

Oskar **Söhngen** (1900-1983)

Pays :	Allemagne
Langue :	allemand
Sexe :	masculin
Naissance :	Hottenstein, Allemagne, 05-12-1900
Mort :	Berlin, 28-08-1983
Note :	Théologien protestant. - Philologue. - Musicologue
ISNI :	ISNI 0000 0000 8103 5555

Table des matières

<i>Ses activités</i>	1
Auteur du texte (15)	1
Éditeur scientifique (8)	3
Collaborateur (4)	4
<i>Documents à propos de cet auteur</i>	5
Documents à propos de l'auteur Oskar Söhngen (1900-1983)	5
<i>Pages dans data.bnf.fr</i>	5
Auteurs reliés	5
Cette page dans l'atelier	5
<i>Sources et références</i>	5
Voir dans le catalogue général de la BnF	5
Sources de la notice	5

Ses activités

Auteur du texte | **Éditeur scientifique** | **Collaborateur**

Auteur du texte (15)

- [Die Erste Phase des Kirchenkampfes](#)
24. Juni bis einschliesslich 2. Juli 1933
Description matérielle : 139 p.
Description : Note : 1973 d'après la date du don
Édition : [S.l.] : [s.n.] , [1973]
Auteur du texte : Oskar Söhngen (1900-1983)
Lien : [catalogue](#)

→ **Das Atlantisbuch der Musik herausgegeben von Fred Hamel und Martin Hürlimann unter Mitarbeit zahlreicher Fachgelehrter und Künstler**

Description matérielle : In-8° 1060 p., fig., portr., musique

Description : Note : Chaque article est traité à son auteur. - Portraits de : d'Albert (Eugène) photo, d'Andrade (Francesco) par Slevogt, Ansermet (Ernest) photo, Auber (Daniel François) photo, Bach (Johann Sébastien) par E. G. Haussmann, Bach (Johann Christian) Bach (Philipp Emmanuel), Bartók (Béla) photo, Beethoven (Ludwig von) par Waldmüller, Berg (Alban) photo, Berlioz (Hector) par Daumier et caricature par Grandville, Bizet (Georges) photo, Boccherini (Luigi), Brahms (Johannes) photo, Britten (Benjamin) photo, Bruckner (Anton) photo, Bülow (Hans von) photo., caric. de Schliessmann, Burkhard (Willy) photo, Busoni (Ferruccio) photo, Caruso (Enrico) photo, Casals (Pablo) photo, Casella (Alfredo) photo, Cherubini (Luigi), Chopin (Frédéric) par Delacroix, Cimarosa (Domenico), Corelli (Arcangelo) par Hugh Howard, Couperin (François), Debussy (Claude) photo, Dittersdorf (Karl Ditters von), Donizetti (Gaetano) photo, Dvořák (Antonin) photo, Falla (Manuel de) photo, Farinelli (Giuseppe), Franck (César) par J. Rongier, Frescobaldi (Girolamo), Furtwängler (Wilhelm) photo, Garcia (Manuel), Gounod (Charles) photo, Gluck (Christoph Willibald Ritter von) par Greuze, Grieg (Eduard) photo, Händel (Georg Friedrich) par Balthasar Denner, Haydn (Josef) par G. Dance, Hindemith (Paul) photo, Hoffmann (E. T. A.), Hofmannathal (Hugo von) photo, Honegger (Arthur) photo, Joachim (Josef) photo, Krieger (Adam), Lind (Jenny), Liszt (Franz) caricature de Jenkó et photo, Lasso (Orlando di) par Tobias Stimmer, Lortzing (Albert) photo, Lully (Jean Baptiste) par Paul Mignard, Mahler (Gustav) photo, caric. de Hans Böhler, Malipiero (Francesco) photo, Mora (Elisabeth), Martin (Franck) photo, Mendelssohn (Félix), Meyerbeer (Giacomo) photo, Milder-Hauptmann (Anna), Monteverdi (Claudio), Mozart (Wolfgang Amadeus) par J. n. della Croce, Mussorssky (Modeste) photo, Nikisch (Arthur) silhouette, Offenbach (Jacques) photo, Paganini (Niccolo) par Ingres, Pergolesi (Giovanni Battista), Pfitzner (Hans) photo, Praetorius (Michael), Prokofiev (Serge) photo, Puccini (Giacomo) photo, Purcell (Henry) par Sir Gottfried Kneller, Rameau (Jean Philippe) par J. B. S. Chardin, Ravel (Maurice) photo, Refer (Max) photo, Reinhardt (Max) photo, Rimsky-Korsokov photo, Rossini (Gioacchino) photo, Rousseau (Jean-Jacques), Roussel (Albert) photo, Rubinstein (Anton), Schoeck (Othmar) photo, Schönberg (Arnold) photo, Shostakovitch (Dimitri) photo, Schröder-Devrient (Wilhelmine), Schuch (Ernst von) photo, Schütz (Heinrich), Schubert (Franz) par W. A. Rieder, Schumann (Robert), Sibelins (Jean) photo, Smetena (Friedrich) photo, Strauss (Johann), Strauss (Richard) photo, Strawinsky (Igor) par Picasso, Tartini (Giuseppe), Telemann (Georg Friedrich), Toscanini (Arturo) photo, Tchaikovskii (Peter) photo, Verdi (Giuseppe) photo, Vivaldi (Antonio), Wagner (Richard) photo, Weber (Carl Maria von) par Caroline B<?>, et par J. Mayer, Weingartner (Felix) photo, Wolf (Hugo) photo. - Reprod. des instr. suivants : aulos, batterie, basson, cithare, clavecin, clavicorde, clarinette, clarinette basse, cor anglais, cor d'harmonie, cornemuse, cromorne, flûte à bec, flûte de Pon (îles Salomon), harpe, hautbois, Luth, Lyre, orgue. Linz. St Florian, Psaltérion, Pochette, Rigale, Saxophone, Shamissen, Tambour (Soudan), Trombone, Trompette, Tuba, Vina, viole d'amour, viole de Gambe, violon, violon baryton, orchestre javanais, orchestre birman. - Fac-sim. de l'écriture musicale de : J. S. Bach, Beethoven, Haendel, Haydn, Mozart, Schubert, Wagner. - Photos de décors pour Arabella, Apollon Musagète, Boris Godounov, Don Giovanni par A. de Rian, Mathis der Maler, Parsifal, Rosen Kavalier, Troubadour, Walküre projet de E. Pretorius, Zauberflöte par Schinkel

Édition : Zürich : Atlantis-Verlag , [1934]

Éditeur scientifique : Fred Hamel (1903-1957), Martin Hürlimann (1897-1984)

Donateur : André Pirro (1869-1943)

Lien : [catalogue](#)

→ **Ex Deo nascimur**

Festschrift zum 75. Geburtstag von Johann Nepomuk David, gewidmet von ehemaligen Schülern, Freunden, Förderern und Verehrern

Description matérielle : 200- [7] f.

Description : Note : Liste des oeuvres de David p. 191-200. - Articles de : Hans Georg Bertram, Othmar Costa, Wolfgang Dallmann, Jörg Demus, Siegfried Goslich, Hans Grischkat, Friedrich Högner, Franz Illenberger, Walter Kolneder, Michael Schneider, Hans Schnoor, Gerd Sievers, Hans Sittner, Oskar Söhngen, Hans Stadlmair, Hans Heinz Stuckenschmidt, Heinz Wunderlich

Édition : Wiesbaden : Breitkopf und Härtel , 1970

Auteur du texte : Hans Georg Bertram, Jörg Demus, Hans Grischkat (1903-1977), Friedrich Högner (1897-19..), Walter Kolneder (1910-1994), Hans Schnoor (1893-1976), Gerd Sievers, Oskar Söhngen (1900-1983), Hans Heinz Stuckenschmidt (1901-1988), Heinz Wunderlich

Éditeur scientifique : Walter Kolneder (1910-1994), Gerd Sievers

Lien : [catalogue](#)

- [Festschrift Ernst Pepping zu seinem 70. Geburtstag am 12. September 1971](#)
Description matérielle : 410 p.- [2] ff.
Description : Note : Bibliographie des oeuvres de E. Pepping par : Heinrich Poos, et : Adelheid Krause, p. 345-361. - Bibliogr. par : Esther Maria Reiss, p. 362-365. - Articles de : Adam Adrio, Helmut Barbe, Martin Behrmann, Frank Michael Beyer, Walter Blankenburg, Friedrich Blume, Siegfried Borris, Fritz Bose, Arno Forchert, Gottfried Grote, Karl Hochreither, Karl Heinz Kaiser, Friedhelm Krummacher, Dietrich Manicke, Wolfgang Nitschke, Werner Oehlmann, Heinrich Poos, Gerhard Raddatz, Reinhard Schwarz-Schilling, Oskar Söhngen, Gerd Witte
Édition : Berlin : Merseburger , cop. 1971
Auteur du texte : Adam Adrio (1901-1973), Helmut Barbe, Frank Michael Beyer, Walter Blankenburg (1903-1986), Friedrich Blume (1893-1975), Siegfried Borris (1906-1987), Fritz Bose, Arno Forchert (1925-2011), Friedhelm Krummacher, Heinrich Poos, Oskar Söhngen (1900-1983)
Compositeur : Ernst Pepping (1901-1981), Heinrich Poos
Éditeur scientifique : Ernst Pepping (1901-1981), Heinrich Poos
Lien : [catalogue](#)

- [Festschrift für Siegfried Borris](#)
Description matérielle : 127 p.
Description : Note : Articles de : Günter Bialas, Elmar Budde, Dietrich Erdmann, Wolfgang Geiseler, Egon Hölder, Michael Jenne, Egon Kraus, Hans-Peter Reinecke, Roland Scholl, Oskar Söhngen, Rudolf Stephan, Ulrich Trappe, Richard von Weizsäcker
Édition : Wilhelmshaven : Heinrichshofen , 1982
Auteur du texte : Günter Bialas (1907-1995), Richard Jakoby, Egon Kraus (1912-2001), Hans-Peter Reinecke, Oskar Söhngen (1900-1983), Rudolf Stephan, Richard von Weizsäcker (1920-2015)
Éditeur scientifique : Richard Jakoby, Clemens Kühn
Lien : [catalogue](#)

Voir les 15 documents

Éditeur scientifique (8)

- [Handbuch zum Evangelischen Kirchengesangbuch 2, II](#)
Description matérielle : 121 p., musique : 24 cm
Édition : Göttingen : Vandenhoeck und Ruprecht , 1957
Auteur du texte : Walter Blankenburg (1903-1986)
Éditeur scientifique : Christhard Mahrenholz (1900-1980), Oskar Söhngen (1900-1983)
Lien : [catalogue](#)

- [Handbuch zum Evangelischen Kirchengesangbuch 3,I](#)
Description matérielle : XII-563 p. : 24 cm
Édition : Göttingen : Vandenhoeck und Ruprecht , 1970
Auteur du texte : Joachim Stalman, Fritz Tschirch (1901-1975)
Éditeur scientifique : Christhard Mahrenholz (1900-1980), Oskar Söhngen (1900-1983)
Lien : [catalogue](#)

- [Handbuch zum Evangelischen Kirchengesangbuch 1,I](#)
Verzeichnis der Strophenanfänge, Die gottesdienstliche Verwendung der Lieder, Übersicht über den Strophenbau der Lieder
None : 2. durchgesehene Auflage
Description matérielle : XII-264 p. : 24 cm
Édition : Göttingen : Vandenhoeck und Ruprecht , 1956
Éditeur scientifique : Christhard Mahrenholz (1900-1980), Oskar Söhngen (1900-1983)
Lien : [catalogue](#)

- [Handbuch zum Evangelischen Kirchengesangbuch \[5\]](#)
Die Lieder unserer Kirche, eine Handreichung zum Evangelischen Kirchengesangbuch von Johannes Kulp (†)
Description matérielle : 642 p. : 24 cm
Édition : Göttingen : Vandenhoeck und Ruprecht , 1958
Éditeur scientifique : Christhard Mahrenholz (1900-1980), Oskar Söhngen (1900-1983)
Lien : [catalogue](#)

- [Handbuch zum Evangelischen Kirchengesangbuch 2,I](#)
Unter Benutzung eines Manuskriptes von Otto Michaelis (†)
Description matérielle : 300 p. : 24 cm
Description : Note : Pour le détail des vol. voir les fiches suivantes
Édition : Göttingen : Vandenhoeck und Ruprecht , 1957
Éditeur scientifique : Christhard Mahrenholz (1900-1980), Oskar Söhngen (1900-1983)
Lien : [catalogue](#)

Voir les 8 documents

Collaborateur (4)

- [Musik als Lobgesang](#)
Festschrift für Wilhelm Ehmann
Description matérielle : 149 p. - [2] f.
Description : Note : Bibliogr. et discogr. p. 137-150. - Articles de : Walter Blankenburg, Walter E. Buszia, Paul Gümmer, Frauke Haasemann, Johannes H.E. Koch, Taneli Kuusisto, Alfred Mann, Gerhard Mittring, Hans Mrozek, Edwin Nievergelt, Gerhard Rödding, Adalbert Schütz, Oskar Söhngen, Martin Stephani
Édition : Darmstadt : K. Merseburger , cop. 1964
Auteur du texte : Walter Blankenburg (1903-1986), Johannes Hermann Ernst Koch, Taneli Kuusisto (1905-1988), Oskar Söhngen (1900-1983)
Collaborateur : Walter Blankenburg (1903-1986), Johannes Hermann Ernst Koch, Taneli Kuusisto (1905-1988), Oskar Söhngen (1900-1983)
Auteur ou responsable intellectuel : Wilhelm Ehmann (1904-1989)
Lien : [catalogue](#)
- [Die Musik des evangelischen Gottesdienstes. \[Unter der Mitarbeit von Oskar Söhngen, Otto Brodde, Walter Kiefner, Hans Klotz, Wilhelm Ehmann, Walter Reindell, Christoph Wetzel, herausgegeben von Walter Blankenburg und Karl Ferdinand Müller\]](#)
Description matérielle : In-4°, 928 p., musique, dépliant
Description : Note : Titre complété par la couv. mobile. - W. Blankenburg est également auteur de 2 chap.. - P. 889. Register bearbeitet von Wolfram Steud
Édition : Kassel : Johannes Stauda-Verlag , 1961
Auteur du texte : Walter Blankenburg (1903-1986)
Collaborateur : Wilhelm Ehmann (1904-1989), Hans Klotz (1900-1987), Oskar Söhngen (1900-1983)
Éditeur scientifique : Walter Blankenburg (1903-1986)
Lien : [catalogue](#)
- [Pietismus und Bibel](#)
Description matérielle : 237 p.
Description : Note : Notes bibliogr.
Édition : Witten : Luther-Verlag , 1970
Collaborateur : Oskar Söhngen (1900-1983)
Éditeur scientifique : Kurt Aland (1915-1994)
Lien : [catalogue](#)
- [Religiöse Musik in nicht-liturgischen Werken von Beethoven bis Reger](#)
Description matérielle : 285 p.
Description : Note : Index. - Articles de : (Hermann) Beck, (Alfred) Dürr, (Georg) Feder, (Karl Gustav) Fellerer, (Hans-Josef) Irmen, (Winfried) Kirsch, (Günther) Massenkeil, (Klaus Wolfgang) Niemöller, (Adolf) Nowak, (Erich) Reimer, (Oskar) Söhngen, (Walter) Wiora
Édition : Regensburg : G. Bosse , 1978
Auteur du texte : Hermann Beck (1849-1919), Alfred Dürr, Georg Feder (1927-2006), Karl Gustav Fellerer (1902-1984), Hans-Josef Irmen, Winfried Kirsch, Günther Massenkeil, Klaus Wolfgang Niemöller, Adolf Nowak, Erich Reimer, Oskar Söhngen (1900-1983), Walter Wiora (1906-1997)
Collaborateur : Hermann Beck (1849-1919), Alfred Dürr, Georg Feder (1927-2006), Karl Gustav Fellerer (1902-1984), Hans-Josef Irmen, Winfried Kirsch, Günther Massenkeil, Klaus Wolfgang Niemöller, Adolf Nowak, Erich Reimer, Oskar Söhngen (1900-1983)
Éditeur scientifique : Günther Massenkeil, Klaus Wolfgang Niemöller, Walter Wiora (1906-1997)
Lien : [catalogue](#)

Documents à propos de cet auteur

Documents à propos de l'auteur Oskar Söhngen (1900-1983)

[Voir le document au sujet de cet auteur](#)

Pages dans data.bnf.fr

Auteurs reliés

[Auteurs reliés à Oskar Söhngen \(1900-1983\)](#)

Cette page dans l'atelier

[Oskar Söhngen \(1900-1983\) dans les pages Atelier de data.bnf.fr](#)

L'atelier de data.bnf.fr vous propose un espace expérimental, pour découvrir ses données. Frises chronologiques, cartes, galeries d'images vous conduisent vers les ressources de la BnF.

Sources et références

Voir dans le catalogue général de la BnF

<https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb127716480>

Sources de la notice

Documents de cet auteur : Kirchenlied im Nationalsozialismus : die Gesangbuchreform unter dem Einfluß von Christhard Mahrenholz und Oskar Söhngen / Cornelia Kück, 2003

Ouvrages de référence : [Die Deutsche Bibliothek \(2018-09-27\)](#)

Catalogues de la BnF : BN Cat. gén. suppl.
BN Cat. gén. 1960-1969