

## Paul **Gavault** (1867-1951)

Pays :	France
Langue :	français
Sexe :	masculin
Naissance :	Alger (Algérie), 01-09-1867
Mort :	Paris (France), 25-12-1951
Activité commerciale :	Producteur (autre que son ou audiovisuel)
Note :	Auteur dramatique, librettiste et scénariste. - Directeur des théâtres de l'Odéon, de La-Porte-Saint-Martin et de l'Ambigu. - Bibliophile. - Prénoms complets : Paul, Armand, Marcel
Domaines :	Arts du spectacle, Littératures
ISNI :	ISNI 0000 0001 2126 1160

### Table des matières

<i>Ses activités</i> . . . . .	2
Auteur du texte (148) . . . . .	2
Destinataire de lettres (19) . . . . .	2
Librettiste (14) . . . . .	3
Directeur de salle de spectacle (11) . . . . .	3
Auteur de lettres (9) . . . . .	4
Préfacier (9) . . . . .	4
Auteur adapté (5) . . . . .	5
Éditeur scientifique (4) . . . . .	6
Destinataire de l'envoi (4) . . . . .	6
Directeur de publication (3) . . . . .	7
Parolier (3) . . . . .	7
Destinataire de lettres présumé (2) . . . . .	8
Auteur de l'envoi (1) . . . . .	8
Ancien possesseur (1) . . . . .	8
Auteur ou responsable intellectuel (5) . . . . .	8
Autre (1) . . . . .	9
<i>Documents à propos de cet auteur</i> . . . . .	9
Documents à propos de l'auteur Paul Gavault (1867-1951) . . . . .	9
<i>Pages dans data.bnf.fr</i> . . . . .	9
Auteurs reliés . . . . .	9
Cette page dans l'atelier . . . . .	9

<i>Sources et références</i> . . . . .	9
Voir dans le catalogue général de la BnF . . . . .	9
Sources de la notice . . . . .	9

## Ses activités

**Auteur du texte** | **Destinataire de lettres** | **Librettiste** | **Directeur de salle de spectacle** | **Auteur de lettres** | **Préfacier** | **Auteur adapté** | **Éditeur scientifique** | **Destinataire de l'envoi** | **Directeur de publication** | **Parolier** | **Destinataire de lettres présumé** | **Auteur de l'envoi** | **Ancien possesseur** | **Auteur ou responsable intellectuel** | **Autre**

### Auteur du texte (148)

- [Chéri!](#)  
Paris (France) : Théâtre du Palais-Royal - 13-12-1898
- [L'inconnue](#)  
Paris (France) : Théâtre du Palais-Royal - 21-11-d190
- [Moins cinq...](#)  
Paris (France) : Théâtre du Palais-Royal - 21-11-1900
- [Les petites Barnett](#)  
Paris (France) : Théâtre des Variétés - 08-11-1898
- [Le pompier de service](#)  
Paris (France) : Théâtre des Variétés - 18-02-1897

### Voir les 148 documents

#### Destinataire de lettres (19)

- [4 lettres de Jean Suberville à Paul Gavault](#)  
Cote : RMn-1313  
Description matérielle : 8 feuillets  
Contenu dans les archives et manuscrits : Collection de manuscrits d'Auguste Rondel. Série RMn : correspondance. S. Suberville, Jean (1887-1953)  
Auteur de lettres : Jean Suberville (1887-1953)  
Destinataire de lettres : Paul Gavault (1867-1951)  
Lien : [catalogue BnF archives et manuscrits](#)
- [4 lettres de Jean Suberville à Paul Gavault](#)  
Cote : RMn-1313  
Description matérielle : 8 feuillets  
Contenu dans les archives et manuscrits : Collection de manuscrits d'Auguste Rondel. Section RMn. Correspondance. RMn-1301 à RMn-1350. Suberville, Jean (1887-1953)  
Auteur de lettres : Jean Suberville (1887-1953)  
Destinataire de lettres : Paul Gavault (1867-1951)  
Lien : [catalogue BnF archives et manuscrits](#)
- [Lettre d'Adolphe Leclercq à Paul Gavault](#)  
Cote : RMn-878  
Description matérielle : 2 feuillets  
Contenu dans les archives et manuscrits : Collection de manuscrits d'Auguste Rondel. Section RMn. Correspondance. RMn-851 à RMn-900. Leclercq, Adolphe  
Destinataire de lettres : Paul Gavault (1867-1951)  
Lien : [catalogue BnF archives et manuscrits](#)

- [Lettre d'Adolphe Leclercq à Paul Gavault](#)  
Cote : RMn-878  
Description matérielle : 2 feuillets  
Contenu dans les archives et manuscrits : Collection de manuscrits d'Auguste Rondel. Série RMn : correspondance. L. Leclercq, Adolphe  
Destinataire de lettres : Paul Gavault (1867-1951)  
Lien : [catalogue BnF archives et manuscrits](#)
- [Lettre d'Albert Pajol à Paul Gavault](#)  
Cote : RMn-1099  
Description matérielle : 1 feuillet  
Contenu dans les archives et manuscrits : Collection de manuscrits d'Auguste Rondel. Section RMn. Correspondance. RMn-1051 à RMn-1100. Pajol, Albert  
Destinataire de lettres : Paul Gavault (1867-1951)  
Lien : [catalogue BnF archives et manuscrits](#)

## Voir les 19 documents

### Librettiste (14)

- [Le jockey malgré lui](#)  
Paris (France) : théâtre des Bouffes-Parisiens - 04-12-1902
- [Shakspeare](#)  
Paris (France) : théâtre des Bouffes-Parisiens - 23-11-1899
- [A.E.I.O.U](#)  
Cote : FOL-COL-106(37)  
Description matérielle : 1 volume ill.  
Contenu dans les archives et manuscrits : Fonds du Théâtre des Variétés. II. Partitions. Partitions associées à des représentations datées. 1901-1923. 1901. La revue des Variétés de 1901  
Compositeur : Albert Petit (18..-1929)  
Librettiste : Paul Gavault (1867-1951), Adrien Vély (1864-1935)  
Parolier : René Esse (18..-1893), Louis Marcel (18..-1910)  
Lien : [catalogue BnF archives et manuscrits](#)
- [Au bois de Boulogne](#)  
Cote : FOL-COL-106(37)  
Description matérielle : 1 volume ill.  
Contenu dans les archives et manuscrits : Fonds du Théâtre des Variétés. II. Partitions. Partitions associées à des représentations datées. 1901-1923. 1901. La revue des Variétés de 1901  
Compositeur : Aristide Bruant (1851-1925)  
Librettiste : Paul Gavault (1867-1951), Adrien Vély (1864-1935)  
Parolier : Aristide Bruant (1851-1925)  
Lien : [catalogue BnF archives et manuscrits](#)
- [Belleville Ménilmontant](#)  
Cote : FOL-COL-106(37)  
Description matérielle : 1 volume  
Contenu dans les archives et manuscrits : Fonds du Théâtre des Variétés. II. Partitions. Partitions associées à des représentations datées. 1901-1923. 1901. La revue des Variétés de 1901  
Compositeur : Aristide Bruant (1851-1925)  
Librettiste : Paul Gavault (1867-1951), Adrien Vély (1864-1935)  
Parolier : Aristide Bruant (1851-1925)  
Lien : [catalogue BnF archives et manuscrits](#)

## Voir les 14 documents

### Directeur de salle de spectacle (11)

- [La mare au diable \(1846\)](#)  
Roman
- [Les Bonaparte](#)  
Paris (France) : Odéon-Théâtre de l'Europe - 05-11-1920

- [La bouquetière des innocents](#)  
Paris (France) : Théâtre de la Porte Saint-Martin - 04-09-1922
- [La conjuration d'Amboise](#)  
Paris (France) : Odéon-Théâtre de l'Europe - 07-10-1920
- [Diane de Lys](#)  
Paris (France) : Odéon-Théâtre de l'Europe - 18-03-1917

## Voir les 11 documents

### Auteur de lettres (9)

- [5 lettres et 1 carte de Paul Gavault à Eugène Héros](#)  
Cote : RMn-646(1-2)  
Description matérielle : 9 feuillets + 1 carte  
Contenu dans les archives et manuscrits : Collection de manuscrits d'Auguste Rondel. Section RMn. Correspondance. RMn-601 à RMn-650. Gavault, Paul (1867-1951)  
Auteur de lettres : Paul Gavault (1867-1951)  
Destinataire de lettres : Eugène Héros (1860-1925)  
Lien : [catalogue BnF archives et manuscrits](#)
- [5 lettres et 1 carte de Paul Gavault à Eugène Héros](#)  
Cote : RMn-646(1-2)  
Description matérielle : 9 feuillets + 1 carte  
Contenu dans les archives et manuscrits : Collection de manuscrits d'Auguste Rondel. Série RMn : correspondance. G. Gavault, Paul (1867-1951)  
Auteur de lettres : Paul Gavault (1867-1951)  
Destinataire de lettres : Eugène Héros (1860-1925)  
Lien : [catalogue BnF archives et manuscrits](#)
- [Correspondance adressée par Paul Gavault à Émile Moreau](#)  
Cote : Mn-5(87,1-3)  
Contenu dans les archives et manuscrits : Correspondance d'Émile Moreau (1852-1922). Lettres reçues par Émile Moreau. E-K  
Auteur de lettres : Paul Gavault (1867-1951)  
Lien : [catalogue BnF archives et manuscrits](#)
- [Gavault \(Paul\)](#)  
Cote : Mn-37(217)  
Description matérielle : 1 carte de visite et 5 lettres autographes signées  
Contenu dans les archives et manuscrits : Correspondance de Mévisto (1860-1939). Lettres reçues par Mévisto. Correspondance principale. G  
Auteur de lettres : Paul Gavault (1867-1951)  
Lien : [catalogue BnF archives et manuscrits](#)
- [Gavault, Paul](#)  
Cote : 4-COL-113(3081)  
Description matérielle : 2 feuillets  
Contenu dans les archives et manuscrits : Fonds André Antoine (1858-1943). A. André Antoine. II. Lettres reçues par André Antoine. G. Gautier, Émile - Gavault, Paul  
Auteur de lettres : Paul Gavault (1867-1951)  
Lien : [catalogue BnF archives et manuscrits](#)

## Voir les 9 documents

### Préfacier (9)

- [Les livres de l'enfance du XVe au XIXe siècle](#)  
None : [Reproduction en fac-similé]  
Description matérielle : 2 vol. (XX-446, 15-336 p. de pl.)  
Description : Note : Contient aussi une introduction en anglais de Gumuchian. - Bibliogr. p. [XXI]. Index  
Édition : London : Holland press , cop. 1979  
Auteur du texte : Kirkor Gumuchian (1887-1949)  
Préfacier : Paul Gavault (1867-1951)  
Lien : [catalogue](#)

- **1915. Intermèdes de guerre à l'Odéon... Préface de Paul Gavault**  
Description matérielle : 342 pp.  
Description : Note : Prospectus, bulletin de souscription et coupures de presses collés à la couv.  
François Coppée, H. Lavedan, Victor Hugo, Edmond Rostand, Th. de Banville, Paul Déroulède, Miguel Zamacois, A. de Musset, Rudyard Kipling, Jean Aicard, Th. Gautier, Emile Verhaeren, Albert Samain, Béranger etc  
Édition : Paris : au théâtre de l'Odéon , (1915)  
Préfacier : Paul Gavault (1867-1951)  
Lien : [catalogue](#)
- **Le Cancer. Préface de Paul Gavault**  
Description matérielle : In-16, XIII-235 p.  
Édition : Paris : G. Melet , 1894  
Auteur du texte : Michel Corday (1869-1937)  
Préfacier : Paul Gavault (1867-1951)  
Lien : [catalogue](#)
- **Catalogue de la bibliothèque Paul Gavault... 1re partie [Vente : 14-17 avril 1913. 2e partie. Vente : 28-30 avril 1913.] Com.-pris. A. Desvougues. Libr. exp. L. Carteret**  
Description matérielle : 2 parties (138, ? p.)  
Description : Note : Préface par Paul Gavault  
Édition : Paris : L. Carteret , 1913  
Préfacier : Paul Gavault (1867-1951)  
Lien : [catalogue](#)
- **Les livres de l'enfance du XVe au XIXe siècle**  
Description matérielle : 2 vol. (XXIV-446 p., 336 pl.)  
Description : Note : Index  
Édition : Paris : Gumuchian , [ca 1930]  
Auteur du texte : Pierre Josserand (1898-1972), Pierre Lambert (1899-1969)  
Préfacier : Paul Gavault (1867-1951), Kirkor Gumuchian (1887-1949)  
Lien : [catalogue](#)

## Voir les 9 documents

### Auteur adapté (5)

- **La petite chocolatière**  
Description matérielle : 1 DVD vidéo monoface simple couche toutes zones (1 h 49 min) : 4/3, n. et b. (PAL), son.  
Description : Note : Contient aussi : présentation de Serge Bromberg, "Le testament de Findubec" (1920), "Magasins Aubrun" (1926). - Réservé à la vente  
Adapté de la pièce éponyme  
Résumé : Paul Normand est un employé de ministère terne et lâche qui ne vit que pour son travail. La rencontre fortuite avec la fille d'un chocolatier changera bientôt toute sa vie.  
Édition : Paris : Lobster films , 2017. - Paris : Lobster films , 2017 : Lobster films  
Adaptateur : Marc Allégret (1900-1973)  
Auteur adapté : Paul Gavault (1867-1951)  
Réalisateur : Marc Allégret (1900-1973)  
Acteur : Pierre Bertin (1891-1984), Jacqueline Francell (1908-1962), Raimu (1883-1946)  
Lien : [catalogue](#)
- **Madame Flirt**  
ce roman a été tiré par M. Jacques Yvel de la pièce de MM. Paul Gavault et Georges Berr  
None : 6e éd.  
Description matérielle : 289 p.  
Édition : Paris : H. Simonis Empis , 1902  
Auteur du texte : Jacques Yvel (18.-1940)  
Auteur adapté : Georges Berr (1867-1942), Paul Gavault (1867-1951)  
Lien : [catalogue](#)

- **Madame Flirt**  
ce roman a été tiré par M. Jacques Yvel de la pièce de MM. Paul Gavault et Georges Berr  
Description matérielle : 289 p.  
Édition : Paris : H. Simonis Empis , 1902  
Auteur du texte : Jacques Yvel (18..-1940)  
Auteur adapté : Georges Berr (1867-1942), Paul Gavault (1867-1951)  
Lien : [catalogue](#)
- **Ma tante d'Honfleur, [comédie en 3 actes]**  
Description matérielle : 98 ff. multigr. : 21 x 27 cm  
Description : Note : Réalisation : Jean-Paul Carrère  
Première diffusion : Télévision française. - 1e chaîne. - fr. - 19580314  
Adaptateur : Jacques Chabannes (1900-1994)  
Auteur adapté : Georges Berr (1867-1942), Paul Gavault (1867-1951)  
Lien : [catalogue](#)
- **La petite chocolatière**  
Description matérielle : 1 cass. vidéo (VHS) (1 h 27 min) : n. et b. (SECAM)  
Description : Note : Notice rédigée d'après la jaquette  
Édition : Courbevoie : René Château vidéo [éd.] ; Courbevoie : Hollywood boulevard vidéo [distrib.] , 1996 (DL)  
Adaptateur : André Berthomieu (1903-1960)  
Auteur adapté : Paul Gavault (1867-1951)  
Réalisateur : André Berthomieu (1903-1960)  
Acteur : Claude Dauphin (1903-1978), Paulette Dubost (1910-2011), Giselle Pascal (1921-2007)  
Distributeur : Hollywood boulevard vidéo  
Éditeur commercial : René Château vidéo  
Lien : [catalogue](#)

#### Éditeur scientifique (4)

- **Conférences de l'Odéon (1915-1916) publiées par Paul Gavault...**  
Description matérielle : In-8, VIII-269 p.  
Édition : Paris : Hachette et Cie , 1916  
Auteur du texte : Paul Gavault (1867-1951)  
Éditeur scientifique : Paul Gavault (1867-1951)  
Lien : [catalogue](#)
- **Conférences de l'Odéon (1915-1916) publiées par Paul Gavault... Quatrième série**  
Description matérielle : In-8, VIII-269 p.  
Édition : Paris : Hachette et Cie , [1918-1919]  
Auteur du texte : Paul Gavault (1867-1951)  
Éditeur scientifique : Paul Gavault (1867-1951)  
Lien : [catalogue](#)
- **Poésies**  
Description matérielle : In-8° , VI-162 p., portr.  
Édition : Paris : H. Simonis Empis , 1900  
Auteur du texte : Pierre Gavault (1864-1895)  
Éditeur scientifique : Paul Gavault (1867-1951)  
Lien : [catalogue](#)

#### Destinataire de l'envoi (4)

- **La farce du poulier**  
Cote : 4-COL-54(1775)  
Description matérielle : 1 volume dactylographié  
Contenu dans les archives et manuscrits : Fonds du théâtre de l'Ambigu-Comique. Archives. Direction de Paul Gavault (1922-1924). Archives personnelles de Paul Gavault (1893-1922). Ouvrages dédiés à Paul Gavault  
Auteur du texte : Léonel de La Tourrasse (18..-1930)  
Destinataire de l'envoi : Paul Gavault (1867-1951)  
Lien : [catalogue BnF archives et manuscrits](#)

- **Le moment germanique du monde**  
Cote : 4-COL-54(1777)  
Description matérielle : 1 volume imprimé  
Contenu dans les archives et manuscrits : Fonds du théâtre de l'Ambigu-Comique. Archives. Direction de Paul Gavault (1922-1924). Archives personnelles de Paul Gavault (1893-1922). Ouvrages dédiés à Paul Gavault  
Auteur du texte : Joseph de Baye (1853-1931)  
Destinataire de l'envoi : Paul Gavault (1867-1951)  
Lien : [catalogue BnF archives et manuscrits](#)
- **Ouvrages dédiés à Paul Gavault**  
Cote : COL-54  
Contenu dans les archives et manuscrits : Fonds du théâtre de l'Ambigu-Comique. Archives. Direction de Paul Gavault (1922-1924). Archives personnelles de Paul Gavault (1893-1922)  
Destinataire de l'envoi : Paul Gavault (1867-1951)  
Lien : [catalogue BnF archives et manuscrits](#)
- **Salomé**  
Cote : 4-COL-54(1776)  
Description matérielle : 1 volume imprimé  
Contenu dans les archives et manuscrits : Fonds du théâtre de l'Ambigu-Comique. Archives. Direction de Paul Gavault (1922-1924). Archives personnelles de Paul Gavault (1893-1922). Ouvrages dédiés à Paul Gavault  
Auteur du texte : Jean Psichari (1854-1929)  
Destinataire de l'envoi : Paul Gavault (1867-1951)  
Lien : [catalogue BnF archives et manuscrits](#)

### Directeur de publication (3)

- **Conférences de l'Odéon**  
6° série (1920-1921)  
Édition : Paris , 1922  
Directeur de publication : Paul Gavault (1867-1951)  
Lien : [catalogue](#)
- **Conférences de l'Odéon**  
6° série (1917-1918)  
Édition : Paris : Hachette , 1919  
Directeur de publication : Paul Gavault (1867-1951)  
Lien : [catalogue](#)
- **Conférences de l'Odéon (1915-1916) - [5e série (1919-1920)] publiées par Paul Gavault...**  
Description matérielle : 5 vol.  
Édition : Paris : Hachette , 1916-1920  
Directeur de publication : Paul Gavault (1867-1951)  
Lien : [catalogue](#)

### Parolier (3)

- **Tout passe**  
Valse chantée. - Paroles de Paul Gavault et Eugène Héros
- **Chansons bavardes**  
Cote : 4-COL-46(76)  
Description matérielle : 1 dossier  
Contenu dans les archives et manuscrits : Fonds Mévisto (1859-1927). II. Carrière. II.5. Chansons, poèmes et monologues. Textes et partitions classés par oeuvre  
Parolier : Dominique Bonnaud (1864-1943), Paul Gavault (1867-1951), Jules Mévisto (1857-1918)  
Lien : [catalogue BnF archives et manuscrits](#)
- **Tout passe ! Valse chantée, paroles de Paul Gavault et Eugène Héros, musique de Rodolphe Berger**  
Description matérielle : In-fol.  
Édition : Paris : Enoch , [1902]  
Compositeur : Rodolphe Berger (1864-1916)  
Parolier : Paul Gavault (1867-1951), Eugène Héros (1860-1925)  
Lien : [catalogue](#)

## Destinataire de lettres présumé (2)

- [2 lettres de Paul Ferrier à André Antoine et à Gavault](#)  
Cote : RMn-576(3)  
Description matérielle : 4 feuillets  
Contenu dans les archives et manuscrits : Collection de manuscrits d'Auguste Rondel. Section RMn. Correspondance. RMn-551 à RMn-600. Ferrier, Paul (1843-1920)  
Auteur de lettres : Paul Ferrier (1843-1920)  
Destinataire de lettres : André Antoine (1858-1943)  
Destinataire de lettres présumé : Paul Gavault (1867-1951)  
Lien : [catalogue BnF archives et manuscrits](#)
- [2 lettres de Paul Ferrier à André Antoine et à Gavault](#)  
Cote : RMn-576(3)  
Description matérielle : 4 feuillets  
Contenu dans les archives et manuscrits : Collection de manuscrits d'Auguste Rondel. Série RMn : correspondance. F. Ferrier, Paul (1843-1920)  
Auteur de lettres : Paul Ferrier (1843-1920)  
Destinataire de lettres : André Antoine (1858-1943)  
Destinataire de lettres présumé : Paul Gavault (1867-1951)  
Lien : [catalogue BnF archives et manuscrits](#)

## Auteur de l'envoi (1)

- [Photographie de Paul Gavault / G. L. Manuel frères. Envoi autographe à Maurice Lehmann par Paul Gavault](#)  
Cote : FOL-COL-328(1)  
Description matérielle : 1 tirage photographique collé  
Contenu dans les archives et manuscrits : Fonds Maurice Lehmann (1895-1974). Carrière. III. Activités théâtrales. III. 2. Maurice Lehmann metteur en scène, directeur et administrateur de théâtres. III. 2. 1. Théâtre de la Porte Saint-Martin et Théâtre de l'Ambigu. III. 2. 1. 2. Gestion Maurice Lehmann. A. Théâtre de la Porte Saint-Martin et Théâtre de l'Ambigu  
Photographe : Studio G. L. Manuel frères  
Auteur de l'envoi : Paul Gavault (1867-1951)  
Destinataire de l'envoi : Maurice Lehmann (1895-1974)  
Lien : [catalogue BnF archives et manuscrits](#)

## Ancien possesseur (1)

- [Comus \(1637\)](#)  
Masque ("Mask") écrit et créé en 1634 et publié de manière anonyme en 1637. - Musique d'Henry Lawes (1596-1662)

## Auteur ou responsable intellectuel (5)

- [La dette](#)  
Paris (France) : Odéon-Théâtre de l'Europe - 17-03-1904
- [Le frisson de l'aigle](#)  
Paris (France) : Théâtre Sarah Bernhardt - 27-01-1906
- [L'idée de Françoise](#)  
Paris (France) : Théâtre de la Renaissance - 31-10-1912
- [Ma tante d'Honfleur, comédie en 3 actes](#)  
Description matérielle : 2 fasc., 133 ff. multigr. : 27 cm  
Description : Note : Le 1er acte manque. - Distribution notée. - Réalisation radiophonique  
Première diffusion : Radiodiffusion française. - Rennes. - fr. - 19350309  
Auteur ou responsable intellectuel : Paul Gavault (1867-1951)  
Lien : [catalogue](#)

→ [Paris s'expose](#)

Description matérielle : 60 ff. dactyl. : 27 cm

Description : Note : Réalisation radiophonique

Première diffusion : Radiodiffusion française. - Paris-P.T.T.. - fr. - 19370711

Auteur ou responsable intellectuel : Hugues Delorme (1868-1942)

Lien : [catalogue](#)

## Autre (1)

→ [Album. Paris Grand Prix](#)

Description matérielle : In-fol.

Édition : (Paris,) : Hachette , (1898,)

Autre : Tristan Bernard (1866-1947), Paul Gavault (1867-1951), Georges Montorgueil (1857-1933)

Lien : [catalogue](#)

## Documents à propos de cet auteur

Documents à propos de l'auteur Paul Gavault (1867-1951)

[Voir les 9 documents au sujet de cet auteur](#)

## Pages dans data.bnf.fr

## Auteurs reliés

[Auteurs reliés à Paul Gavault \(1867-1951\)](#)

## Cette page dans l'atelier

[Paul Gavault \(1867-1951\) dans les pages Atelier de data.bnf.fr](#)

L'atelier de data.bnf.fr vous propose un espace expérimental, pour découvrir ses données. Frises chronologiques, cartes, galeries d'images vous conduisent vers les ressources de la BnF.

## Sources et références

Voir dans le catalogue général de la BnF

<https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb13092098g>

## Sources de la notice

**Documents de cet auteur** : Les Dupont, pièce en 3 actes / Paul Gavault, 1903

La belle de New-York, opérette en 2 actes et 4 tableaux : adaptation de l'anglais / Paul Gavault, 1904

Catalogue de la bibliothèque Paul Gavault, 1913 [Préface par Paul Gavault]

**Ouvrages de référence** : [Les gens du cinéma \(2009-04-07\)](#)

[WBIS \(2009-04-07\)](#)

DBF

**Catalogues de la BnF** : BN Cat. gén.