

## Auguste de **Châtillon** (1808-1881)

Pays :	France
Langue :	français
Sexe :	masculin
Naissance :	Paris (France), 29-01-1808
Mort :	Paris (France), 26-03-1881
Note :	Peintre, sculpteur et poète. - Prénoms complets : François, Joseph, Auguste
Domaines :	Sculpture, Peinture, Littératures
ISNI :	ISNI 0000 0000 6651 3408

### Table des matières

<i>Ses activités</i> . . . . .	1
Auteur du texte (86) . . . . .	2
Parolier (4) . . . . .	2
Dessinateur (2) . . . . .	3
Peintre de l'œuvre reproduite (1) . . . . .	4
Graveur (1) . . . . .	6
Costumes (1) . . . . .	6
Auteur ou responsable intellectuel (2) . . . . .	6
Autre (1) . . . . .	6
<i>Documents à propos de cet auteur</i> . . . . .	6
Documents à propos de l'auteur Auguste de Châtillon (1808-1881) . . . . .	6
<i>Pages dans data.bnf.fr</i> . . . . .	6
Auteurs reliés . . . . .	6
Cette page dans l'atelier . . . . .	7
<i>Sources et références</i> . . . . .	7
Voir dans le catalogue général de la BnF . . . . .	7
Sources de la notice . . . . .	7

### Ses activités

[Auteur du texte](#) | [Parolier](#) | [Dessinateur](#) | [Peintre de l'œuvre reproduite](#) | [Graveur](#) | [Costumes](#) | [Auteur ou responsable intellectuel](#) | [Autre](#)

## Auteur du texte (86)

- [Six Villanelles \[piano et chant\], op. 38](#)  
Description matérielle : In-4°, 25 p.  
Édition : Paris : Durand, Schoenewerk , [1878]  
Compositeur : Benjamin Godard (1849-1895)  
Lien : [catalogue](#) , [Visualiser dans Gallica](#)  
Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k855627d>
- [À la Fortune ! Chanson, paroles de Auguste de Chatillon, musique de Gustave Sinet](#)  
Description matérielle : In-fol.  
Édition : Paris : E. Saint-Hilaire , [1861]  
Auteur du texte : Auguste de Châtillon (1808-1881)  
Lien : [catalogue](#) , [Visualiser dans Gallica](#)  
Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b525039197>
- [A la Grand'Pinte](#)  
poésies  
None : 2e édition très augmentée  
Description matérielle : 1 vol. (213 p.)  
Édition : Paris : Poulet-Malassis et de Broise , 1860  
Auteur du texte : Auguste de Châtillon (1808-1881)  
Préfacier : Théophile Gautier (1811-1872)  
Lien : [catalogue](#) , [Visualiser dans Gallica](#)  
Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k5832184d>
- [À la Grand' Pinte ! Choeur à 4 voix..., paroles de Mr A. de Châtillon, musique d' Armand Ruber](#)  
Description matérielle : In-4°  
Édition : Paris : imp. de H. Lemoine , [1878]  
Auteur du texte : Auguste de Châtillon (1808-1881)  
Lien : [catalogue](#) , [Visualiser dans Gallica](#)  
Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k855367v>
- [Automne ! Poésie de Auguste de Chatillon, musique de Benjamin Godard](#)  
Description matérielle : In-fol.  
Édition : Paris : Durand et Schoenewerk , [1872]  
Auteur du texte : Auguste de Châtillon (1808-1881)  
Compositeur : Benjamin Godard (1849-1895)  
Lien : [catalogue](#) , [Visualiser dans Gallica](#)  
Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k855514m>

## Voir les 86 documents

## Parolier (4)

- [Berceuse. Voix, piano](#)  
Poésie de A. de Chatillon
- [Le beau tambour major](#)  
chanson  
Description matérielle : [3] p. : 27 cm  
Description : Note : Chant seul. - 1876 d'après la date de dépôt légal  
Édition : Paris : Le Bailly , [1876]  
Compositeur : Robert Planquette (1848-1903)  
Parolier : Auguste de Châtillon (1808-1881)  
Lien : [catalogue](#) , [Visualiser dans Gallica](#)  
Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k1177220z>

- **Mélodies Premier volume**  
[pour une voix et piano], en 2 vol.  
Description matérielle : 97 p. : 31 cm  
Description : Note : Préface en fr., angl. et all.  
Édition : Paris : Heugel : A. Leduc , 1995  
Compositeur : Emmanuel Chabrier (1841-1894)  
Éditeur scientifique : Roger Delage (1922-2001)  
Lien : [catalogue](#)
- **Mélodies Premier volume**  
[pour une voix et piano], en 2 vol.  
Description matérielle : 97 p. : 31 cm  
Description : Note : Préface en fr., angl. et all.  
Édition : Paris : Heugel : A. Leduc , 1995  
Compositeur : Emmanuel Chabrier (1841-1894)  
Éditeur scientifique : Roger Delage (1922-2001)  
Lien : [catalogue](#)

## Dessinateur (2)

- **Portefeuille de facsimilés des maquettes de costumes de Auguste de Châtillon, et de la notice du spectacle**  
Cote : FOL-COL-193(4)  
Description matérielle : 11 planches  
Contenu dans les archives et manuscrits : Fonds Gilles Bernard (1929-2010). III. Gilles Bernard collectionneur.  
**Maquettes. Le roi s'amuse**  
Dessinateur : Auguste de Châtillon (1808-1881)  
Lien : [catalogue BnF archives et manuscrits](#)
- **[Le roi s'amuse, drame en 5 actes de Victor Hugo]**  
Édition : Paris : Comédie française , [c. 1987]  
Dessinateur : Auguste de Châtillon (1808-1881)  
Préfacier : Noëlle Guibert  
Lien : [catalogue](#)

## Peintre de l'œuvre reproduite (1)

## → [Recueil. Dossiers biographiques Boutillier du Retail. Documentation sur Victor Hugo]

Description matérielle : 526 pièces

Description : Note : Contient la copie mss. de l'acte de décès

Comprend notamment : "M. Victor Hugo" / par Un homme de rien [Louis de Loménie] (extrait de : "Galerie des contemporains illustres", tome I, deuxième éd., Paris, 1840-1847) : G-23746 à G-23755 ; "Du drame romantique et de sa décadence, à propos des Burgraves de M. Victor Hugo" / L.-A. Binaut (in "Le Correspondant", 15 mai 1843) ; "La légende des siècles. - Première série. - Les petites épopées par M. V. Hugo" / P. Douhaire (in "Le Correspondant", [s.d.] ; "Hernani. - 25 février 1830. - 20 juin 1867" / Armand de Pontmartin (in "Le Correspondant", 25 juillet 1867) ; "La dernière manière de M. Victor Hugo : Quatre-vingt-treize" / Armand de Pontmartin (in "Le Correspondant", 25 mars 1874) ; "Victor Hugo orateur : actes et paroles ; avant l'exil" / A. J. Pons (extrait de : "Coups de plume indépendants", Paris, Rouveyre, 1880) : 8-Z-14078 ; "Une scène inédite de Marion Delorme" / Victor Hugo (in "La Nouvelle revue", mars 1880) ; "A Victor Hugo : quatre-vingtième anniversaire du 26 février 1802" / Francis Pittié (in "La Nouvelle revue", mars 1882) ; "M. Victor Hugo : hier et aujourd'hui" / H. de Lacombe (in "Le Correspondant", 10 juillet 1883) ; "Victor Hugo : souvenirs" / Louis Ulbach (extrait de : "Nos contemporains", Paris, C. Lévy, 1883) : 8-G-1408 ; "Toute la lyre" / Maurice Peyrot (in "La Nouvelle revue", 15 juin 1888) ; "Victor Hugo" / Paul Bourget (extrait de : "Études et portraits", 5e éd., Paris, 1889) : 8-Z-11217 (1) ; "Victor Hugo après 1830" / Edmond Biré (in "Le Correspondant", 10 mars 1891) ; "Un ami inconnu de Victor Hugo" / Edmond Johanet (in "Revue bleue", 29 octobre 1892) ; "Quelques remarques sur Victor Hugo" / Léon Daudet (in "La Nouvelle revue", 15 septembre 1893) ; "La genèse d'Hernani" / Raoul Rosières (in "Revue bleue", 25 avril 1896) ; "Des vers" / Victor Hugo (in "La Revue de Paris", 15 juin 1896) ; "Victor Hugo et Sainte-Beuve" / Émile Faguet (in "Revue bleue", 14 novembre 1896) ; "Lettres de Bruxelles, 1851-1852" / Victor Hugo (in "La Revue de Paris", 15 janvier 1898) ; "La correspondance de Victor Hugo, 1836-1882" / Henri Chantavoine (in "Le Correspondant", 10 mars 1898) ; "Agrippa d'Aubigné et Victor Hugo" / Paul Stapfer (in "Revue bleue", 20 octobre-1er décembre 1900) ; "Centenaire de Victor Hugo" / Edmond Biré (in "Le Correspondant", 10 février 1902) ; "Dix ans d'histoire romantique : Victor Hugo et Sainte-Beuve (1827-1837)" / Léon Séché (in "Revue bleue", 20-27 septembre 1902) ; "Lettres de Victor Hugo à Philippe Burty (1865-1874)" / (in "La Revue des revues", 1er octobre 1903) ; "Le Neckar-Heilbronn-Stuttgart" / Victor Hugo (in "La Revue de Paris", 15 novembre 1905) ; "La Maison de Victor Hugo" autrefois et aujourd'hui d'après des documents nouveaux" / Louis Arnould (in "Le Correspondant", 25 décembre 1905) ; "A propos de "Marion de Lorme"" / Gustave Simon (in "La revue de Paris", 15 mars 1907) ; "L'homme devient oiseau : lettre ouverte à Nadar" / Victor Hugo (in "La Revue de Paris", 15 avril 1910) ; "Les albums de Mme Victor Hugo" / Léon Séché (in "La Revue", 1er juin 1912) ; "Pour le 116e anniversaire de Victor Hugo : l'appel du poète" / Charles Clerc (in "Le Correspondant", 25 février 1918) ; "La Maison de Victor Hugo : exposition du Rhin" / Marie-Louise Pailleron (in "La Revue hebdomadaire", 27 décembre 1919) ; "La modernité de Victor Hugo" / L. Emery (in "Les Primaires", 3e année, 2e série, n°7, juillet 1921) ; "Victor Hugo en exil et Jules Janin (d'après des documents inédits)" / Clément-Janin (in "Le Monde nouveau", juillet 1921) ; "Victor Hugo critique" / Gustave Simon (in "La Revue de Paris", 1er septembre 1921) ; "Les tables tournantes de Jersey" / Claude Hariel-Roche (in "Le Monde nouveau", 1er-15 novembre 1923) ; "La correspondance inédite de Victor Hugo et de Michelet" / Jean-Marie Carré (in "La Revue de France", 15 février 1924) ; "Souvenirs d'avant le déluge. III. - Le salon de Victor Hugo" / Maurice Talmeyr (in "Le Correspondant", 10 octobre 1925) ; "Apologie pour "Ruy Blas"" / Charles-Gustave Amyot (in "Le Monde nouveau", 15 décembre 1926) ; "La jeunesse de Victor Hugo" / Louis de Mondadon (in "Études", 20 septembre 1928) ; "Les premiers romans et "Notre-Dame de Paris"" / André Bellessort (in "La Revue hebdomadaire", 9 février 1929) ; "Hugo journaliste et voyageur" / André Bellessort (in "La Revue hebdomadaire", 16 février 1929) ; "Ma mère vendéenne" d'après des documents inédits" / Louis Guimbaud (in "Le Correspondant", 25 avril 1930) ; "A travers les oeuvres de Victor Hugo : originales, préoriginales, éditions fictives, etc. Hymne pour l'inauguration de la colonne de Napoléon à Boulogne" / Dr F. Michaux (in "Bulletin du bibliophile", 5 octobre 1932) ; "Victor Hugo" / Michelis Di Rienzi (extrait de : "Musée de cires", Paris, Librairie Au coin du feu, 1933) : Z FRANCE-1004 ; "A propos d'un cinquantenaire : Victor Hugo, poète des Nations" / Sébastien Charléty (in "Affaires étrangères", avril 1935) ; "Hugo de l'exil" / Luc Durtain (in "Europe", juin 1935) ; "Victor Hugo" / Heinrich Mann ; trad. de l'allemand par Marcel Beauvils (in "Europe", juin 1935) ; "Victor Hugo et la politique" / Georges Hourdin (in "Politique", 1er septembre 1935) ; "Victor Hugo et Swinburne" / par G. Jean-Aubry (in "Revue bleue", 7 mars 1936) ; "Proposition concernant la maison de Victor Hugo, à Guernesey (Propriété de la Ville de Paris), déposée par MM Paul Piel et Paul River, conseillers municipaux" / Conseil municipal de Paris, 1936 (n° 116) ; "Quelle fut l'inspiratrice de la "Fête chez Thérèse"" / Paul Souchon (in "Mercure de France", 1er mai 1939) ; "Villequier, 1843-1943 : la genèse d'un chef-d'oeuvre" / par Paul-Émile Cadilhac ; fotogr. Noël Le Boyer (in "L'Illustration", 4 septembre 1943) ; "Mesure et démesure de Hugo" / Jean Soulairol (in "Hier et demain", n°8, 1944) ; "Victor Hugo" / par Touchatout ; dessins de G. Lafosse (in "Le Trombinoscope", tome I, 1872) : 4-LN2-198 (1-4) ; "Curiosités littéraires et picturales" / par André Ransan (in "L'Appel", 2 décembre 1943)

Édition : Paris : Au bureau central [de la Galerie des contemporains illustres] : Le Correspondant : Revue bleue : etc. , 1840-1945

Auteur du texte : Emmanuel Aegerter (1883-1945), Agence française d'information de presse, Georges Art (1862-1936), Georges Ascoli (1882-1944), A. Augustin-Thierry (1870-1956), Alphonse Aulard (1819-1897), Alfred Austin (1835-1913), Jean Balde (1885-1938), Charles Banville, Frédéric Barbey (1879-1970), Giorgio Barini (1864-1944), Joseph Baron (collaborateur au "Correspondant", 18..-18..), Maurice Barrès (1862-1923), Louis Barthou (1862-1934), Germaine Beaumont (1890-1983), Robert de Beauplan (1882-1951), Daniel Bellet (1864-1917), Marc Benard (journaliste), Edmond Benoît-Lévy (1858-1927), Jules Bertaut (1877-1959), Maurice Betz (1898-1946), J. Wladimir Bienstock (1868-1933), André Billy (1882-1971), Edmond Biré (1829-1907), Paul Bonnefon (1861-1922), Henry Bordeaux (1870-1963), Jacques-Henry Bornecque (1910-1995), Henri de Bornier (1825-1901), Auguste Boucher (1837-1910), Janine Bouissounouse (1903-1977), Robert Brasillach (1909-1945), Maurice Brillant (1881-1953), Adolphe Brisson (1860-1925), Pierre Brisson (1896-1964), Ferdinand Brunetière (1849-1906), Louis Buzzini (1878-1951), Albéric Cahuet (1877-1942), Henriette Charasson (1884-1972), Paul Claudel (1868-1955), Henri Clouard (1889-1974), André Courcy, Julien Courtine, Pierre Cressard (journaliste, 18..-19..), Jean-Louis Croze (1865?-1955), Curnonsky (1872-1956), Léon Daudet (1867-1942), Pierrette Day, Léon Deffoux (1881-1945), Joseph Delteil (1894-1978), François Denjean (1878-1940), Gaston Derys (1875-1945), Paul Desjardins (1859-1940), Pierre-Paul Douhaire (1802-1889), René Doumic (1860-1937), Jean Drault (1866-1951), Pierre Dubard (écrivain), Lucien Dubech (1881-1940), Jean-Loup Dulac, Auguste Dupouy (1872-1967), Raymond Escholier (1882-1971), Émile Faguet (1847-1916), Léon-Paul Fargue (1876-1947), Fieschi (journaliste), Augustin Filon (1841-1916), Paul Flat (1864-1918), Marcel Fouquier (1866-1961), Victor Fournel (1829-1894), Yves Gandon (1899-1975), Maurice Garçon (1889-1967), Maxime Gaucher (1828-1888), Victor Gignoux (1865-19..), Georges Girard (1891-1941), Urbain Gohier (1862-1951), Hélène Gordon-Lazareff (1909-1988), Jean de Gourmont (1877-1928), Fernand Gregh (1873-1960), Édouard Grenier (1819-1901), Guermantes (1888-1967), Henri Guillemin (1903-1992), Louis Guimbaud (1869-1957), Edmond Guiraud (1879-1961), Daniel Halévy (1872-1962), André Hallays (1859-1930), Émile Henriot (1889-1961), Georges Higgins (1916-2004), Brice Hilaire, Victor Hugo (1802-1885), Pierre Imbourg, Désiré Émile Inghelbrecht (1880-1965), Inter-France, Edmond Jaloux (1878-1949), Francis Jammes (1868-1938), René Jasinski (1898-1985), Gustave Joly (1897-19..), Louis Joubert (1861-1934), Léon Kochnitzky (1892-1965), Émile Krantz (1849-1925), Guy de La Batut (1890-1938), Guy Laborde (1903-1967), Léopold Lacour (1854-1939), Louis Laloy (1874-1944), Léon de Lancz de Laborie (1862-1935), Léo Larguier (1878-1950), Alin Laubreaux (1899-1968), Ernest Laut (1864-1951), Frédéric Lefèvre (1889-1949), Georges Lefèvre (1853-1900), Jean Lefranc (journaliste), Nicolas Lerouge, Les Alguazils, Maurice Levallant (1884-1961), Jules Levallois (1829-1903), Pierre Lhoste (1913-1984), Jean Lionnet (1872-1910), Albert de Luppé (1893-1970), Jacques Lux (littérateur, 18..-19..), Émile Magne (1877-1953), Germaine Maillet (1902-1991), André Mallarmé (1877-1956), Gabriel Marcel (1889-1973), Roland de Marès (1874-1955), Maurice Martin Du Gard (1896-1970), Édouard Marye, Pierre Masteau, Paul Mathieux (1869-1954), Lucien Maury (1872-1953), Édouard Maynial (1879-1966), André Mévil (1870-195.), Paulette Michel-Côte, Francis de Miomandre (1880-1959), Louis de Mondadon (1878-1949), Jean Monfisse, Georges Mongrédien (1901-1980), Louis Moret (journaliste, 18..-19..), Guy Mounereau, Michel Moyne, Maurice Néraud, Anna de Noailles (1876-1933), Norpois (1892-1965), Office français d'informations, Pierre Paraf (1893-1989), Gaston Picard (1892-1962), Gaëtan Picon (1915-1976), Léon Pierre-Quint (1895-1958), Henri Poulain (journaliste), Henri Pourrat (1887-1959), Armand Praviel (1875-1944), Gaston Rageot (1871-1942), Juana Richard-Lesclide (1866-1951), Lucien Roure (1857-1954), Firmin Roz (1866-1957), Noël Sabord (1882-1949), César Santelli (1889-1971), Gaëtan Sanvoisin (1894-1975), Louis Schneider (1861-1934), Maurice Schöne (1882-1952), Raymond Schwab (1884-1956), Léon Séché (1848-1914), Edmond Sée (1875-1959), Le Semainier, Gustave Simon (1848-1928), Paul Souday (1869-1929), Maurice Spronck (1861-1921), Jules Tellier (1863-1889), Charles Terrin (homme de lettres, 18..-19..), André Thérive (1891-1967), Albert Thibaudet (1874-1936), François Thiébaud-Sisson (1856-1944), Léon Treich (1889-1974), Gonzague Truc (1877-1972), Pierre Tuc (1863-1938), Louis Ulbach (1822-1889), Édith Vaucamps, Roger Vercel (1894-1957), Paul Vinson (critique de théâtre), Jean-Jacques Weiss (1827-1891), Edmond-Fernand Xau (1879-1968), Alexandre Zévaès (1873-1953)

Collecteur : Armand Boutillier du Retail (1882-1943)

Dessinateur de l'œuvre reproduite : Jean Alexandre Joseph Falguière (1831-1900), Gavarni (1804-1866), André Gill (1840-1885), André Hofer (1890-1973), Adèle Hugo (1803-1868), Victor Hugo (1802-1885), Prosper Mérimée (1803-1870), Stendhal (1783-1842), Jean Texcier (1888-1957)

Graveur de l'œuvre reproduite : Aimé de Lemud (1817-1887)

Lithographe de l'œuvre reproduite : Achille Devéria (1800-1857), Alphonse-Léon Noël (1807-1884)

Peintre de l'œuvre reproduite : Jules Bastien-Lepage (1848-1884), Louis Boulanger (1806-1867), Charles-Émile Champmartin (1797-1883), Auguste de Châtillon (1808-1881)

Photographe de l'œuvre reproduite : R. Autin (photographe, 18..-19..?)

Sculpteur de l'œuvre reproduite : Pierre-Jean David d'Angers (1788-1856)

Lien : [catalogue](#)

## Graveur (1)

- [\[Recueil. Oeuvre d'Auguste de Chatillon\]](#)  
Description matérielle : Doc. iconogr. : formats divers  
Description : Technique de l'image : document iconographique  
Note : Graveur français. - 1813-1881  
Sources : IFF19, Chatillon (Auguste) : non répertorié  
Édition : , [19e s.]  
Graveur : Auguste de Châtillon (1808-1881)  
Lien : [catalogue](#)

## Costumes (1)

- [Le roi s'amuse \(1832\)](#)  
Drame en cinq actes

## Auteur ou responsable intellectuel (2)

- [\[16 Mélodies pour chant et piano. Musique de B. Godard\]](#)  
Description matérielle : 90 p., 18 x 13 cm  
Description : Note : Réunit des mélodies extraites de différents recueils. - Daté d'après l'année de composition de la plus tardive. - Dans un carnet vert  
Compositeur : Benjamin Godard (1849-1895)  
Lien : [catalogue](#)
- [Histoire de la chanson française... XVI. Le Second Empire](#)  
Description matérielle : In-8°, 111 p.  
Description : Note : A la couv. portrait de: Darcier chantant lith. Gustave Donjean, portrait-charge de Joseph Darcier par Carjaly et portraits de : Alexis Bouvier, Alexandre Derousseaux, Pierre Dupont, Gustave Nadaud, Theresa lith. Barbizet. - Lithographies de Gustave Donjean, Guichard, E. Namouretti, Rambert. - Les chants sont à 1 v. sans acc.  
Édition : Paris [et al] : La Lyre Chansonnière , 1943  
Éditeur scientifique : Pierre d' Anjou  
Illustrateur : Gustave Donjean (1800-1899)  
Auteur ou responsable intellectuel : Mahiet de La Chesneraye (1815-1870)  
Lien : [catalogue](#)

## Autre (1)

- [M.me Anna Thillon](#)  
Description matérielle : 1 est. : lithogr. ; 20 x 14 cm (im.)  
Description : Technique de l'image : estampe. - lithographie  
Note : Extr. de la série : "Les belles femmes de Paris". - Il n'est pas précisé qu'Auguste de Chatillon est l'auteur du dessin original, mais c'est ce qui semble le plus probable. - Fonds du Conservatoire. - Daté d'après la période où Anna Thillon fit carrière à Paris  
Édition : , [entre 1840 et 1845]  
Lithographe : Émile Desmaysons (1812-1880)  
Autre : Auguste de Châtillon (1808-1881)  
Lien : [catalogue](#) , [Visualiser dans Gallica](#)  
Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b8425306p>

## Documents à propos de cet auteur

Documents à propos de l'auteur Auguste de Châtillon (1808-1881)

[Voir le document au sujet de cet auteur](#)

## Pages dans data.bnf.fr

### Auteurs reliés

[Auteurs reliés à Auguste de Châtillon \(1808-1881\)](#)

Cette page dans l'atelier

[Auguste de Châtillon \(1808-1881\) dans les pages Atelier de data.bnf.fr](#)

L'atelier de data.bnf.fr vous propose un espace expérimental, pour découvrir ses données. Frises chronologiques, cartes, galeries d'images vous conduisent vers les ressources de la BnF.

## Sources et références

Voir dans le catalogue général de la BnF

<https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb125964550>

Sources de la notice

**Documents de cet auteur** : A la Grand'Pinte / poésies d'Auguste de Châtillon, 1860  
La levrette en pal'tot / par Auguste de Châtillon, 1881

**Ouvrages de référence** : Bénézit, 1999  
DBF

**Catalogues de la BnF** : BN Cat. gén.  
BN Cat. gén. suppl.