

Cesare **Peverelli** (1922-2000)

Pays :	Italie
Langue :	italien
Sexe :	masculin
Naissance :	Milan, Italie, 30-05-1922
Mort :	Paris, 11-03-2000
Note :	Peintre. - Adhéra au groupe d'artistes italiens "Mouvement spatial" (en 1951)
Domaines :	Peinture
ISNI :	ISNI 0000 0000 6630 784X

Table des matières

<i>Ses activités</i>	1
Auteur du texte (2)	1
Illustrateur (5)	2
Graveur (4)	2
Lithographe (4)	3
Dessinateur (1)	4
<i>Documents à propos de cet auteur</i>	4
Documents à propos de l'auteur Cesare Peverelli (1922-2000)	4
<i>Pages dans data.bnf.fr</i>	4
Auteurs reliés	4
Membre de	4
Cette page dans l'atelier	4
<i>Sources et références</i>	4
Voir dans le catalogue général de la BnF	4
Sources de la notice	4

Ses activités

[Auteur du texte](#) | [Illustrateur](#) | [Graveur](#) | [Lithographe](#) | [Dessinateur](#)

Auteur du texte (2)

→ [Petite suite en blanc majeur](#)

[neuf planches gravées à l'eau-forte et burin]

Description matérielle : [17] f. de pl.

Description : Note : Planches estampées sans encrage. - Tiré à 100 ex. Ex. n°19. - Signature autographe de l'artiste

Édition : Milano : G. Upiglio , 1966

Auteur du texte : Cesare Peverelli (1922-2000)

Lien : [catalogue](#)

→ **Peverelli**

Description matérielle : 48 p.

Description : Note : Contient une autobiographie de Cesare Peverelli. - Texte italien et texte français en regard

Édition : Bologna : Bora , 1980

Auteur du texte : Jean-Luc Chalumeau, Jean Laude (1922-1983), Cesare Peverelli (1922-2000)

Lien : [catalogue](#)

Illustrateur (5)→ **Tristan**

Poèmes du XIIe s. dont il ne reste aucune version complète. Connus principalement par le fragment du poème de Béroul (4500 vers environ, composé entre 1150 et 1195), les fragments de Thomas (3000 vers environ, composé entre 1170 et 1190). - Nombreuses adaptations en diverses langues. - Reconstitution en prose par Joseph Bédier à partir des versions de Béroul, Thomas, Eilhart d'Oberg et Godefroy de Strasbourg (publiée en 1900)

→ **Le dict de Cassandre**

Description matérielle : 1 vol. (74-[7] p. dont [2] f. de pl.)

Description : Note : Éd. originale tirée à 40 ex. numérotés sur vélin pur fil d'Arches comportant deux eaux-fortes originales signées par l'artiste, outre les 460 ex. courants sur vergé teinté

Édition : [Fontfroide-le-Haut] : Fata Morgana , impr. 1982

Auteur du texte : Jean Laude (1922-1983)

Illustrateur : Cesare Peverelli (1922-2000)

Imprimeur : Imprimerie la Charité

Éditeur commercial : Editions Fata Morgana

Donateur : Rémy Maure

Lien : [catalogue](#)

→ **Le Dict de Cassandre**

Description matérielle : 74 p.

Édition : [Fontfroide-le-Haut] : Fata Morgana , 1982

Auteur du texte : Jean Laude (1922-1983)

Illustrateur : Cesare Peverelli (1922-2000)

Lien : [catalogue](#)

→ **L'Étoile des encres**

Description matérielle : [10] p.-[5] f. de pl.

Description : Note : Signature de l'auteur et des artistes. - Ex. n° 50. - Tiré à 87 ex., dont 12 h.c.

Édition : [Paris] : A. Biren , 1982

Auteur du texte : Michel Butor (1926-2016)

Illustrateur : Julius Baltazar, Agustín Cárdenas (1927-2001), André Marfaing (1925-1987), Cesare Peverelli (1922-2000), Raoul Ubac (1910-1985)

Lien : [catalogue](#)

→ **Le Rêve de l'ombre**

Description matérielle : 62 p.

Description : Note : Tiré à 150 ex.. Signatures de l'auteur et de l'artiste

Édition : [Paris] : Nouveau cercle parisien du livre , 1976

Auteur du texte : Michel Butor (1926-2016)

Illustrateur : Cesare Peverelli (1922-2000)

Lien : [catalogue](#)

Graveur (4)→ **Champ de Cannes**

[estampe]

Description matérielle : 1 est. : aquarelle en coul.

Description : Technique de l'image : estampe. - aquarelle

Édition : Antibes : Galerie Laporte , 1970

Graveur : Cesare Peverelli (1922-2000)

Imprimeur : Pierre Chave (Firme)

Éditeur commercial : Galerie Laporte. Antibes, Alpes-Maritimes

Lien : [catalogue](#)

- **Fleur bleue**
[estampe]
Description matérielle : 1 est. : aquarelle en coul.
Description : Technique de l'image : estampe. - aquarelle
Édition : [S.l.] : M. A. M. , 1978
Graveur : Cesare Peverelli (1922-2000)
Lien : [catalogue](#)
- **L'office des mouettes**
Description matérielle : 1 vol. (non paginé [13] p.-[3] f. de pl.)
Description : Note : 3 eaux-fortes originales en couleurs hors texte sur feuilles libres justifiées et signées de Cesare Peverelli. - 115 ex. numérotés de 1 à 115 et 10 ex. hors commerce sur BFK de Rives, tous numérotés et signés par l'auteur et l'artiste. - Il a été tiré en outre une suite de trois eaux-fortes numérotées en chiffres romains de I à XXX et signées par l'artiste
Édition : Genève : Éditart-D. Blanco , 1984
Auteur du texte : Michel Butor (1926-2016)
Graveur : Cesare Peverelli (1922-2000)
Donateur : Agnès Butor
Lien : [catalogue](#)
- **[Recueil. Oeuvre de Cesare Peverelli]**
Description matérielle : Est. : formats divers
Description : Technique de l'image : estampe
Graveur : Cesare Peverelli (1922-2000)
Lien : [catalogue](#)

Lithographe (4)

- **Arbres**
[estampe]
Description matérielle : 1 est. : lithographie en coul.
Description : Technique de l'image : estampe. - lithographie
Édition : [S.l.] : [s.n.] , 1972
Lithographe : Cesare Peverelli (1922-2000)
Lien : [catalogue](#)
- **Le Bateau ivre**
[estampe]
Description matérielle : 1 est. : lithographie en coul.
Description : Technique de l'image : estampe. - lithographie
Édition : Paris : Club du Livre , 1974
Lithographe : Cesare Peverelli (1922-2000)
Éditeur commercial : Club du livre
Lien : [catalogue](#)
- **Champ de Cannes**
[estampe]
Description matérielle : 1 est. : lithographie en coul.
Description : Technique de l'image : estampe. - lithographie
Édition : Paris : Vision Nouvelle , 1972
Lithographe : Cesare Peverelli (1922-2000)
Éditeur commercial : Galerie Vision nouvelle. Paris
Lien : [catalogue](#)
- **Champs de vitres**
[estampe]
Description matérielle : 1 est. : lithographie en coul.
Description : Technique de l'image : estampe. - lithographie
Édition : Paris : Vision Nouvelle , 1972
Lithographe : Cesare Peverelli (1922-2000)
Éditeur commercial : Galerie Vision nouvelle. Paris
Lien : [catalogue](#)

Dessinateur (1)

→ [Elseneur](#)

opéra, [version en oratorio]

Description matérielle : 1 vol. ([40] p.)

Description : Note : La couverture porte : "Les Bras Nus / Musiques"

Édition : Paris : Les Bras Nus , 1980

Auteur du texte : Michel Butor (1926-2016)

Auteur de l'idée originale : Christian Dotremont (1922-1979)

Compositeur : René Koering

Dessinateur : Cesare Peverelli (1922-2000)

Ancien possesseur : Olivier Messiaen (1908-1992)

Lien : [catalogue](#)

Documents à propos de cet auteur

Documents à propos de l'auteur Cesare Peverelli (1922-2000)

[Voir les 12 documents au sujet de cet auteur](#)

Pages dans data.bnf.fr

Auteurs reliés

[Auteurs reliés à Cesare Peverelli \(1922-2000\)](#)

Membre de

Cette page dans l'atelier

[Cesare Peverelli \(1922-2000\) dans les pages Atelier de data.bnf.fr](#)

L'atelier de data.bnf.fr vous propose un espace expérimental, pour découvrir ses données. Frises chronologiques, cartes, galeries d'images vous conduisent vers les ressources de la BnF.

Sources et références

Voir dans le catalogue général de la BnF

<https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb12631250f>

Sources de la notice

Cesare Peverelli : opere dal 1950 al 1960 : [mostra...], 1998

Monde, 2000-03-17