

Adolphe **Giraldon** (1855-1933)

Pays :	France
Langue :	français
Sexe :	masculin
Naissance :	04-05-1855
Mort :	1933
Note :	Peintre, graveur, décorateur et illustrateur. - Fut l'élève de François, Lequien et Merson. - Collabora à la revue de bibliophilie "Le livre"
ISNI :	ISNI 0000 0001 2279 5295

Table des matières

<i>Ses activités</i>	1
Auteur du texte (2)	2
Illustrateur (22)	2
Dessinateur (5)	2
Dessinateur du modèle (5)	3
Graveur (2)	4
Éditeur scientifique (1)	5
Destinataire de lettres (1)	5
Auteur de lettres (1)	5
Auteur ou responsable intellectuel (1)	5
<i>Documents à propos de cet auteur</i>	6
Documents à propos de l'auteur Adolphe Giraldon (1855-1933)	6
<i>Pages dans data.bnf.fr</i>	6
Auteurs reliés	6
Cette page dans l'atelier	6
<i>Sources et références</i>	6
Voir dans le catalogue général de la BnF	6
Sources de la notice	6

Ses activités

[Auteur du texte](#) | [Illustrateur](#) | [Dessinateur](#) | [Dessinateur du modèle](#) | [Graveur](#) | [Éditeur scientifique](#) | [Destinataire de lettres](#) | [Auteur de lettres](#) | [Auteur ou responsable intellectuel](#)

Auteur du texte (2)

- [Catalogue des livres composant la bibliothèque de M. Adolphe Giraldon](#)
Édition : Paris, Auguste Blaizot et fils , 1933, 48 p.
Auteur du texte : Adolphe Giraldon (1855-1933)
Préfacier : Jérôme Carcopino (1881-1970)
Lien : [catalogue](#)
- [La couronne de lierre](#)
poésie, musique, prose
Description matérielle : 1 vol. (277 p.)
Description : Note : Publié par la Société d'illustrateurs le Crayon
Édition : Paris : P. Mouillot , 1902
Éditeur scientifique : Le Crayon (Firme)
Illustrateur : Jacques Beltrand (1874-1977), Auguste Lepère (1849-1918), Luc-Olivier Merson (1846-1920), Daniel Vierge (1851-1904)
Préfacier : François Coppée (1842-1908)
Lien : [catalogue](#)

Illustrateur (22)

- [Album de la jeunesse. Piano. Op. 71](#)
Dix pièces pour piano comprenant : No 1. Quatrième nocturne ; no 2. Mélancolie ; no 3. Berceuse ; no 4. Valse ; no 5. Troisième barcarolle ; no 6. Mazurk ; no 7. Marche funèbre ; no 8. Impromptu ; no 9. Capricietto ; no 10. Solitude
Edition : Paris : H. Lemoine, 1921
- [Bucoliques](#)
Recueil de dix poèmes de caractère pastoral
- [Danse andalouse. Piano. Op. 30](#)
Caprice de concert. - Edition : Paris, H. Lemoine, 1853
- [Danse espagnole. Piano. Op. 24](#)
Edition : Paris, Lemoine, 1891
- [Dozia. Piano. Op. 23](#)
Mazurka mélodie. - Edition : Paris, Lemoine, 1891

Voir les 22 documents

Dessinateur (5)

- [\[Illustrations de Ambassade au Tibet et au Boutan, contenant des détails très curieux sur les moeurs, la religion, les productions et le commerce du Tibet, du Boutan, et des états voisins...\]](#)
Description matérielle : 15 est. : cuivre : n. et b. ; 22,5 x 53 cm et moins
Description : Technique de l'image : estampe
Note : Acq. : Museum National d'Histoire Naturelle
Édition : Paris : F. Buisson , An IX [1800/1801]
Auteur du texte : Jean Henri Castéra (1749-1838), Samuel Turner (1749-1802)
Dessinateur : Adolphe Giraldon (1855-1933)
Graveur : Antoine-François Tardieu (1757-1822)
Lien : [catalogue](#) , [Visualiser dans Gallica](#)
Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b2300078j>

- **L'Art d'être grand-père**
Description matérielle : 1 vol. ([4]-297-[2] p. - 5 f. de pl.)
Description : Note : Édition illustrée de 5 hors-texte gravés à l'eau-forte d'après F. Thévenot, E. Rudaux, Madeleine Lemaire, Dantan, Albert Fourié et de 68 figures en tête des poèmes dessinées par Albert Fourié, héliogravées par Michel. - Outre le tirage ordinaire, tirage de luxe à 1000 exemplaires numérotés (250 sur japon, 50 sur chine, 100 sur vélin et 600 sur vergé). - Cartonnage d'éditeur de toile bleue aux plats biseautés : au plat supérieur, décor floral polychrome signé Adolphe Giraldon sur un semis d'étoiles dorées dans un encadrement doré au monogramme de Victor Hugo ; encadrement identique au plat inférieur avec la marque de l'éditeur sur le semis d'étoiles ; dos aux initiales de l'auteur sur fond de motifs floraux ; Paul Souze graveur ; Magnier et ses fils relieurs ; gardes décorées ; tranches dorées
Édition : Paris : É. Testard et Cie , 1888
Auteur du texte : Victor Hugo (1802-1885)
Dessinateur : Adolphe Giraldon (1855-1933)
Graveur : Paul Souze (18.-19..)
Lien : [catalogue](#)
- **Les Chansons de Bilitis, traduites du grec pour la première fois par P. L. [Louys.]**
Description matérielle : In-4° , 135 p.
Édition : Paris : Librairie de l'art indépendant , 1895
Auteur du texte : Pierre Louÿs (1870-1925)
Dessinateur : Adolphe Giraldon (1855-1933)
Relieur : Marcelin Lortic (1852-1928)
Lien : [catalogue](#)
- **[Illustrations de Voyage dans la Haute Pennsylvanie et dans l'état de New-York depuis l'année 1785 jusqu'en 1798]**
Description matérielle : 11 est. : taille-douce : n. et b. ; 36 x 50 cm et moins
Description : Technique de l'image : Estampe
Note : Acq. : Museum National d'Histoire Naturelle
Édition : Paris : Maradan , An IX [1800/1801]
Auteur du texte : J. Hector St John de Crèvecoeur (1735-1813)
Dessinateur : Bonfils, Adolphe Giraldon (1855-1933), Pierre François Tardieu (1711-1771)
Graveur : Girault, Barthélemy Roger (1770-1841)
Lien : [catalogue](#)
- **THEATRE MORS SPECTACLE DU SAMEDI 11 FEVRIER 1905**
Description : Note : Deux programmes, le deuxième ne comprend que la couv. ill. et gravée par Stern
Sources : IFF19, Giraldon (Adolphe) : non répertorié
Édition : , 1905
Dessinateur : Adolphe Giraldon (1855-1933)
Collectionneur : Roger Braun (1862-1941)
Lien : [catalogue](#)

Dessinateur du modèle (5)

- **Les Amis de l'Art Japonais dîneront ensemble au café Cardinal le 14 juin 1913**
[carton d'invitation]
Description matérielle : 1 impr. photoméc. : coul. ; 13,5 x 16,6 cm (f.)
Description : Technique de l'image : impression photomécanique. - couleurs (impression)
Note : Monogramme "SAAJ" [Société des amis de l'art japonais] sous le texte
Édition : [Paris] : [Société des amis de l'art japonais] , [1913]
Commanditaire du contenu : Société des amis de l'art japonais
Dessinateur du modèle : Adolphe Giraldon (1855-1933)
Éditeur commercial : Société des amis de l'art japonais
Lien : [catalogue](#) , [Visualiser dans Gallica](#)
Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b10510229z>

- **Les Amis de l'Art Japonais se réuniront à dîner le mardi 23 avril 1907 au restaurant du Cardinal 1 B.ard des Italiens**
[carton d'invitation, estampe]
Description matérielle : 1 est. : gravure sur bois en coul. ; 26 x 11,6 cm (f.)
Description : Technique de l'image : estampe. - gravure sur bois. - couleurs (impression). - bois
Note : Mention gravée : "Adresser les adhésions au D.r Ancelet 104 rue de Rennes"
Édition : [Paris] : [Société des amis de l'art japonais] , [1907]
Commanditaire du contenu : Société des amis de l'art japonais
Dessinateur du modèle : Adolphe Giraldon (1855-1933)
Éditeur commercial : Société des amis de l'art japonais
Lien : [catalogue](#) , [Visualiser dans Gallica](#)
Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b10510217n>
- **Les Amis de l'Art Japonais se réuniront le lundi 18 avril 1910 au restaurant le Cardinal**
[carton d'invitation, estampe]
Description matérielle : 1 est. : gravure sur bois en coul. ; 26 x 11,6 cm (f.)
Description : Technique de l'image : estampe. - gravure sur bois. - couleurs (impression). - bois
Édition : [Paris] : [Société des amis de l'art japonais] , [1910]
Commanditaire du contenu : Société des amis de l'art japonais
Dessinateur du modèle : Adolphe Giraldon (1855-1933)
Éditeur commercial : Société des amis de l'art japonais
Lien : [catalogue](#) , [Visualiser dans Gallica](#)
Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b10510233p>
- **Les Amis de l'Art Japonais se réuniront pour diner au café Cardinal le Vendredi 10 Mars 1911**
[carton d'invitation]
Description matérielle : 1 impr. photoméc. : coul. ; 18,1 x 13,3 cm (f.)
Description : Technique de l'image : impression photomécanique. - couleurs (impression)
Note : Signature de l'artiste au crayon dans le coin inférieur droit
Édition : [Paris] : [Société des amis de l'art japonais] , [1911]
Commanditaire du contenu : Société des amis de l'art japonais
Dessinateur du modèle : Adolphe Giraldon (1855-1933)
Éditeur commercial : Société des amis de l'art japonais
Lien : [catalogue](#) , [Visualiser dans Gallica](#)
Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b10510240r>
- **Compositions ornementales pour le cuir et la pyrogravure**
Description matérielle : 1 vol. (28 pl.) : lithographie en couleur
Description : Technique de l'image : estampe. - lithographie. - couleurs (impression)
Note : Le volume comportait à l'origine 32 planches ; 4 sont aujourd'hui manquantes
Édition : , [ca 1904]
Dessinateur du modèle : Eugène Belville (1863-1931), Marc Bordère (18..-19..), Jean Closset, Georges Fraipont (1873-1912), Adolphe Giraldon (1855-1933), Albert Puyplat (1876-19..), Maurice Pillard Verneuil (1869-1942), Emile Vidal (peintre, 18..-19..), Louis Waguët (dessinateur, 18..?-18..?)
Éditeur commercial : Henri Laurens (1861-1933)
Lien : [catalogue](#) , [Visualiser dans Gallica](#)
Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b10548946s>

Graveur (2)

- **Les Amis de l'Art Japonais se réuniront au café Cardinal le mercredi 22 mai 1912 à 7 h. 1/2**
[carton d'invitation]
Description matérielle : 1 impr. photoméc. : coul. avec rehauts d'aquarelle ; 13,5 x 19,8 cm (f.)
Description : Technique de l'image : impression photomécanique. - rehauts. - aquarelle
Note : Monogramme de l'artiste à gauche sous le motif
Édition : [Paris] : [Société des amis de l'art japonais] , [1912]
Commanditaire du contenu : Société des amis de l'art japonais
Graveur : Adolphe Giraldon (1855-1933)
Éditeur commercial : Société des amis de l'art japonais
Lien : [catalogue](#) , [Visualiser dans Gallica](#)
Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b10510253h>

→ **Les Amis de l'Art Japonais se réuniront pour dîner vendredi 26 juin 1914**
[carton d'invitation]

Description matérielle : 1 impr. photoméc. : coul. ; 14 x 11,1 cm (tr. c.), 16,3 x 26 cm (f.)

Description : Technique de l'image : impression photomécanique. - couleurs (impression)

Édition : [Paris] : [Société des amis de l'art japonais] , [1914]

Commanditaire du contenu : Société des amis de l'art japonais

Graveur : Adolphe Giralton (1855-1933)

Éditeur commercial : Société des amis de l'art japonais

Lien : [catalogue](#) , [Visualiser dans Gallica](#)

Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b10510230b>

Éditeur scientifique (1)

→ **Galerie napoléonienne, pour servir à illustrer tous les ouvrages sur l'histoire du consulat et de l'empire. Portraits et biographies des princes, ministres, généraux et hommes politiques de l'époque impériale, d'après les renseignements les plus authentiques, sous la direction de M. Giralton**

Description matérielle : Gr. in-8 °

Description : Note : 6 livraisons. C'est tout ce qui est entré à la Bibliothèque par le dépôt. - La couverture imprimée sert de titre

Édition : Paris : G. Havard , 1845

Éditeur scientifique : Adolphe Giralton (1855-1933)

Lien : [catalogue](#)

Destinataire de lettres (1)

→ **Lettre autographe signée adressée à Adolphe Gilardon, accompagnée d'un dépliant imprimé comportant la liste des donateurs du Théâtre d'Art**

Cote : Mn-991

Description matérielle : 3 pages sur 1 feuillet plié + 1 dépliant

Contenu dans les archives et manuscrits : Correspondance de Paul Fort (1872-1960). Lettres écrites par Paul Fort

Auteur de lettres : Paul Fort (1872-1960)

Destinataire de lettres : Adolphe Giralton (1855-1933)

Lien : [catalogue BnF archives et manuscrits](#)

Auteur de lettres (1)

→ **GIRALDON, Adolphe.**

Cote : NAF 28128 (9)

Contenu dans les archives et manuscrits : Adolphe van Bever. Lettres reçues. GERMAIN - GROLEAU

Auteur de lettres : Adolphe Giralton (1855-1933)

Lien : [catalogue BnF archives et manuscrits](#)

Auteur ou responsable intellectuel (1)

→ **Massenet. L'homme. Le musicien. Illustrations et documents inédits**

Description matérielle : In-4°, 392 p.

Description : Note : Couv. ill. en coul. Gillot, d'après A. Giralton. - Au frontispice, photo de Massenet. -

Signature de l'auteur. - Portraits de Massenet dont un par Chaplain. - Portraits de : Allard, Lucy Arbell, Bosquin, Mme Bosman, Boudouresque, Bouhy, Bouvet, Lucienne Bréval, Emma Calvé, Victor Capoul, Marguerite Carré, Cobalet, Delmas, van Dyck, Mme Fidès Devriès, Fugère, Mme Galli Marié, Gibert, Gresse, Melle Guiraudon, Mme Krauss, Melle Laisné, Manovry, Maréchal, Rosita Mauri, Plançon, Melle Renard, Renaud, E. Jean et Joséphine de Reské, Salignac, Sibyl Sanderson, Talazac, Taskin, Vergnet, Pauline Viardot. - Pl. et fig. d'après Xavier Aublet, Capiello, Chatinière, Jusseaume, Maurice Leloir, Albert Maignan, Célestin Nanteuil, G. Rochegrosse, Sem, Stop. - Sauf p. 80, tous les extraits suivants sont des fac-sim. de ms.. - P. 356 fac-sim. de la dédicace du ms. de "Sérénade"

Édition : Paris : L. Carteret , 1908

Auteur du texte : Louis Schneider (1861-1934)

Auteur ou responsable intellectuel : Adolphe Giralton (1855-1933)

Lien : [catalogue](#)

Documents à propos de cet auteur

Documents à propos de l'auteur Adolphe Giraldon (1855-1933)

[Voir les 3 documents au sujet de cet auteur](#)

Pages dans data.bnf.fr

Auteurs reliés

[Auteurs reliés à Adolphe Giraldon \(1855-1933\)](#)

Cette page dans l'atelier

[Adolphe Giraldon \(1855-1933\) dans les pages Atelier de data.bnf.fr](#)

L'atelier de data.bnf.fr vous propose un espace expérimental, pour découvrir ses données. Frises chronologiques, cartes, galeries d'images vous conduisent vers les ressources de la BnF.

Sources et références

Voir dans le catalogue général de la BnF

<https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb134854812>

Sources de la notice

Documents de cet auteur : Le centaure ; La Bacchante / Maurice de Guérin ; préface de Charles Maurras ; illustrations de Adolphe Giraldon, 1995 [document électronique : reprod. de l'éd. de 1925]

Ouvrages de référence : DBF : Giraldon (Adolphe-Paul)
Bénézit
ABF

Catalogues de la BnF : BN Cat. gén. suppl.