

Gregor Streim

Pays :	Allemagne
Langue :	allemand
Sexe :	masculin
Note :	Germaniste. - Professeur, Institut für germanistische Literaturwissenschaft, Friedrich-Schiller-Universität Iena, Allemagne (en 2016)
ISNI :	ISNI 0000 0003 8154 6963

Table des matières

<i>Ses activités</i>	1
Auteur du texte (4)	1
Éditeur scientifique (3)	2
<i>Pages dans data.bnf.fr</i>	2
Auteurs reliés	2
Cette page dans l'atelier	2
<i>Sources et références</i>	3
Voir dans le catalogue général de la BnF	3
Sources de la notice	3

Ses activités

Auteur du texte | Éditeur scientifique

Auteur du texte (4)

- [Berliner und Wiener Moderne](#)
Vermittlungen und Abgrenzungen in Literatur, Theater, Publizistik
Description matérielle : 718 p.
Description : Note : Bibliogr. p. [687]-701. Index
Édition : Wien ; Köln ; Weimar : Böhlau , cop. 1998
Auteur du texte : Peter Sprengel, Gregor Streim
Lien : [catalogue](#)
- [Deutschsprachige Literatur 1933-1945](#)
eine Einführung
Description matérielle : 1 vol. (267 p.)
Description : Note : Bibliogr. p. 231-256. Index
Édition : Berlin : Erich Schmidt Verlag , cop. 2015
Auteur du texte : Gregor Streim
Lien : [catalogue](#)
- [Einführung in die Literatur der Weimarer Republik](#)
Description matérielle : 1 vol. (160 p.)
Description : Note : Bibliogr. p. 141-154. Index
Édition : Darmstadt : WBG , cop. 2009
Auteur du texte : Gregor Streim
Lien : [catalogue](#)

→ **Das Ende des Anthropozentrismus**

Anthropologie und Geschichtskritik in der deutschen Literatur zwischen 1930 und 1950

Description matérielle : 1 vol. (IX-431 p.)

Description : Note : Numérotation dans l'ancienne série : 283. - Bibliogr. p. 392-426. Index

Édition : Berlin : W. de Gruyter , cop. 2008

Auteur du texte : Gregor Streim

Lien : [catalogue](#)

Éditeur scientifique (3)

→ **"Humanismus" in der Krise**

Debatten und Diskurse zwischen Weimarer Republik und geteiltem Deutschland

Description matérielle : 1 vol. (vii-335 p.)

Description : Note : Includes bibliographical references

Résumé : "Zwischen der späten Weimarer Republik und der frühen Bundesrepublik wurde der Begriff "Humanismus" in der Publizistik so oft verwendet wie nie zuvor. Intellektuelle aus unterschiedlichen Milieus verstehen den Zusammenbruch der Weimarer Demokratie und den Nationalsozialismus nicht allein als politisch-soziale Krise, sondern als Krise der Kultur. Die Berufung auf den Humanismus dient dabei oft als eine Art "Bollwerk" gegen den "Biologismus" und den als "Nihilismus" kritisierten Werterelativismus der Moderne. Zugleich wird der klassisch-idealistische Humanismus selbst als krisenhaft und revisionsbedürftig angesehen, woraus sich die Forderung nach einem neuen Humanismus ergibt. Die Beiträge dieses Bandes rekonstruieren aus interdisziplinärer -- v.a. literatur- und philosophiegeschichtlicher -- Perspektive verschiedene Humanismus-Konzepte, die in den 1930er und 1940er Jahren kursieren, sowie die zeitgenössische Humanismus-Kritik. Untersucht werden u.a. Varianten einer intellektuellen Berufung auf die Antike und "Goethezeit", das Konzept des "Dritten Humanismus", die Humanismus-Kritik Heideggers, Gehlens und Plessners, die Exildebatte um den "sozialistischen Humanismus", Thomas Manns "neuer Humanismus" sowie die juristische Diskussion um den Menschenwürde-Artikel im Grundgesetz der Bundesrepublik" ; "In den 1930er und 1940er Jahren wurde der Begriff "Humanismus" in der Publizistik so oft verwendet wie nie zuvor und avancierte zu einem zentralen Schlagwort der aktuellen Krisendiskurse. Die Beiträge dieses Bandes rekonstruieren in literatur-, philosophie-, sozial- und rechtsgeschichtlicher Perspektive die verschiedenen Konzepte eines neuen Humanismus, die in diesen zwei Jahrzehnten kursieren, aber auch die zeitgenössische Humanismus-Kritik"

Édition : Berlin : de Gruyter

Éditeur scientifique : Matthias Löwe, Gregor Streim

Lien : [catalogue](#)

→ **In 80 Zeilen durch die Welt**

vom Neopathetischen Cabaret bis nach Hollywood

Description matérielle : 1 vol. (127 p.)

Description : Note : Choix de reportages, portraits et feuilletons parus dans le "Berliner Tageblatt" entre 1910 et 1933. - Notes bibliogr.

Édition : Berlin : Transit , cop. 1998

Auteur du texte : Richard Arnold Bermann (1883-1939)

Éditeur scientifique : Christian Jäger, Gregor Streim

Lien : [catalogue](#)

→ **Reflexe und Reflexionen von Modernität 1933-1945**

Description matérielle : 364 p.

Description : Note : Réunit les contributions de la conférence "Reflexe und Reflexionen von Modernität" tenue le 9 nov. 2001 à Berlin. - Bibliogr. p. [337]-352. Index

Édition : Bern : P. Lang , 2002

Éditeur scientifique : Institut für deutsche Literatur. Berlin, Erhard Schütz, Gregor Streim

Lien : [catalogue](#)

Pages dans data.bnf.fr

Auteurs reliés

[Auteurs reliés à Gregor Streim](#)

Cette page dans l'atelier

[Gregor Streim dans les pages Atelier de data.bnf.fr](#)

L'atelier de data.bnf.fr vous propose un espace expérimental, pour découvrir ses données. Frises chronologiques, cartes, galeries d'images vous conduisent vers les ressources de la BnF.

Sources et références

Voir dans le catalogue général de la BnF

<https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb13204018z>

Sources de la notice

Reflexe und Reflexionen von Modernität 1933-1945 / hrsg. von Erhard Schütz, Gregor Streim [und der Philosophischen Fakultät II-Germanistischen Instituts der Humboldt-Universität zu Berlin], 2002

[Friedrich-Schiller-Universität Iena \(2016-06-8\)](#)