

Patrick **Belda** (1943-1967)

Pays :	France
Langue :	français
Naissance :	1943
Mort :	07-02-1967
Note :	Danseur français. - Chorégraphe
Domaines :	Arts du spectacle
ISNI :	ISNI 0000 0000 8927 0349

Table des matières

<i>Ses activités</i>	1
Danse (4)	1
Chorégraphe (3)	2
Photographe (1)	2
<i>Documents à propos de cet auteur</i>	2
Documents à propos de l'auteur Patrick Belda (1943-1967)	2
<i>Pages dans data.bnf.fr</i>	2
Auteurs reliés	2
Cette page dans l'atelier	2
<i>Sources et références</i>	3
Voir dans le catalogue général de la BnF	3
Sources de la notice	3

Ses activités

Danse | **Chorégraphe** | **Photographe**

Danse (4)

→ [Variations pour une porte et un soupir \(1963\)](#)

Composé en hommage au sculpteur Arman. - Date de composition : 1963. - 1re audition (version de concert en 25 mouvements) : Paris, Église Saint-Julien-le-Pauvre, 27 juin 1963. - 1re audition (version en 16 mouvements pour un ballet de Maurice Béjart) : Bruxelles, Palais des beaux-arts, 21 février 1964

Comprend (version longue) : "Sommeil" ; "Balancement" ; "Chant 1" ; "Éveil" ; "Chant 2" ; "Étirement" ; "Gestes" ; "Comptine" ; "Fièvre 1" ; "Bâillement" ; "Chant 3" ; "Colère" ; "Balancement" ; "Respirations" ; "Fièvre 2" ; "Gymnastique" ; "Chant 4" ; "Braiments" ; "Vagues" ; "Chant 5" ; "Transe" ; "Râles" ; "Ronflement" ; "Chant 6" ; "Mort"

→ [L'art de la barre](#)

Avignon (France) : Palais des papes - 05-08-1966

→ **Chorégraphe** :

Maurice Béjart (1927-2007)

→ [Bacchanale](#)

Avignon (France) : Palais des papes - 03-08-1966

- [Chorégraphe :](#)
Maurice Béjart (1927-2007)
- [Cygne](#)
Avignon (France) : Palais des papes - 05-08-1966
- [Chorégraphe :](#)
Maurice Béjart (1927-2007)

Chorégraphe (3)

- [Pierre et le loup. Op. 67 \(1936\)](#)
Conte symphonique. - Texte du compositeur. - Date de composition : 1936. - 1re exécution : Moscou, 2 mai 1936, sous la direction du compositeur
- [L'opéra noir](#)
Stains (France) : Centre Paul-Eluard - 10-02-1967
- [Chorégraphe :](#)
Patrick Belda (1943-1967)
- [Metteur en scène :](#)
Gabriel Garran
- [L'opéra noir](#)
Aubervilliers (France) : Théâtre de la Commune - 17-02-1967
- [Chorégraphe :](#)
Patrick Belda (1943-1967)
- [Metteur en scène :](#)
Gabriel Garran

Photographe (1)

- [Photographies \(Patrick Belda, Nicolas Treatt\)](#)
Cote : 4-COL-37(23,10)
Contenu dans les archives et manuscrits : Fonds Théâtre de la Commune d'Aubervilliers - direction Gabriel Garran. Théâtre de la Commune d'Aubervilliers (1964-1985). Saison 1966-67. Programmation théâtrale. L'opéra noir
Photographe : Patrick Belda (1943-1967), Nicolas Treatt
Lien : [catalogue BnF archives et manuscrits](#)

Documents à propos de cet auteur

Documents à propos de l'auteur Patrick Belda (1943-1967)

[Voir les 2 documents au sujet de cet auteur](#)

Pages dans data.bnf.fr

Auteurs reliés

[Auteurs reliés à Patrick Belda \(1943-1967\)](#)

Cette page dans l'atelier

[Patrick Belda \(1943-1967\) dans les pages Atelier de data.bnf.fr](#)

L'atelier de data.bnf.fr vous propose un espace expérimental, pour découvrir ses données. Frises chronologiques, cartes, galeries d'images vous conduisent vers les ressources de la BnF.

Sources et références

Voir dans le catalogue général de la BnF

<https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb131683462>

Sources de la notice

Documents de cet auteur : The Concise Oxford dictionary of ballet / Horst Koegler, 1982

Ouvrages de référence : Patrick Belda : Maurice Béjart vous parle d'un grand danseur / [Maurice Béjart], 1967

Catalogues de la BnF : Pierre et le loup [Spectacle] / chorégraphie de Patrick Belda. - Festival d'Avignon 1966