

## Léon-Lévy **Brunswick** (1805-1859)

Pays :	France
Langue :	français
Sexe :	masculin
Naissance :	Paris, 20-04-1805
Mort :	Le Havre, 29-07-1859
Note :	Auteur de vaudevilles et d'opéra-comiques
Autres formes du nom :	Brunswick (1805-1859) Léon Lhérie (1805-1859)
ISNI :	ISNI 0000 0001 2136 619X

### Table des matières

<i>Ses activités</i> . . . . .	1
Auteur du texte (268) . . . . .	1
Librettiste (43) . . . . .	2
Compositeur (1) . . . . .	2
Auteur ou responsable intellectuel (4) . . . . .	2
<i>Pages dans data.bnf.fr</i> . . . . .	3
Auteurs reliés . . . . .	3
Cette page dans l'atelier . . . . .	3
<i>Sources et références</i> . . . . .	3
Voir dans le catalogue général de la BnF . . . . .	3
Sources de la notice . . . . .	4
Autres formes du nom . . . . .	4

### Ses activités

**[Auteur du texte](#) | [Librettiste](#) | [Compositeur](#) | [Auteur ou responsable intellectuel](#)**

#### Auteur du texte (268)

- [Les aventures de Télémaque](#)  
Paris (France) : Théâtre des Variétés - 22-08-1844
- [Faublas](#)  
Paris (France) : Théâtre du Vaudeville - 23-01-1833
- [Un voyage sentimental](#)  
Paris (France) : Théâtre du Palais-Royal - 01-04-1848

- [L'amour en commandite](#)  
Paris, Palais-royal, 8 novembre 1840  
Description matérielle : 12 p.  
Description : Note : Paris, Palais-royal, 8 novembre 1840  
Création (théâtre, opéra) : Paris. - France. - Théâtre du Palais-Royal. - 18401108  
Édition : Paris : Henriot , 1840  
Auteur du texte : Léon-Lévy Brunswick (1805-1859), Adolphe d' Ennery (1811-1899), Adolphe de Leuven (1800-1884)  
Lien : [catalogue](#) , [Visualiser dans Gallica](#)  
Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6448526q>
- [Le Billet de Marguerite, opéra comique en 3 actes, paroles de MM. de Leuven et Brunswick. \[Morceaux détachés chant et piano\]](#)  
Description matérielle : In-fol., 21 fasc.  
Édition : Paris : H. Lemoine , [1854]  
Auteur du texte : Léon-Lévy Brunswick (1805-1859), Adolphe de Leuven (1800-1884)  
Compositeur : François-Auguste Gevaert (1828-1908)  
Lien : [catalogue](#) , [Visualiser dans Gallica](#)  
Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k1184819q>

## Voir les 268 documents

### Librettiste (43)

- [Le pain bis \(1879\)](#)  
Opéra comique en un acte sur un livret de Brunswick et A. de Beauplan  
1re représentation : Paris, Opéra-comique, 27 février 1879  
Rôles : Charlotte (soprano) ; La Lilloise (soprano) ; Daniel (baryton) ; Séraphin (ténor)  
Edition chant-piano : Paris : C. Egrot, 1879
- [Le panier fleuri \(1839\)](#)  
Opéra-comique en 1 acte
- [Le postillon de Lonjumeau \(1836\)](#)  
Opéra-comique en 3 actes. - Dates de composition : novembre 1835-avril 1836. - 1re représentation : Paris, Opéra-Comique (salle de la Bourse), le 13 octobre 1836
- [Le roi des Halles \(1853\)](#)  
Opéra-comique en 3 actes. - 1re représentation : Paris, Théâtre-Lyrique, 11 avril 1853
- [Bonsoir, voisin \(1853\)](#)  
Opéra-comique en un acte. - 1re représentation : Paris, Théâtre lyrique, 20 septembre 1853

## Voir les 43 documents

### Compositeur (1)

- [Le brasseur de Preston](#)  
opéra comique en trois actes  
Description matérielle : 241 p.  
Édition : Paris : Bichault , [s.d.]  
Compositeur : Adolphe Adam (1803-1856), Léon-Lévy Brunswick (1805-1859)  
Librettiste : Adolphe de Leuven (1800-1884)  
Lien : [catalogue](#)

### Auteur ou responsable intellectuel (4)

- [Le Mariage au tambour, opéra-comique en 3 actes d'après Alexandre Dumas de Leuven et Brunswick par Paul Burani, \[morceaux détachés chant et piano\]](#)  
Description matérielle : In-fol., 6 fasc.  
Édition : Paris : Enoch frères et Costallat , [1885]  
Compositeur : Léon Vasseur (1844-1917)  
Auteur ou responsable intellectuel : Léon-Lévy Brunswick (1805-1859), Paul Burani (1845-1901), Alexandre Dumas (1802-1870), Adolphe de Leuven (1800-1884)  
Lien : [catalogue](#)

- **Le Mariage au tambour, opéra comique en 3 actes, d'après la pièce d' Alexandre Dumas de Leuven et Brunswick, paroles de Paul Burani, partition chant et piano réduite par l'auteur**  
Description matérielle : In-8°, 272 p.  
Description : Note : Paris, Châtelet, 4 avril 1885  
Édition : Paris : Enoch frères et Costallat , [1885]  
Auteur du texte : Paul Burani (1845-1901)  
Compositeur : Léon Vasseur (1844-1917)  
Auteur ou responsable intellectuel : Léon-Lévy Brunswick (1805-1859), Alexandre Dumas (1802-1870), Adolphe de Leuven (1800-1884)  
Lien : [catalogue](#)
- **Extraits, choix et arrangements : GEDDA A PARIS**  
Description matérielle : 1 disque : 33 t, stéréo ; 30 cm  
Description : Note : Version mono : FCX 906 B 12.832. - Présentation de luxe  
Édition : S.l. : s.n. , 1962 (DL)  
Auteur ou responsable intellectuel : Adolphe Adam (1803-1856), Hector Berlioz (1803-1869), Léon-Lévy Brunswick (1805-1859), Charles Gounod (1818-1893), Édouard Lalo (1823-1892), Adolphe de Leuven (1800-1884), Jules Massenet (1842-1912), Frédéric Mistral (1830-1914), Ambroise Thomas (1811-1896), Léon de Wailly (1804-1863)  
Direction d'orchestre : Georges Prêtre (1924-2017)  
Ténor : Nicolai Gedda (1925-2017)  
Interprète : Radiodiffusion-Télévision Française. Orchestre national. Paris  
Lien : [catalogue](#) , [Visualiser dans Gallica](#)  
Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k8801640f>
- **Extraits, choix et arrangements : GEDDA A PARIS**  
Description matérielle : 1 disque : 33 t ; 30 cm  
Description : Note : Version STEREO : SAXF 223 B 13.319. - Présentation de luxe  
Édition : S.l. : s.n. , 1962 (DL)  
Auteur ou responsable intellectuel : Adolphe Adam (1803-1856), Hector Berlioz (1803-1869), Léon-Lévy Brunswick (1805-1859), Charles Gounod (1818-1893), Édouard Lalo (1823-1892), Adolphe de Leuven (1800-1884), Jules Massenet (1842-1912), Frédéric Mistral (1830-1914), Ambroise Thomas (1811-1896), Léon de Wailly (1804-1863)  
Direction d'orchestre : Georges Prêtre (1924-2017)  
Ténor : Nicolai Gedda (1925-2017)  
Interprète : Radiodiffusion-Télévision Française. Orchestre national. Paris  
Lien : [catalogue](#) , [Visualiser dans Gallica](#)  
Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k8807067w>

## Pages dans data.bnf.fr

### Auteurs reliés

[Auteurs reliés à Léon-Lévy Brunswick \(1805-1859\)](#)

### Cette page dans l'atelier

[Léon-Lévy Brunswick \(1805-1859\) dans les pages Atelier de data.bnf.fr](#)

L'atelier de data.bnf.fr vous propose un espace expérimental, pour découvrir ses données. Frises chronologiques, cartes, galeries d'images vous conduisent vers les ressources de la BnF.

## Sources et références

Voir dans le catalogue général de la BnF

<https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb129667834>

## Sources de la notice

**Documents de cet auteur** : Les quatre fils Aymon : opéra comique en trois actes / par MM. de Leuven et Brunswick, 1995 [document électronique : reprod. de l'éd. de 1844]  
Fragères et Loupin, ou Le voyage en Sibérie : vaudeville anecdotique en 2 actes / par MM. Lhérie et Brunswick, 1836

**Ouvrages de référence** : DBF : Brunswick (Léon-Lévy, dit Lhérie)

ABF

Vapereau

Larousse 19e s. : Brunswick (Léon-Lévy, dit Lhérie, connu dans le monde littéraire sous le nom de)

Grove music online : Brunswick (iii) [Lévy, Léon; Lhérie, Léon] (2005-01-19) (Site archivé par la BnF depuis le 27/04/1999)

**Catalogues de la BnF** : BN Cat. gén. : Lhérie (Léon Lévy, dit Léon), pseud. Brunswick, Charles et Léon

## Autres formes du nom

Brunswick (1805-1859)

Léon Lhérie (1805-1859)