

## René **Chalupt** (1885-1957)

Pays :	France
Langue :	français
Sexe :	masculin
Naissance :	Paris, 1885
Mort :	Montreux, Suisse, 1957
Note :	Poète et critique
ISNI :	ISNI 0000 0000 7820 9796

### Table des matières

<i>Ses activités</i> . . . . .	1
Auteur du texte (55) . . . . .	2
Traducteur (13) . . . . .	3
Auteur de lettres (10) . . . . .	3
Parolier (9) . . . . .	4
Éditeur scientifique (2) . . . . .	4
Librettiste (1) . . . . .	5
Auteur de l'envoi (1) . . . . .	5
Directeur de publication (1) . . . . .	5
Auteur ou responsable intellectuel (8) . . . . .	5
Auteur ou responsable intellectuel (autre) (1) . . . . .	6
<i>Documents à propos de cet auteur</i> . . . . .	6
Documents à propos de l'auteur René Chalupt (1885-1957) . . . . .	6
<i>Pages dans data.bnf.fr</i> . . . . .	6
Auteurs reliés . . . . .	6
Cette page dans l'atelier . . . . .	6
<i>Sources et références</i> . . . . .	6
Voir dans le catalogue général de la BnF . . . . .	6
Sources de la notice . . . . .	6

### Ses activités

**[Auteur du texte](#) | [Traducteur](#) | [Auteur de lettres](#) | [Parolier](#) | [Éditeur scientifique](#) | [Librettiste](#) | [Auteur de l'envoi](#) | [Directeur de publication](#) | [Auteur ou responsable intellectuel](#) | [Auteur ou responsable intellectuel \(autre\)](#)**

---

**Auteur du texte mis en musique :**

---

→ [Les soirées de Pétrograd. Op. 55 \(1919\)](#)

Cycle de 12 mélodies. - Sur des textes de René Chalupt. - Dédicace à Valentine Gross. - Date de composition : 1919. - 1re exécution : Paris, Galerie Barbazange, Gala de l'Avant-Garde, le 24 juin 1919. - 1re éd. : Paris : Durand

Comprend : 1, L'Ancien régime ("L'orgueilleuse" ; "La révoltée" ; "La martiale" ; "L'infidèle" ; "La perverse" ; "L'irrésolue") ; 2, La Révolution ("La grand-mère de la Révolution" ; "Les Journées d'août" ; "Monsieur Protopopoff" ; "Le convive" ; "La limousine" ; "Colonel Romanoff")

→ [3 interludes. Voix, piano \(1914\)](#)

Sur des poèmes de René Chalupt. - Dédicace à Pierre Bertin. - 1re éd. : E. Demets, cop. 1918

Comprend : "Le pouf" ; "Le gloxinia" ; "Le tilbury"

**Auteur du texte (55)**→ [Albert Roussel, 1869-1937](#)

Description matérielle : In-8°, 14 p. n. ch., figure, portraits, musique. [6175]

Description : Note : Achevé d'imprimer en 1938. - Édité par la Classe 5 de l'Exposition de 1937 à l'occasion du concert offert par l'orchestre de la Société philharmonique de Paris au Théâtre des Champs-Élysées, le 13 octobre 1937

3 portr. de Roussel - 1 fac-sim. de l'écriture musicale de Roussel signé. - Préface de Gabriel Astruc. - A la fin : Hommage à Albert Roussel [par] René Chalupt

Édition : (Paris) : Impr. Draeger, (8 juin 1938.)

Auteur du texte : René Chalupt (1885-1957), Paul Landormy (1869-1943)

Préfacier : Gabriel Astruc (1864-1938)

Lien : [catalogue](#)

→ [A propos de bottes. Conte musical pour les enfants, de René Chalupt. Musique de Darius Milhaud](#)

Édition : Paris, impr. Chaix ; Durand et Cie, 4, place de la Madeleine, 1933. (23 novembre.) In-8, 24 p. 3 fr. [489]

Auteur du texte : René Chalupt (1885-1957)

Lien : [catalogue](#)

→ [A propos de bottes, conte musical pour les enfants. Paroles de René Chalupt. Chant et piano](#)

Édition : Paris : Durand, 1933

Auteur du texte : René Chalupt (1885-1957)

Compositeur : Darius Milhaud (1892-1974)

Lien : [catalogue](#)

→ [A propos des mélodies de Charles Bordes](#)

Description : Note : Dans : Revue musicale, juillet 1932

Édition : [S.l.] : [s.n.], 1932

Auteur du texte : René Chalupt (1885-1957)

Lien : [catalogue](#)

→ [Hommage à Albert Roussel](#)

deux mélodies et six pièces de piano spécialement composés à son intention

Description matérielle : 32 p. : couv. ill. ; 25 cm

Description : Note : Contient aussi des oeuvres de Arthur Hoérée, Jacques Ibert, Darius Milhaud, Francis Poulenc et Alexandre Tansman. - Supplément de la Revue musicale d'avril 1929

Édition : [Paris] : Revue musicale, 1929

Ancien possesseur : Romain Rolland (1866-1944)

Donateur : André Pirro (1869-1943)

Lien : [catalogue](#)

**Voir les 55 documents**

## Traducteur (13)

- [Songs for solo voice with piano accompaniment](#)  
None : Seventh edition  
Description matérielle : 69 p. : ill., fac-sim. ; 31 cm  
Description : Note : Contient un portrait de F. Chopin par un peintre inconnu. - Partie de chant seul avec traduction des textes en anglais. - Commentaire critique. - Cop. 1951  
Édition : Cracow : Instytut Fryderyka Chopina : Polskie wydawnictwo muzyczne , 1992  
Compositeur : Frédéric Chopin (1810-1849)  
Éditeur scientifique : Ludwik Bronarski (1890-1975), Ignacy Jan Paderewski (1860-1941), Józef Turczyński (1884-1953)  
Lien : [catalogue](#)
- [Fryderik Chopin.... Chants pour une voix avec accompagnement de piano. \[Notice par Ludwik Bronarski et Jozef Turzyński\]](#)  
Description matérielle : In-fol., 79 p. et partie, portrait, fac-sim  
Description : Note : Portrait de F. Chopin par un peintre inconnu ; fac-sim. de son écriture, son écriture musicale et sa sign.. - Op. 74  
Édition : Varsovie : Institut Fryderyk Chopin , 1965  
Compositeur : Frédéric Chopin (1810-1849)  
Éditeur scientifique : Ludwik Bronarski (1890-1975), Józef Turczyński (1884-1953)  
Lien : [catalogue](#)
- [Fryderik Chopin.... Chants pour une voix avec accompagnement de piano. \[Notice par Ludwik Bronarski et Józef Turczyński. \[Op. 74\]](#)  
Description matérielle : In-fol., 79 p. et partie, portrait, fac-sim  
Description : Note : Portrait de F. Chopin par un peintre inconnu ; fac-sim. de son écriture, son écriture musicale et sa sign.  
Édition : Varsovie : Institut Fryderyk Chopin , [1958]  
Compositeur : Frédéric Chopin (1810-1849)  
Éditeur scientifique : Ludwik Bronarski (1890-1975), Józef Turczyński (1884-1953)  
Lien : [catalogue](#)
- [Madame de Pompadour](#)  
Description : Note : Présence de l'histoire  
Édition : [Paris,] le Livre contemporain ; (Évreux, impr. Labadie) , 1958. - In-8° (21 cm), pl., portr., fac-similé, armoiries. 1 350 fr. [D. L. 1652-59] -VIII-  
Auteur du texte : Nancy Mitford (1904-1973)  
Traducteur : René Chalupt (1885-1957)  
Lien : [catalogue](#)
- [Madame de Pompadour](#)  
Description : Note : Club du livre d'histoire  
Édition : Paris, Club du livre d'histoire (Impr. du Club du livre d'histoire) , 1955. In-16 (20 cm), 264 p., portrait, figure à l'intérieur de la couv. et sur les p. de garde. [D. L. Impr.] -VIII-  
Auteur du texte : Nancy Mitford (1904-1973)  
Traducteur : René Chalupt (1885-1957)  
Lien : [catalogue](#)

## Voir les 13 documents

## Auteur de lettres (10)

- [Lettre de René Chalupt à Claire Croiza, Paris, 2 mars \(1929\)](#)  
Auteur de lettres : René Chalupt (1885-1957)  
Destinataire de lettres : Claire Croiza (1882-1946)  
Lien : [catalogue](#)
- [Lettre de René Chalupt à Jane Bathori, Buenos Aires, \(après 1945\)](#)  
Description matérielle : 1 lettre  
Auteur de lettres : René Chalupt (1885-1957)  
Lien : [catalogue](#)

- [Lettre de René Chalupt à Maurice Delage, Toulon ?, 28 août 1927](#)  
Auteur de lettres : René Chalupt (1885-1957)  
Destinataire de lettres : Maurice Delage (1879-1961)  
Lien : [catalogue](#)
- [Lettre de René Chalupt à Maurice Delage, Veytaux \(Vaud\), 2 mars 1955](#)  
Description : Note : Enveloppe jointe  
Auteur de lettres : René Chalupt (1885-1957)  
Destinataire de lettres : Maurice Delage (1879-1961)  
Lien : [catalogue](#)
- [Lettre de René Chalupt à M. L. Boellmann, Veytaux-Chillon, 26 février 1954](#)  
Auteur de lettres : René Chalupt (1885-1957)  
Destinataire de lettres : Marie-Louise Boëllmann-Gigout (1891-19..)  
Lien : [catalogue](#)

## Voir les 10 documents

### Parolier (9)

- [Amazones. Choeur de femmes \(1931\)](#)  
Date de composition : 1931
- [A traduire en esthonien. Voix, piano](#)  
Composée en 1947 sur un texte de René Chalupt. - Esthonien : sic
- [Attributs. Voix, piano](#)  
Composée en 1950, sur un texte de René Chalupt
- [Le chapelier \(1916\)](#)  
Sur un poème de René Chalupt, d'après "Alice au pays des merveilles" de L. Carroll. - Date de composition : 1916
- [Capriol](#)  
Description matérielle : In-4° , 8 p.  
Description : Note : Sans couv.  
Édition : Paris : Durand , 1953  
Compositeur : Claude Delvincourt (1888-1954)  
Parolier : René Chalupt (1885-1957)  
Lien : [catalogue](#)

## Voir les 9 documents

### Éditeur scientifique (2)

- [René Chalupt. Ravel au miroir de ses lettres](#)  
Description : Note : Collection musicale  
Édition : Paris, R. Laffont ; (Vichy, impr. de Wallon) , 1956. In-16, 280 p., fac-sim., portrait sur la couv. 850 fr. [D. L. 1724-56] -IXd-  
Auteur du texte : Maurice Ravel (1875-1937)  
Éditeur scientifique : René Chalupt (1885-1957), Marcelle Gerar (1891-1970)  
Lien : [catalogue](#)
- [Socrate. Drame symphonique en 3 parties avec voix sur des dialogues de Platon, traduits par Victor Cousin.... Composé pour les représentations de la Princesse Edmond de Polignac.... Musique de Erik Satie.... \[Notice de René Chalupt. Piano et chant\]](#)  
Description matérielle : In-fol., [IV]-71 p.  
Édition : Paris : Editions de la Sirène , [1919]  
Compositeur : Winnaretta de Polignac (1865-1943), Erik Satie (1866-1925)  
Éditeur scientifique : René Chalupt (1885-1957)  
Traducteur : Victor Cousin (1792-1867)  
Lien : [catalogue](#)

## Librettiste (1)

→ [À propos de bottes. Op. 118 \(1932\)](#)

Conte musical pour enfants en 8 tableaux. - Sur des textes de René Chalupt. - Dédicace à Alice Pelletier. - Date de composition : 1932. - 1re exécution : Paris, Théâtre de marionnettes, mai 1932. - 1re éd. : Paris : Durand

## Auteur de l'envoi (1)

→ [Onchets](#)

Description matérielle : 56 p.  
Édition : Paris : Frazier-Soye , 1926  
Auteur du texte : René Chalupt (1885-1957)  
Auteur ou responsable intellectuel : Paul Vera (1882-1957)  
Auteur de l'envoi : René Chalupt (1885-1957)  
Destinataire de l'envoi : Maurice Delage (1879-1961)  
Lien : [catalogue](#)

## Directeur de publication (1)

## Auteur ou responsable intellectuel (8)

→ [LE JARDIN MOUILLE](#)

Description matérielle : 1 disque : 33 t ; 30 cm  
Édition : S.l. : s.n. , 1956 (DL)  
Auteur du texte : Henri-Pierre Roché (1879-1959), Pierre de Ronsard (1524-1585)  
Auteur ou responsable intellectuel : René Chalupt (1885-1957), Jacques Leguerney (1906-1997), Henri de Régnier (1864-1936), Albert Roussel (1869-1937)  
Baryton (voix) : Gérard Souzay (1918-2004)  
Piano : Jacqueline Robin (1917-2007)  
Lien : [catalogue](#) , [Visualiser dans Gallica](#)  
Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k8805199k>

→ [LE JARDIN MOUILLE](#)

Description matérielle : 1 disque : 33 t ; 30 cm  
Édition : S.l. : s.n. , 1956 (DL)  
Auteur du texte : Henri-Pierre Roché (1879-1959), Pierre de Ronsard (1524-1585)  
Auteur ou responsable intellectuel : René Chalupt (1885-1957), Jacques Leguerney (1906-1997), Henri de Régnier (1864-1936), Albert Roussel (1869-1937)  
Baryton (voix) : Gérard Souzay (1918-2004)  
Piano : Jacqueline Robin (1917-2007)  
Lien : [catalogue](#) , [Visualiser dans Gallica](#)  
Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k8803173q>

→ [Trois Chants. Chant et piano.](#)

Édition : Paris : Alphonse Leduc, éditions musicales , 1929  
Compositeur : Robert de Nesle (1906-1978)  
Lien : [catalogue](#)

→ [La mauvaise prière](#)

Description matérielle : 1 disque : 78 t, aig. ; 30 cm  
Édition : S.l. : s.n. , 1949 (DL)  
Auteur ou responsable intellectuel : Louis Aubert (1877-1968), André Barde (1874-1945), René Chalupt (1885-1957)  
Chant : Damia (1889-1978)  
Lien : [catalogue](#)

→ [Trois Chants. Chant et piano.](#)

Édition : Paris : Alphonse Leduc, éditions musicales , 1929  
Compositeur : Robert de Nesle (1906-1978)  
Lien : [catalogue](#)

## Voir les 8 documents

## Auteur ou responsable intellectuel (autre) (1)

### → [L'Étang](#)

Description matérielle : In-4° , 3 p.

Description : Note : Op. 99II. - Sans couv.

Édition : Paris : Durand , 1953

Compositeur : Florent Schmitt (1870-1958)

Auteur ou responsable intellectuel (autre) : René Chalupt (1885-1957)

Lien : [catalogue](#)

## Documents à propos de cet auteur

Documents à propos de l'auteur René Chalupt (1885-1957)

[Voir les 8 documents au sujet de cet auteur](#)

## Pages dans data.bnf.fr

### Auteurs reliés

[Auteurs reliés à René Chalupt \(1885-1957\)](#)

### Cette page dans l'atelier

[René Chalupt \(1885-1957\) dans les pages Atelier de data.bnf.fr](#)

L'atelier de data.bnf.fr vous propose un espace expérimental, pour découvrir ses données. Frises chronologiques, cartes, galeries d'images vous conduisent vers les ressources de la BnF.

## Sources et références

Voir dans le catalogue général de la BnF

<https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb12805792f>

### Sources de la notice

La lampe et le miroir : petite suite de poèmes sans accompagnement / par René Chalupt, 1911

Flora : suite de dessins de Pamela Bianco ; agrémentée de quatrains par René Chalupt, 1921

Lorenz