

Centre d'étude sur les représentations : Idées, esthétique et littérature. Strasbourg

| | |
|------------------------|---|
| Pays : | France |
| Langue : | français |
| Adresse : | UFR des Lettres, 14 rue Descartes, 67000, Strasbourg. |
| Autres formes du nom : | Centre de recherches Idées, esthétique et littérature. Strasbourg Centre d'étude sur les représentations Idées, esthétique et littérature. Strasbourg CERIEL Voir plus |

Table des matières

| | |
|--|---|
| <i>Ses activités</i> | 1 |
| Éditeur scientifique (7) | 1 |
| <i>Pages dans data.bnf.fr</i> | 2 |
| Auteurs reliés | 2 |
| Cette page dans l'atelier | 2 |
| <i>Sources et références</i> | 2 |
| Voir dans le catalogue général de la BnF | 2 |
| Sources de la notice | 3 |
| Autres formes du nom | 3 |

Ses activités

Éditeur scientifique

Éditeur scientifique (7)

→ [La langue du management et de l'économie à l'ère néolibérale](#)

formes sociales et littéraires

Description matérielle : 1 vol. (294 p.)

Description : Note : Issu du colloque "Discours de l'économie, du travail et du management" organisé en juin 2013 à Strasbourg par le Centre d'études sur les représentations : idées, esthétique, littérature et le Laboratoire des sciences historiques

Résumé : LAMEN est-elle devenue une religion? La LAngue du Management et de l'Économie à l'ère Néolibérale, pratiquée initialement dans le monde de l'entreprise et de la gestion, s'est répandue dans toutes les sphères de la société. Elle porte un projet idéologique, celui du néo-libéralisme au pouvoir depuis les années 1980. Elle est présente dans des énoncés variés, au sein de la communication d'entreprise, dans la presse, aussi bien que dans le roman contemporain. L'artiste Jean-Charles Massera s'y réfère ici dans un album tiré de son film documentaire Call Me Dominik. Historiens, littéraires, sociologues, gestionnaires, économistes, politistes et linguistes interrogent deux types de discours: les discours utilitaires du néo-libéralisme tenus dans un but de diffusion ou de communication et les fictions littéraires, qui disent l'économie ou l'entreprise, pour révéler le fonctionnement et opérer la subversion de LAMEN.

Édition : Strasbourg : Presses universitaires de Strasbourg , 2015

Directeur de publication : Corinne Grenouillet, Catherine Vuillermot-Febvet

Éditeur scientifique : Centre d'étude sur les représentations : Idées, esthétique et littérature. Strasbourg, Laboratoire des sciences historiques. Besançon

Lien : [catalogue](#)

- **De l'objet à l'oeuvre**
actes du Colloque Objet esthétique, esthétique de l'objet, des 25-27 avril 1996, [Strasbourg]
Description matérielle : 211 p.
Édition : Strasbourg : Presses universitaires de Strasbourg , 1997
Auteur du texte : Colloque Objet esthétique, esthétique de l'objet (1996 ; Strasbourg)
Éditeur scientifique : Centre d'étude sur les représentations : Idées, esthétique et littérature. Strasbourg, Gisèle Séginger
Lien : [catalogue](#)

- **Les formes du politique**
actes du séminaire [de l'année 2006] du CERIEL, Centre d'étude sur les représentations, idées, esthétique et littérature, XIXe-XXe siècles
Description matérielle : 1 vol. (188 p.)
Édition : Strasbourg : Presses universitaires de Strasbourg , 2010
Directeur de publication : Corinne Grenouillet, Éléonore Reverzy
Éditeur scientifique : Centre d'étude sur les représentations : Idées, esthétique et littérature. Strasbourg
Lien : [catalogue](#)

- **Les voix du peuple dans la littérature des XIXe et XXe siècles**
actes du colloque de Strasbourg, 12, 13 et 14 mai 2005
Description matérielle : 1 vol. (399 p.)
Description : Note : Résumés
Édition : Strasbourg : Presses universitaires de Strasbourg , 2006
Éditeur scientifique : Centre d'étude sur les représentations : Idées, esthétique et littérature. Strasbourg, Corinne Grenouillet, Éléonore Reverzy
Lien : [catalogue](#)

- **Écriture et silence au XXe siècle**
Description matérielle : 1 vol. (363 p.)
Description : Note : Réunit les actes du colloque organisé à l'université de Strasbourg les 27 et 28 mars 2008 dans le cadre du groupe de recherche comparatiste l'Europe des lettres et du groupe de recherche le CERIEL, Centre de recherches Idées, esthétique et littérature
Édition : Strasbourg : Presses universitaires de Strasbourg , 2010
Éditeur scientifique : Centre d'étude sur les représentations : Idées, esthétique et littérature. Strasbourg, Yves-Michel Ergal, Europe des lettres. Strasbourg, Michèle Finck
Lien : [catalogue](#)

Voir les 7 documents

Pages dans data.bnf.fr

Auteurs reliés

[Auteurs reliés à Centre d'étude sur les représentations : Idées, esthétique et littérature. Strasbourg](#)

Cette page dans l'atelier

[Centre d'étude sur les représentations : Idées, esthétique et littérature. Strasbourg dans les pages Atelier de data.bnf.fr](#)

L'atelier de data.bnf.fr vous propose un espace expérimental, pour découvrir ses données. Frises chronologiques, cartes, galeries d'images vous conduisent vers les ressources de la BnF.

Sources et références

Voir dans le catalogue général de la BnF

<https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb13510298r>

Sources de la notice

De l'objet à l'oeuvre, 1997

Équipe d'accueil 1337 (2012-05-21)

Autres formes du nom

Centre de recherches Idées, esthétique et littérature. Strasbourg

Centre d'étude sur les représentations Idées, esthétique et littérature. Strasbourg

CERIEL

Groupe de recherche XIXe-XXe siècles : art et littérature. Strasbourg

Université de Strasbourg. Centre d'étude sur les représentations : Idées, esthétique et littérature (2009-.....)

Université Marc Bloch. Centre d'étude sur les représentations : Idées, esthétique et littérature. Strasbourg