

Rudolf **Hartmann** (1937-2006)

Pays :	Allemagne
Langue :	allemand
Sexe :	masculin
Naissance :	19-01-1937
Mort :	2006
Note :	Artiste lyrique (baryton) et metteur en scène d'opéra. - A aussi utilisé le pseudonyme : Ridolf Gniffke
Autre forme du nom :	Rudolf A. Hartmann (1937-2006)
ISNI :	ISNI 0000 0004 4919 5689

Table des matières

<i>Ses activités</i>	1
Basse (voix) (10)	2
Metteur en scène (6)	3
Ténor (5)	4
Soprano (2)	6
Auteur du texte (2)	6
Directeur de publication (1)	6
<i>Documents à propos de cet auteur</i>	6
Documents à propos de l'auteur Rudolf Hartmann (1937-2006)	6
<i>Pages dans data.bnf.fr</i>	6
Auteurs reliés	6
Cette page dans l'atelier	7
<i>Sources et références</i>	7
Voir dans le catalogue général de la BnF	7
Sources de la notice	7
Autre forme du nom	7

Ses activités

[Basse \(voix\)](#) | [Metteur en scène](#) | [Ténor](#) | [Soprano](#) | [Auteur du texte](#) | [Directeur de publication](#)

Basse (voix) (10)

→ **Il Combattimento ; Lamento della ninfa. - Madrigali**

Description matérielle : 1 disque : 33 t ; 30 cm

Description : Note : Notice

Livret

Détail du personnel

Instruments d'époque ou leur copie

Enregistré numérique

Hamburg 20 : prod. Teldec Schallplatten GmbH, P 1984

Édition : Hamburg 20 : Teldec Schallplatten GmbH ; St Ouen l'Aumone : distrib. EMI music France , 1984 (P)

Compositeur : Claudio Monteverdi (1567-1643)

Direction d'orchestre : Nikolaus Harnoncourt (1929-2016)

Soprano : Anne-Marie Mühle (1943-1993), Ann Murray, Felicity Palmer, Janet Perry

Mezzo-soprano : Trudeliiese Schmidt

Ténor : Kurt Equiluz, Werner Hollweg (1936-2007), Philip Langridge (1939-2010)

Basse (voix) : Hans Franzen (1935-1993), Rudolf Hartmann (1937-2006)

Interprète : Concentus musicus Wien

Producteur de phonogrammes : Teldec Schallplatten GmbH

Distributeur : EMI music France

Éditeur commercial : Teldec Schallplatten GmbH

Lien : [catalogue](#)

→ **Il Combattimento ; Lamento della Ninfa. - Madrigali**

Description matérielle : 1 disque compact

Description : Note : Texte des airs

Instruments anciens ou leur copie

Notice avec trad française

Détail du personnel

Hamburg 20 : prod. Teldec Schallplatten GmbH, P 1984

Édition : Hamburg 20 : Teldec Schallplatten GmbH ; St Ouen l'Aumone : distrib. EMI music France , 1984 (P)

Compositeur : Claudio Monteverdi (1567-1643)

Soprano : Anne-Marie Mühle (1943-1993), Ann Murray, Felicity Palmer, Janet Perry, Trudeliiese Schmidt

Ténor : Kurt Equiluz, Werner Hollweg (1936-2007), Philip Langridge (1939-2010)

Basse (voix) : Hans Franzen (1935-1993), Rudolf Hartmann (1937-2006)

Interprète : Concentus musicus Wien

Producteur de phonogrammes : Teldec Schallplatten GmbH

Distributeur : EMI music France

Éditeur commercial : Teldec Schallplatten GmbH

Lien : [catalogue](#)

→ **Il Combattimento ; Lamento della ninfa. - Madrigali**

Description matérielle : 1 bde magn en cass : Dolby, CrO2

Description : Note : Notice

Livret

Détail du personnel

Instruments d'époque ou leur copie

Enregistré numérique

Hamburg 20 : prod. Teldec Schallplatten GmbH, P 1984

Édition : Hamburg 20 : Teldec Schallplatten GmbH ; St Ouen l'Aumone : distrib. EMI music France , 1984 (P)

Compositeur : Claudio Monteverdi (1567-1643)

Direction d'orchestre : Nikolaus Harnoncourt (1929-2016)

Soprano : Anne-Marie Mühle (1943-1993), Ann Murray, Felicity Palmer, Janet Perry

Mezzo-soprano : Trudeliiese Schmidt

Ténor : Kurt Equiluz, Werner Hollweg (1936-2007), Philip Langridge (1939-2010)

Basse (voix) : Hans Franzen (1935-1993), Rudolf Hartmann (1937-2006)

Interprète : Concentus musicus Wien

Producteur de phonogrammes : Teldec Schallplatten GmbH

Distributeur : EMI music France

Éditeur commercial : Teldec Schallplatten GmbH

Lien : [catalogue](#)

- [L' Orfeo ; Il Retorno d'Ulisse in Patria. - L' Incoronazione di Poppea](#)
Description matérielle : 6 disques compacts (1 h 10 min 04 s, 1 h 10 min 56 s, 1 h 04 min 22 s, 1 h 12 min 24 s, 1 h 09 min 23 s, 1 h 02 min 13 s) : AAD
Description : Note : Livrets
Synopsis
Hamburg 20 : prod. Teldec Classics International GmbH, P 1981
Édition : Hamburg 20 : Teldec Schallplatten GmbH ; Le Blanc-Mesnil : distrib. Warner music France , 1991 (DL)
Direction d'orchestre : Nikolaus Harnoncourt (1929-2016)
Interprète : Opernhaus. Monteverdi Ensemble. Zurich
Producteur de phonogrammes : Teldec Classics International
Distributeur : Warner music France
Éditeur commercial : Teldec Schallplatten GmbH
Lien : [catalogue](#)

- [Il Combattimento ; Lamento dell Nimpha. - Madrigali](#)
Description matérielle : 1 disque compact (53 min 54 s) : DDD
Description : Note : détail du personnel
textes des madrigaux
Diapason d'or
Hamburg 20 : prod. Teldec Schallplatten GmbH, P 1984
Édition : Hamburg 20 : Teldec Schallplatten GmbH ; Le Blanc-Mesnil : distrib. Warner music France , 1991 (DL)
Direction d'orchestre : Nikolaus Harnoncourt (1929-2016)
Orchestre : Concentus musicus Wien
Producteur de phonogrammes : Teldec Schallplatten GmbH
Distributeur : Warner music France
Éditeur commercial : Teldec Schallplatten GmbH
Lien : [catalogue](#)

Voir les 10 documents

Metteur en scène (6)

- [Arabella. TrV 263 \(1932\)](#)
Sous-titre : "lyrische Komödie in drei Aufzügen von Hugo von Hofmannsthal". - Date de composition : 1932. - Dédié à Fritz Busch. - Date de création : 1er juillet 1933 (Sächsische Staatstheater Dresden, Opernhaus) sous la direction de Clemens Krauss
- [Capriccio. TrV 279 \(1941\)](#)
"Konversationsstück für Musik" en 1 acte. - Livret de Clemens Krauss et de Richard Strauss. - 1re représentation : Munich, Staatsoper, 28 octobre 1942
- [Salome. Tanz der sieben Schleier. TrV 215 \(1905\)](#)
- [Salome. Schlusszene. TrV 215 \(1905\)](#)
Extrait de l'opéra "Salome" op. 54. - Comprend le monologue final de Salomé ; les interventions d'Hérode et d'Hérodiade sont le plus souvent omises en concert. - Livret d'Oscar Wilde trad. par Hedwig Lachmann
Date de composition : 1903-1905
1re exécution : 1905-12-09
- [Salome. TrV 215 \(1905\)](#)
Drame musical en 1 acte. - Sur le texte de la pièce d'Oscar Wilde "Salomé" (1891), dans la traduction allemande de Hedwig Lachmann. - Dates de composition : 1903-1905. - 1re représentation : Dresde, Hofoper, 9 décembre 1905. - 1re représentation en français : Paris, 25 mars 1907. - 1re représentation à l'Opéra de Paris (version française de Joseph de Marliave et Pedro Gailhard) : 3 mai 1910

Voir les 6 documents

Ténor (5)

→ **L'Incoronazione di Poppea = Die Kroenung der poppea = The Coronation of Poppea = Le Couronnement de Poppée : Oper in 1 Prolog und 3 Akten**

Description matérielle : 3 disques : 33 t, stéréo ; 30 cm

Description : Note : Interprété aussi par : Wilhelm Wiedl, S (Amour) ; Rachel Yakar, S (Poppée) ; Eric Tappy, T (Néron) ; Trudeliere Schmidt, MS (Octavie) ; Paul Eswood, CT (Ottone) ; Matti Salminen, B (Sénèque) ; Janet Perry, S (Drusilla) ; Maria Minetto, MS (nourrice) ; Alexander oliver, T (Arnalta) ; Philippe Huttenlocher, BAR (Lucain) ; Francisco Araiza, T (Disciple de Sénèque, licteur) ; Peter keller, T (Disciple de Sénèque, valet, tribun) ; Werner Groeschel, B (Disciple de Sénèque, tribun) ; Peter Straka, T (Consul, soldat) ; Fritz Peter, T (consul, soldat) ; Rudolf A. Hartmann, T (tribun, Liberto) ; Suzanne Calabro, S (Demoiselle). - B.O. du film télévisé, réal. par Jean-Pierre ponnelle. Livret de l'opéra en italien, allemand et anglais. Notice en allemand, anglais et français de Nikolaus Harnoncourt

Édition : Hamburg : Teldec ; [Neuilly-sur-Seine : distrib. Pathé Marconi EMI] , P 1981

Auteur ou responsable intellectuel : Claudio Monteverdi (1567-1643)

Direction d'orchestre : Nikolaus Harnoncourt (1929-2016)

Soprano : Helrun Gardow, Renate Lenhart, Janet Perry, Rachel Yakar

Mezzo-soprano : Maria Minetto, Trudeliere Schmidt

Ténor : Francisco Araiza, Rudolf Hartmann (1937-2006), Peter Keller, Alexander Oliver, Fritz Peter, Peter Straka, Éric Tappy

Baryton (voix) : Philippe Huttenlocher

Basse (voix) : Werner Gröschel, Matti Salminen

Contre-ténor : Paul Eswood

Voix chantée d'enfant : Wilhelm Wiedl

Interprète : Opernhaus. Monteverdi Ensemble. Zurich

Lien : [catalogue](#)

→ **Mozart**

Don Giovanni, die Zauberflöte, Così fan tutte

Description matérielle : 7 disques : 33 t, stéréo compat. ; 30 cm

Description technique : Résumés des livrets

Description : Note : Interprète de Sarastro dans Zauberflöte, non identifié. - Coupures dans le récitatif de Don Giovanni et Così fan tutte, suppression des dialogues dans Zauberflöte

Résumés des livrets

Édition : Evreux : Guilde internationale du disque , [DL 1976]

Compositeur : Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

Auteur ou responsable intellectuel : Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

Direction d'orchestre : Pierre Colombo (1914-2000), Hans Swarowsky (1899-1975)

Direction de chœur : Jean Laforge, Josef Veselka (1910-1992)

Soprano : Elisabeth Berg (artiste lyrique), Kathrin Graf, Rotraud Hansmann, Kari Lövaas, Anny Mory, Gabriella Ravazzi, Ileana Sinnone, Enriqueta Tarrès

Mezzo-soprano : Verena Piller

Ténor : Erik Geisen, Rudolf Hartmann (1937-2006), Heinrich Probst (artiste lyrique), Ernst-August Steinhoff (1917-1998), Gino Taddei, Richard Van Vrooman

Baryton (voix) : Klaus Hirte, Philippe Huttenlocher, Gianni Maffeo, Orazio Mori, Reinhold Möser, Silvano Pagliuca

Clavecin : Wilhelm Wodnansky

Interprète : Opéra national de Paris. Choeur, Orchestre philharmonique de Monte-Carlo, Pražský filharmonický sbor, Pražský komorní orchestr

Lien : [catalogue](#)

- **L'Orfeo ; Il Ritorno d'Ulisse in patria = Die Heimkehr des Odysseus = The Homecoming of Odysseus = Le Retour d'Ulisse dans sa patrie. - L'Incoronazione di Poppea = Die Kroenung der Poppea = The Coronation of Poppea = Le Couronnement de Poppee**
Description matérielle : 8 disques : 33 t, stéréo ; 30 cm
Description : Note : B.O. des films télévisés, réal. par Jean-Pierre Ponnelle. - Livret des opéras en italien, allemand, anglais (1, 2, 3) et français (2). Notices ill, en allemand, anglais, français de Nikolaus Harnoncourt
Édition : Hamburg : Teldec ; [Neuilly-sur-Seine : distrib. Pathé Marconi EMI] P 1981
Réalisateur : Jean-Pierre Ponnelle (1932-1988)
Auteur ou responsable intellectuel : Claudio Monteverdi (1567-1643)
Direction d'orchestre : Nikolaus Harnoncourt (1929-2016)
Soprano : Helrun Gardow, Renate Lenhart, Janet Perry, Rachel Yakar
Mezzo-soprano : Glenys Linos, Maria Minetto, Trudeliiese Schmidt
Ténor : Francisco Araiza, Rudolf Hartmann (1937-2006), Werner Hollweg (1936-2007), Peter Keller, Alexander Oliver, Fritz Peter, Arley Reece (1945-2005), Peter Straka, Éric Tappy
Baryton (voix) : Richard Brett (artiste lyrique), Roland Hermann, Philippe Huttenlocher
Basse (voix) : Jozsef Dene, Simon Estes, Hans Franzen (1935-1993), Werner Gröschel, Matti Salminen
Contre-ténor : Paul Esswood
Voix chantée d'enfant : Wilhelm Wiedl
Interprète : Opernhaus. Monteverdi Ensemble. Zurich, Opernhaus. Chor. Zurich
Lien : [catalogue](#)
- **L' Orfeo ; Il Retorno d'Ulisse in Patria. - L' Incorporazione di Poppea**
Description matérielle : 6 disques compacts (1 h 10 min 04 s, 1 h 10 min 56 s, 1 h 04 min 22 s, 1 h 12 min 24 s, 1 h 09 min 23 s, 1 h 02 min 13 s) : AAD
Description : Note : Livrets
Synopsis
Hamburg 20 : prod. Teldec Classics International GmbH, P 1981
Édition : Hamburg 20 : Teldec Schallplatten GmbH ; Le Blanc-Mesnil : distrib. Warner music France , 1991 (DL)
Direction d'orchestre : Nikolaus Harnoncourt (1929-2016)
Interprète : Opernhaus. Monteverdi Ensemble. Zurich
Producteur de phonogrammes : Teldec Classics International
Distributeur : Warner music France
Éditeur commercial : Teldec Schallplatten GmbH
Lien : [catalogue](#)
- **L'Orfeo : favola in musica : Oper in 1 Prolog und 5 Akten**
Description matérielle : 2 disques : 33 t, stéréo ; 30 cm
Description : Note : Interprété aussi par : Trudeliiese Schmidt, MS (L'Espérance, la Musique) ; Glenys Linos, MS (Proserpine, la Messagère) ; Hans Franzen, B (Charon) ; Werner Groeschel, B (Pluton) ; Roland Hermann, BAR (Apollon) ; Suzanne Calabro, S (La Nymphé) ; Peter Keller, T (Ier berger) ; Francisco Araiza, T (2e berger, Ier esprit) ; Rudolf A. Hartmann, T (3e berger, 2e esprit) ; Jozsef Dene, B (4e berger, 3e esprit) ; Choeur de l'Opéra de Zuerich (bergers) esprits et nymphes. - Bande originale du film télévisé, réal. par Jean-Pierre Ponnelle. Livret de l'opéra en allemand, italien et anglais, Notices ill. en allemand, anglais et français, de Nikolaus Harnoncourt
Édition : Hamburg : Teldec ; [Neuilly-sur-Seine : distrib. Pathé Marconi EMI] , P 1981
Auteur ou responsable intellectuel : Claudio Monteverdi (1567-1643)
Direction d'orchestre : Nikolaus Harnoncourt (1929-2016)
Soprano : Rachel Yakar
Mezzo-soprano : Glenys Linos, Trudeliiese Schmidt
Ténor : Francisco Araiza, Rudolf Hartmann (1937-2006), Peter Keller
Baryton (voix) : Roland Hermann, Philippe Huttenlocher
Basse (voix) : Jozsef Dene, Hans Franzen (1935-1993), Werner Gröschel
Interprète : Opernhaus. Monteverdi Ensemble. Zurich, Opernhaus. Chor. Zurich
Lien : [catalogue](#)

Soprano (2)

→ [Florilège des opéras de Mozart](#)

Description matérielle : 1 brochure [non paginée] - 1 cass. audio : ill. en coul., couv. ill. en coul. ; 21 cm

Description : Note : P 1993

Cop. 1993

Édition : Evreux : Éditions Atlas ; Paris : distrib. Nouvelles messageries de la presse parisienne , 1993 (cop.)

Directeur de publication : Michel Marmin

Distributeur : Nouvelles messageries de la presse parisienne

Éditeur commercial : Éditions Atlas

Lien : [catalogue](#)

→ [Florilège des opéras de Mozart](#)

Description matérielle : 1 brochure [non paginée] - 1 disque compact : ill. en coul., couv. ill. en coul. ; 21 cm ; ADD ; 12 cm

Édition : Evreux : Éditions Atlas ; Paris : distrib. Nouvelles messageries de la presse parisienne , 1993 (cop.)

Directeur de publication : Michel Marmin

Distributeur : Nouvelles messageries de la presse parisienne

Éditeur commercial : Éditions Atlas

Lien : [catalogue](#)

Auteur du texte (2)

→ [Das Geliebte Haus](#)

mein Leben mit der Oper

Description matérielle : 461 p-[54] p. de pl.

Description : Note : Index

Édition : München ; Zürich : R. Piper , cop. 1975

Auteur du texte : Rudolf Hartmann (1937-2006)

Lien : [catalogue](#)

→ [Richard Strauss](#)

opéras, la création à nos jours

Description matérielle : 284 p.

Description : Note : Bibliogr. p. 276-277. Index

Traduit de : "Richard Strauss : die Bühnenerke von der Uraufführung bis heute"

Édition : Fribourg : Office du livre ; [Paris] : [diffusion Vilo] , cop. 1980

Auteur du texte : Rudolf Hartmann (1937-2006)

Lien : [catalogue](#)

Directeur de publication (1)

→ [Les Grands opéras](#)

décor et mise en scène

Description matérielle : 268 p.

Description : Note : Traduit de : "Oper : Regie und Bühnenbild heute"

Édition : Fribourg : Office du livre ; Paris : Vilo , cop. 1977

Auteur du texte : Antoine Golea (1906-1980)

Directeur de publication : Rudolf Hartmann (1937-2006)

Autre : Marie-Claire Gérard-Zai

Lien : [catalogue](#)

Documents à propos de cet auteur

Documents à propos de l'auteur Rudolf Hartmann (1937-2006)

[Voir les 2 documents au sujet de cet auteur](#)

Pages dans data.bnf.fr

Auteurs reliés

Auteurs reliés à Rudolf Hartmann (1937-2006)

Cette page dans l'atelier

Rudolf Hartmann (1937-2006) dans les pages Atelier de data.bnf.fr

L'atelier de data.bnf.fr vous propose un espace expérimental, pour découvrir ses données. Frises chronologiques, cartes, galeries d'images vous conduisent vers les ressources de la BnF.

Sources et références

Voir dans le catalogue général de la BnF

<https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb125018718>

Sources de la notice

Documents de cet auteur : Richard Strauss : opéras, la création à nos jours / Rudolf Hartmann ; [traduit par Albert de Sutter], 1980

Ouvrages de référence : Katalog der Deutschen Nationalbibliothek (2010-03-13)

Catalogues de la BnF : LCNA 1977-1986

Autre forme du nom

Rudolf A. Hartmann (1937-2006)