : [catalogue](#)
- [À la découverte de Pignon \[Édouard Pignon\]](#)  
Description matérielle : 1 brochure [non paginée] - 13 feuilles - 3 feuilles de dépliant - 60 diapositives : 30 cm ; ill. en noir et blanc ; 30 cm ; 30 cm ; coul. ; 24 x 36 mm  
Description : Note : Avec la participation de EDF GDF Services Orne, EDF Basse-Normandie, avec le soutien du Ministère de la Culture, de la Communication et des Grands Travaux, et de D.R.A.C. Basse-Normandie  
Édition : Alençon : Centre départemental de documentation pédagogique (Orne) ; Alençon : distrib. Centre départemental de documentation pédagogique (Orne) , 1991 (DL)  
Auteur du texte : Gérard Michel  
Distributeur : Centre départemental de documentation pédagogique. Orne  
Éditeur commercial : Centre départemental de documentation pédagogique. Orne  
Lien : [catalogue](#)
- [Une chronique de l'amitié](#)  
correspondance intégrale du peintre Jean-François Millet  
Description matérielle : 2 vol. (XXXIX-323, 360-XLIII-LXXXIII p.-[12] f. de dessins)  
Description : Note : Contient les réponses d'Alfred Sensier et de quelques autres. - Index  
Édition : Le Vast : J. et L. Lepoittevin , 2005  
Auteur du texte : Jean-François Millet (1814-1875)  
Éditeur scientifique : Lucien Lepoittevin (1932-2010)  
Lien : [catalogue](#)

## Voir les 10 documents

### Illustrateur (5)

- [\[Croquis du Puy de Dôme et manuscrit autographe de Millet\]](#)  
Description matérielle : 1 dess. et texte ms. : plume, encre brune sur papier vergé bleu ; 21 x 27,5 cm  
Description : Technique de l'image : dessin. - plume. - encre brune. - papier vergé bleu  
Note : Début du texte : "Les nuages restent très souvent accrochés aux sommets des montagnes... " ; Le pastel "Le puy de Dôme", du Musée de Budapest, est certainement inspiré par ce croquis  
Sources : "Jean-François Millet : voyages en Auvergne et Bourbonnais, 1866-1868", 2002, n°44 du cat.  
Édition : , [juillet 1866]  
Illustrateur : Jean-François Millet (1814-1875)  
Lien : [catalogue](#) , [Visualiser dans Gallica](#)  
Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b52504266n>
- [Jean de Noarrieu](#)  
Description matérielle : 82 p.-[12] f. de pl.  
Édition : Lausanne : Mermod , 1952  
Auteur du texte : Francis Jammes (1868-1938)  
Illustrateur : Jean-François Millet (1814-1875)  
Lien : [catalogue](#)

- **La Becquée**  
[estampe]  
Description matérielle : 1 est. : eau-forte, vernis mou ; 17 x 15,5 cm (tr. c.)  
Description : Technique de l'image : estampe. - eau-forte. - vernis mou  
Note : Dans "L'Artiste" t. 2, 1887  
Édition : Paris : L'Artiste , 1887  
Graveur : Alphonse-Charles Masson (1814-1898)  
Illustrateur : Jean-François Millet (1814-1875)  
Imprimeur : Alfred Lemerrier (imprimeur, 1831-1... )  
Éditeur commercial : L'Artiste (périodique)  
Lien : [catalogue](#)
  
- **Des glaneuses**  
[estampe]  
Description matérielle : 1 est. : eau-forte ; 15,5 x 21,5 cm (tr. c.)  
Description : Technique de l'image : estampe. - eau-forte  
Note : Chine collé. - Dans "L'Artiste" nouvelle série, t. 6, 1858  
Sources : Salon de 1874, n°3514  
Édition : [Paris] : [L'Artiste] , [1858]  
Graveur : Alphonse-Charles Masson (1814-1898)  
Illustrateur : Jean-François Millet (1814-1875)  
Imprimeur : Brebant (imprimeur, 18..-18..)  
Éditeur commercial : L'Artiste (périodique)  
Lien : [catalogue](#)
  
- **The Pioneers, n°1**  
capture of the daughters of D.I Boone and Callaway by the Indians [...], [estampe]  
None : [2ème état]  
Description matérielle : 1 est. : lithographie en deux tons ; 36 x 53,5 cm (im.)  
Description : Technique de l'image : estampe. - lithographie en deux tons  
Sources : Melot, 1978, Millet 25 bis. - Delteil, Bodmer, 96  
Édition : , [1852]  
Graveur : Karl Bodmer (1809-1893)  
Illustrateur : Jean-François Millet (1814-1875)  
Lien : [catalogue](#)

## Peintre (4)

- **[Recueil. Affiches. Jean-François Millet]**  
Description matérielle : Doc. iconogr. (affiches) : 60 x 40 cm  
Description : Technique de l'image : impression photomécanique  
Peintre : Jean-François Millet (1814-1875)  
Lien : [catalogue](#)
  
- **[Recueil. Cartes postales. Jean-François Millet]**  
Description matérielle : Doc. iconogr. (cartes postales) : formats divers  
Description : Technique de l'image : impression photomécanique  
Peintre : Jean-François Millet (1814-1875)  
Lien : [catalogue](#)
  
- **[Recueil. Oeuvre de Jean François Millet]**  
Description matérielle : Doc. iconogr. : formats divers  
Description : Technique de l'image : document iconographique  
Peintre : Jean-François Millet (1814-1875)  
Lien : [catalogue](#)

- [\[Recueil. Oeuvres d'artistes classés par ordre alphabétique, école française\]](#)  
[de Pierre Joseph Mettais à Edme Moreau], [estampe]  
Description matérielle : 162 est. : formats divers  
Description : Technique de l'image : estampe  
Édition : [lieux divers] : [éditeurs divers] , [16..-18..]  
Dessinateur : Pierre Monier (1641-1703), Charles Monnet (1732-180.?)  
Graveur : Louis Meunier (graveur, 16..-17.. ), Simon-Charles Miger (1736-1820), Balthazar Moncornet (159.-1668), Edme Moreau (1596-1648), Nicolas de Platemontagne (1631-1706)  
Peintre : Nicolas Mignard (1602-1668), Pierre Mignard (1612-1695), Jean-François Millet (1814-1875), Jean-Baptiste Monnoyer (1634?-1699), Mathieu de Platemontagne (1608?-1660)  
Lien : [catalogue](#)

### Dessinateur (3)

- [Dessins de J. F. Millet](#)  
Édition : [S.l.] : [s.n.] , 1876  
Dessinateur : Jean-François Millet (1814-1875)  
Photographe : William Drooke Harrison (1822-1893)  
Lien : [catalogue](#)
- [\[Recueil. Collection E. Béjot. Dessins et aquarelles par divers artistes\]](#)  
Description matérielle : 13 boîtes  
Description : Note : Boîtes 1-2, Bataille ; Boîte 3, Beurdeley à Dagnan-Bouveret ; Boîte 4, Dauchez à Helleu ; Boîtes 5-9, Hervier ; Boîte 10, Huard ; Boîte 11, Isabey à Jouas ; Boîte 12, Kimbass à Puvis de Chavannes ; Boîte 13, Raffaelli à Willette  
Dessinateur : Georges-Victor Hugo (1868-1925), Eugène Isabey (1803-1886), Pierre-Georges Jeannot (1848-1934), Johan Barthold Jongkind (1819-1891), Charles Jouas (1866-1942), Katherine Kimball, Maxime François Antoine Lalanne (1827-1886), Auguste Lepère (1849-1918), Donald Shaw Mac Laughlan (1876-1938), Jean-François Millet (1814-1875), Adolphe Monticelli (1824-1886), Pierre-Louis Moreau (1876-1960), Célestin Nanteuil (1813-1873), Isidore Pils (1815-1875), Pierre Puvis de Chavannes (1824-1898), Jean-François Raffaëlli (1850-1924), Denis-Auguste-Marie Raffet (1804-1860), Félicien Rops (1833-1898), Théodore Rousseau (1812-1867), Gabriel de Saint-Aubin (1724-1780), Charles Edme Saint-Marcel-Cabin (1819-1890), Théophile Alexandre Steinlen (1859-1923), Daniel Vierge (1851-1904), Adolphe Willette (1857-1926)  
Ancien possesseur : Eugène Béjot (1867-1931)  
Lien : [catalogue](#)
- [\[Recueil. Dessins. Ecole Française. XIXe siècle\]](#)  
Description matérielle : 7 boîtes  
Description : Note : Classement selon l'ordre alphabétique. - Boîte 4 non microfilmée  
Dessinateur : Alexandre Bida (1813-1895), Eugène Bléry (1805-1886), Louis-Léopold Boilly (1761-1845), Félix Bracquemond (1833-1914), Félix Buhot (1847-1898), Eugène Cicéri (1813-1890), Pierre-Luc-Charles Cicéri (1782-1868), Camille Corot (1796-1875), Gustave Courbet (1819-1877), Charles-François Daubigny (1817-1878), Adrien Dauzats (1804-1868), Eugène Delacroix (1798-1863), Jean-Louis Demarne (1744?-1829), Louis-Pierre Henriquel-Dupont (1797-1892), Georges-Victor Hugo (1868-1925), Henri Labrouste (1801-1875), Ernest Meissonier (1815-1891), Jean-François Millet (1814-1875), Charles Philipon (1800-1862), Denis-Auguste-Marie Raffet (1804-1860), François-Auguste Ravier (1814-1895)  
Lien : [catalogue](#)

### Dessinateur du modèle (3)

- [\[Bêcheur au repos\]](#)  
[estampe]  
None : [Tirage avec le trait carré et la signature]  
Description matérielle : 1 est. : gravure sur bois de fil ; 18,8 x 13,1 cm (im.)  
Description : Technique de l'image : estampe. - gravure sur bois de fil  
Sources : Delteil, 34. - Melot, 1978, M. 34  
Dessinateur du modèle : Jean-François Millet (1814-1875)  
Lien : [catalogue](#) , [Visualiser dans Gallica](#)  
Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b105082084>

→ [\[Bêcheur au repos\]](#)  
[estampe]  
None : [Tirage d'essai]  
Description matérielle : 1 est. : gravure sur bois de fil ; 18,8 x 13,1 cm (im.)  
Description : Technique de l'image : estampe. - gravure sur bois de fil  
Sources : Delteil, 34. - Melot, 1978, M. 34  
Dessinateur du modèle : Jean-François Millet (1814-1875)  
Lien : [catalogue](#) , [Visualiser dans Gallica](#)  
Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b105082440>

→ [\[Femme vidant un seau\]](#)  
[estampe]  
Description matérielle : 1 est. : gravure sur bois de fil ; 14,4 x 9,5 cm (tr. c.)  
Description : Technique de l'image : estampe. - gravure sur bois de fil  
Sources : Delteil, 32. - Melot, 1978, M. 32  
Dessinateur du modèle : Jean-François Millet (1814-1875)  
Lien : [catalogue](#) , [Visualiser dans Gallica](#)  
Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b10508209k>

### Auteur de lettres (1)

→ [\[Recueil. Copie par Marguerite Sensier d'un échange de lettres entre Monsieur Blanc et Jean-François Millet\]](#)  
Description matérielle : Documents manuscrits  
Auteur de lettres : Charles Blanc (1813-1882), Jean-François Millet (1814-1875)  
Copiste : Marguerite Sensier (1865?-19..)  
Lien : [catalogue](#)

### Autre (3)

→ [\[Le départ pour le travail\]](#)  
[estampe]  
Description matérielle : 1 est. : eau-forte ; 46 x 38 cm (élt d'impr.)  
Description : Technique de l'image : estampe. - eau-forte  
Note : Copie dans le même sens, d'après l'eau-forte de Millet (Delteil 19, Melot M. 19)  
Édition : [S.l.] : [s.n.] , [ca 1880]  
Graveur : Georges C. Belin-Dollet (18..-1903)  
Autre : Jean-François Millet (1814-1875)  
Lien : [catalogue](#) , [Visualiser dans Gallica](#)  
Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b10508248s>

→ [\[La Grande Bergère\]](#)  
[estampe]  
Description matérielle : 1 est. : eau-forte ; 47,5 x 38,5 cm (élt d'impr.)  
Description : Technique de l'image : estampe. - eau-forte  
Note : Attribuée à Belin-Dollet, par comparaison avec Le Départ pour le travail par Belin-Dollet, d'après Millet.  
- Copie en sens inverse, d'après l'eau-forte de Millet (Delteil 18, Melot M. 18). - Copie en sens inverse, d'après l'eau-forte de Millet (Delteil 18, Melot M. 18).  
Sources : Delteil, Bodmer, 96 t, d'après Millet  
Édition : , [vers 1880?]  
Graveur : Georges C. Belin-Dollet (18..-1903)  
Autre : Jean-François Millet (1814-1875)  
Lien : [catalogue](#) , [Visualiser dans Gallica](#)  
Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b10508247b>

→ [\[La grande bergère assise\]](#)

[estampe]

None : [2ème état]

Description matérielle : 1 est., 2 ex. : gravure sur bois de fil ; 27,3 x 22 cm (im.)

Description : Technique de l'image : estampe. - gravure sur bois de fil

Sources : Delteil, 33. - Melot, 1978, M. 33

Graveur : Jean-Baptiste Millet (1831-1906)

Autre : Jean-François Millet (1814-1875)

Lien : [catalogue](#) , [Visualiser dans Gallica](#)Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b10508254d> , <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b10508255v>

## Documents à propos de cet auteur

Documents à propos de l'auteur Jean-François Millet (1814-1875)

[Voir les 123 documents au sujet de cet auteur](#)

## Pages dans data.bnf.fr

### Auteurs reliés

[Auteurs reliés à Jean-François Millet \(1814-1875\)](#)

### Cette page dans l'atelier

[Jean-François Millet \(1814-1875\) dans les pages Atelier de data.bnf.fr](#)

L'atelier de data.bnf.fr vous propose un espace expérimental, pour découvrir ses données. Frises chronologiques, cartes, galeries d'images vous conduisent vers les ressources de la BnF.

## Sources et références

Voir dans le catalogue général de la BnF

<https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb12450211c>

### Sources de la notice

**Documents de cet auteur** : Jean de Noarrieu / Francis Jammes ; dessins de Millet, 1952

**Ouvrages de référence** : Web NDL Authorities, 2015

GDEL

Bénézit

BN Cat. gén. : Millet (Jean-François)

**Catalogues de la BnF** : BnF Service japonais, 2015-01-13

### Autres formes du nom

Millet Jean-François (1814-1875)

Mirē Jan Furansowa (1814-1875) (*japonais*)

ミレー ジャン フランスワ (1814-1875) (*japonais*)

Jean-François Millet (1814-1875)

Jan Furansowa Mirē (1814-1875) (*japonais*)

ミレー ジャン フランスワ (1814-1875) (*japonais*)

Millet (1814-1875)

Mirē (1814-1875) (*japonais*)

□□ (1814-1875) (*japonais*)