

Idéologie et art

Thème :	Idéologie et art
Origine :	RAMEAU - Notice originale
Domaines :	Philosophie, Sciences sociales. Sociologie, Art
Autre forme du thème :	Art et idéologie

Table des matières

<i>Notices thématiques en relation</i>	1
Termes reliés (3)	1
<i>Documents sur ce thème</i>	1
livres (59)	1
films, vidéos (1)	2
<i>Pages dans data.bnf.fr</i>	2
Auteurs reliés	2
Cette page dans l'atelier	2
<i>Sources et références</i>	3
Voir dans le catalogue général de la BnF	3
Sources de la notice	3
Autre forme du thème	3

Notices thématiques en relation

Termes reliés (3)

- [Art](#)
- [Art et politique](#)
- [Idéologie](#)

Documents sur ce thème

livres | films, vidéos

livres (59)

- [L'art ultimo](#)
la démocratie prouvée par l'absurde
Description matérielle : 13 p.
Édition : [Paris] : Sens et Tonka , 1997
Auteur du texte : Jean-Paul Curnier (1951-2017)
Lien : [catalogue](#) , [Visualiser dans Gallica](#)
Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k33220845>

→ **Iconologie**

image, texte, idéologie

None : Nouvelle éd., traduction intégralement revue et corrigée

Description matérielle : 1 vol. (306 p.)

Résumé : « Ce livre fait face à deux questions récurrentes [...] : qu'est-ce qu'une image? quelle est la différence entre mots et images ? Il s'attache à comprendre les réponses traditionnellement données à ces questions en les rapportant aux intérêts humains qui, dans des situations spécifiques, leur confèrent une forme d'urgence. Pour quelle raison définir ce qu'est une image ? Quel intérêt y a-t-il à accentuer ou à gommer les différences entre mots et images ? Quels sont les systèmes de pouvoir et les échelles de valeur – autrement dit, quelles sont les idéologies – qui nourrissent les réponses à ces questions et en font des sujets de polémique plutôt que d'enjeux purement théoriques ? »

Édition : Paris : Éditions Amsterdam-les Prairies ordinaires , 2018

Auteur du texte : William John Thomas Mitchell

Préfacier : Marie-José Mondzain

Traducteur : Maxime Boidy, Stéphane Roth

Lien : [catalogue](#)

→ **L'Allemagne au temps du réalisme**

de l'espoir au désenchantement, 1848-1890

Description matérielle : 1 vol. (485 p.)

Description : Note : Notes bibliogr. Index

Édition : Paris : A. Michel , impr. 2008

Auteur du texte : Jacques Le Rider

Lien : [catalogue](#)

→ **Les années 1930**

la fabrique de "l'Homme nouveau", [exposition, Ottawa, Musée des beaux-arts du Canada, 6 juin-7 septembre 2008]

Description matérielle : 1 vol. (395 p.)

Description : Note : Bibliogr. p. 374-387

Édition : Paris : Éd. Gallimard ; Ottawa : Musée des beaux-arts du Canada , 2008

Auteur du texte : Musée des beaux-arts du Canada. Ottawa

Directeur de publication : Jean Clair

Éditeur scientifique : Pierre Théberge

Lien : [catalogue](#)

→ **Iconologie**

image, texte, idéologie

Description matérielle : 1 vol. (317 p.)

Description : Note : Bibliogr. p. 315-317

Édition : Paris : les Prairies ordinaires , DL 2009

Auteur du texte : William John Thomas Mitchell

Traducteur : Maxime Boidy, Stéphane Roth

Lien : [catalogue](#)

Voir les 59 documents

films, vidéos (1)

→ **Wojciech Wiszniewski**

Description matérielle : 2 DVD vidéo (2 h 42 min) : 4/3, n. et b. et coul. (PAL), son.

Édition : Warszawa : Narodowy Instytut Audiowizualny [éd.] , 2007

Réalisateur : Wojciech Wiszniewski (1946-1981)

Lien : [catalogue](#)

Pages dans data.bnf.fr

Auteurs reliés

[Auteurs reliés à Idéologie et art](#)

Cette page dans l'atelier

[Idéologie et art dans les pages Atelier de data.bnf.fr](#)

L'atelier de data.bnf.fr vous propose un espace expérimental, pour découvrir ses données. Frises chronologiques, cartes, galeries d'images vous conduisent vers les ressources de la BnF.

Sources et références

Voir dans le catalogue général de la BnF

<https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb13180216b>

Sources de la notice

Art et idéologies / R. Debary, 1974

Art et idéologies : l'art en Occident, 1945-1949 : colloque / Centre interdisciplinaire d'étude et de recherche sur l'expression contemporaine, 1978

Reître ou chevalier ? : Dürer et l'idéologie allemande / P. Vaisse, 2006

Autre forme du thème

Art et idéologie