

## Juan de Yciar (1523?-15..)

Pays :	Espagne
Langue :	espagnol; castillan
Sexe :	masculin
Naissance :	Durango (prov. de Vizcaya), 1523
Mort :	15..
Note :	Pédagogue, mathématicien et calligraphe
Autre forme du nom :	Juan de Iciar (1523?-15..)
ISNI :	ISNI 0000 0001 1568 6381

### Table des matières

<i>Ses activités</i> . . . . .	1
Auteur du texte (6) . . . . .	1
<i>Documents à propos de cet auteur</i> . . . . .	2
Documents à propos de l'auteur Juan de Yciar (1523?-15..) . . . . .	2
<i>Pages dans data.bnf.fr</i> . . . . .	2
Auteurs reliés . . . . .	2
Cette page dans l'atelier . . . . .	2
<i>Sources et références</i> . . . . .	3
Voir dans le catalogue général de la BnF . . . . .	3
Sources de la notice . . . . .	3
Autre forme du nom . . . . .	3

### Ses activités

#### Auteur du texte

##### Auteur du texte (6)

- [Arte breve y provechoso de cuenta castellana y aritmética, donde se muestran las cinco reglas de guarismo por la cuenta castellana, y reglas de memoria](#)

Description matérielle : Sign. A-C'8, D'6

Description : Note : Par Juan de Yciar, dont le portrait figure au v° du titre, avec l'inscription : "Joannes de Yciar aetatis sue anno XXV", d'après Brunet, qui signale sous ce titre une 2e partie de l'"Arte subtlíssima"... publiée en 1555. - "À la fin" : Fué impresa la presente obra en la muy noble y leal ciudad de Çaragoça, en casa de la viuda de Estevan de Nagera, a costa de Miguel de Çapila mercader de libros ; acabose a 27. del mes de junio, año de N. S. 1559

Sources : J.-C. Brunet, Manuel du libraire et de l'amateur de livres, t. V, col. 1506

Édition : Çaragoça : [s.n.] , 1559

Auteur du texte : Juan de Yciar (1523?-15..)

Lien : [catalogue](#)

- **Arte subtilíssima, por la qual se enseña a escrever perfectamente, hecho y experimentado y agora de nuevo añadido, por Juan de Yciar...**  
Description matérielle : Sig. A'6, B'7, C'8, D'7, E'3'-'6, F'3'-'8, G-K'8, L'7 (pl., portrait de l'auteur et armoiries de Philippe II gr. sur bois, cf. C. Bonacini, "Bibliografia delle arti scrittorie e della calligrafia", p. 380, n° 2074.)  
Description : Note : Ex. incomplet. - Titre et texte à encadr. - Presque toutes les pl. du volume sont datées de 1547-1548 et portent la mention que J. de Yciar en est l'auteur. - Le texte figure dans un encadrement gr. par J. de Yciar et J. Vingles. - Au v° du 4e f. figure le portrait de l'auteur avec l'inscription : "Joannes de Yciar aetatis suae anno XXV". - Les 2 derniers ff. contiennent des poèmes en espagnol et en latin, en l'honneur de l'auteur. - Notes ms.  
Édition : , 1550  
Auteur du texte : Juan de Yciar (1523?-15..)  
Imprimeur-libraire : Pedro Bernúz (14..-1572)  
Autre : Jean de Vingle (1498?-15..)  
Lien : [catalogue](#)
- **Juan de Yciar, a facsimile of the 1550 edition of "Arte sublissima"**  
None : [Reprod. en fac-sim.]  
Description matérielle : IX-[ca 200]-59 p.  
Description : Note : Contient une traduction en anglais d'Evelyn Shuckburgh intitulée : "The subtle art of teaching a perfect hand devised and tested, and now published with the new additions, by Juan de Yciar of Biscay". - Le fac-similé est signé A-L8, la traduction anglaise du texte comprend 59 p.  
Édition : London : Oxford university press , 1960  
Auteur du texte : Juan de Yciar (1523?-15..)  
Préfacier : Reynolds Stone (1909-1979)  
Traducteur : Evelyn Shuckburgh  
Lien : [catalogue](#)
- **Libro en el qual hay muchas suertes de letras historiadas con figuras del Viejo Testamento y la declaración dellas en coplas, y tambien un abecedario con figuras de la Muerte...**  
Description matérielle : In-4° , sign. A-C'8, D'4, titre à encadr. et pl. gr. sur b.  
Description : Note : Par Juan de Yciar, d'après le "Short-title catalogue of Spanish, Spanish-American and Portuguese books printed before 1601 in the British Museum"....  
Édition : (S. l.), , 1555  
Auteur du texte : Juan de Yciar (1523?-15..)  
Lien : [catalogue](#)
- **Libro subtilíssimo, por el qual se enseña a escrever y contar perfectamente el qual lleva el mesmo orden que lleva un maestro con su discípulo**  
Description matérielle : Sign. A'4, B-G'8  
Description : Note : Cette édition présente avec la précédente de nombreux points communs énumérés par J.-C. Brunet, "Le manuel du libraire et de l'amateur de livres", t. V, col. 1506  
Édition : Çaragoça : M. de Çapila, en casa de E. de Nagera , 1559  
Auteur du texte : Juan de Yciar (1523?-15..)  
Lien : [catalogue](#)

## Voir les 6 documents

Documents à propos de cet auteur

Documents à propos de l'auteur Juan de Yciar (1523?-15..)

[Voir le document au sujet de cet auteur](#)

Pages dans data.bnf.fr

Auteurs reliés

[Auteurs reliés à Juan de Yciar \(1523?-15..\)](#)

Cette page dans l'atelier

### Juan de Yciar (1523?-15..) dans les pages Atelier de data.bnf.fr

L'atelier de data.bnf.fr vous propose un espace expérimental, pour découvrir ses données. Frises chronologiques, cartes, galeries d'images vous conduisent vers les ressources de la BnF.

## Sources et références

Voir dans le catalogue général de la BnF

<https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb128696315>

### Sources de la notice

Arte subtilissima, por la qual se enseña a escrevir perfectamente, hecho y experimentado y agora de nuevo añadido, por Juan de Yciar, 1550

Orthographia practica / Juan de Yciar ; [presentado por Luis Sánchez Belda], 1973

ABEPI : Yciar (Iciar), Juan de

LCNA (CD), 1996-06 : Iciar (Juan de)

### Autre forme du nom

Juan de Iciar (1523?-15..)