

Jean-Charles Masséra

Pays :	France
Langue :	français
Sexe :	masculin
Note :	Critique d'art. - Essayiste et dramaturge. - Artiste multimédia
Site Web :	http://jean-charles-massera.com
ISNI :	ISNI 0000 0000 3753 2984

Table des matières

<i>Ses activités</i>	1
Auteur du texte (28)	1
Traducteur (3)	2
Directeur de publication (1)	2
Réalisateur (1)	2
Voix parlée (1)	2
Auteur adapté (1)	3
Chant (1)	3
<i>Pages dans data.bnf.fr</i>	3
Auteurs reliés	3
Cette page dans l'atelier	3
<i>Sources et références</i>	3
Voir dans le catalogue général de la BnF	3
Sources de la notice	3

Ses activités

[Auteur du texte](#) | [Traducteur](#) | [Directeur de publication](#) | [Réalisateur](#) | [Voix parlée](#) | [Auteur adapté](#) | [Chant](#)

Auteur du texte (28)

- [Gangue son \(1994\)](#)
- [1993-2013, stairway to d'autres supports, la saga, I guess, I just wanted to feel something \(2014\)](#)
- [A cauchemar is born \(2007\)](#)
- [Alain Bernardini 1995/2002](#)
- [Amour, gloire et CAC 40, esthétique, sexe, entreprise, croissance, mondialisation et médias \(1999\)](#)

Voir les 28 documents

Traducteur (3)

- **Nauman Bruce**
image-texte, 1966-1996, [exposition itinérante 1996-1999]
None : [Éd. française]
Description matérielle : 172 p.
Description : Note : Présentée à Wolfsburg, Kunstmuseum, 24 mai-28 septembre 1997, Paris, Centre Georges Pompidou, MNAM-CCI, 16 décembre 1997-9 mars 1998, Londres, Hayward Gallery, juillet-septembre 1998, Helsinki, Taiteen Museo, octobre 1998-janvier 1999. - Bibliogr. p. 148-155
Édition : Paris : Centre Georges Pompidou , 1997
Directeur de publication : Christine Van Assche
Illustrateur : Musée national d'art moderne-Centre de création industrielle. Paris
Traducteur : Jean-Charles Masséra
Lien : [catalogue](#)
- **"L'action restreinte"**
l'art moderne selon Mallarmé, conférences, trente ans plus tard, une conversation
Description matérielle : 1 vol. (109 p.)
Description : Note : Conférences ayant eu lieu entre le 17 mars et le 16 juin 2005 dans le cadre de l'exposition "L'Action restreinte : l'art moderne selon Mallarmé" organisée par le Musée des beaux-arts de Nantes
Édition : Nantes : Musée des beaux-arts de Nantes , DL 2006
Directeur de publication : Musée des beaux-arts. Nantes
Lien : [catalogue](#)
- **De très courts espaces de temps**
Description matérielle : 111 p.
Description : Note : Notice réd. d'après la couv.. - Texte français et trad. anglaise en fin de vol.. - Contient des textes trad. de l'anglais
Édition : Paris : Centre national de la photographie ; Arles : Actes Sud , 1998
Auteur du texte : Biennale de l'image (01 ; 1998)
Traducteur : Brian Holmes (critique d'art), Jean-Charles Masséra, Stephen Wright
Lien : [catalogue](#)

Directeur de publication (1)

- **Opération Lucot**
Description matérielle : 1 vol. (93 p.)
Description : Note : Bibliogr. p. 85-87
Édition : Maisons-Alfort : Ère , DL 2010
Auteur du texte : Hubert Lucot (1935-2017)
Directeur de publication : Jean-Charles Masséra
Lien : [catalogue](#)

Réalisateur (1)

- **Tunnel of mondialisation ; suivi de J'ai grandi à côté de la vie**
Description matérielle : 1 vol. (116 p.) - 1 DVD vidéo - 1 disque compact (18 min) : ill., couv. ill. en coul. ; 17 x 14 cm ; ill. en coul., couv. ill. en coul.
Description : Première diffusion : France-Culture. - fr. - 20100926
Édition : [Paris] : Verticales , cop. 2011
Auteur du texte : Jean-Charles Masséra, Pascal Sangla
Lien : [catalogue](#)

Voix parlée (1)

- **Tunnel of mondialisation ; suivi de J'ai grandi à côté de la vie**
Description matérielle : 1 vol. (116 p.) - 1 DVD vidéo - 1 disque compact (18 min) : ill., couv. ill. en coul. ; 17 x 14 cm ; ill. en coul., couv. ill. en coul.
Description : Première diffusion : France-Culture. - fr. - 20100926
Édition : [Paris] : Verticales , cop. 2011
Auteur du texte : Jean-Charles Masséra, Pascal Sangla
Lien : [catalogue](#)

Auteur adapté (1)

- [Le guide du démocrate](#)
Lyon (France) : Théâtre les Ateliers - 14-11-2012
- **Metteur en scène :**
Simon Delétang

Chant (1)

- **Tunnel of mondialisation ; suivi de J'ai grandi à côté de la vie**
Description matérielle : 1 vol. (116 p.) - 1 DVD vidéo - 1 disque compact (18 min) : ill., couv. ill. en coul. ; 17 x 14 cm ; ill. en coul., couv. ill. en coul.
Description : Première diffusion : France-Culture. - fr. - 20100926
Édition : [Paris] : Verticales , cop. 2011
Auteur du texte : Jean-Charles Masséra, Pascal Sangla
Lien : [catalogue](#)

Pages dans data.bnf.fr

Auteurs reliés

[Auteurs reliés à Jean-Charles Masséra](#)

Cette page dans l'atelier

[Jean-Charles Masséra dans les pages Atelier de data.bnf.fr](#)

L'atelier de data.bnf.fr vous propose un espace expérimental, pour découvrir ses données. Frises chronologiques, cartes, galeries d'images vous conduisent vers les ressources de la BnF.

Sources et références

Voir dans le catalogue général de la BnF

<https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb130230670>

Sources de la notice

Gangue son : récit programmatique / Jean-Charles Masséra, 1994
1993-2013, stairway to d'autres supports, la saga / Jean-Charles Masséra, DL 2014
[Editions POL \(2000-11-20\)](#)