

Lilli Lehmann (1848-1929)

Pays :	Allemagne avant 1945
Langue :	allemand
Sexe :	féminin
Naissance :	Würzburg (Allemagne), 24-11-1848
Mort :	Berlin, 16-05-1929
Note :	Artiste lyrique (soprano)
ISNI :	ISNI 0000 0001 0865 2888

Table des matières

<i>Ses activités</i>	1
Soprano (22)	1
Auteur du texte (14)	3
Auteur de lettres (1)	3
Auteur de l'envoi (1)	3
<i>Documents à propos de cet auteur</i>	4
Documents à propos de l'auteur Lilli Lehmann (1848-1929)	4
<i>Pages dans data.bnf.fr</i>	4
Auteurs reliés	4
Cette page dans l'atelier	4
<i>Sources et références</i>	4
Voir dans le catalogue général de la BnF	4
Sources de la notice	4

Ses activités

Soprano | **Auteur du texte** | **Auteur de lettres** | **Auteur de l'envoi**

Soprano (22)

- **Alfredo, Alfredo**
aus "La traviata", aus "Cosi fan tutte"
Description matérielle : 1 disque : 78 t, aig. ; 27 cm
Description : Note : Mention "Made for Fonotipia companies" gravée dans la cire
Édition : S.I. : International Talking Machine , [1907]
Compositeur : Giuseppe Verdi (1813-1901)
Direction d'orchestre : Friedrich Kark (1869-1939)
Soprano : Lilli Lehmann (1848-1929)
Lien : [catalogue](#) , [Visualiser dans Gallica](#)
Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k128731f>

→ **Du bist der Lenz**

aus "Die Walküre", aus "Die Hugenotten"

Description matérielle : 1 disque : 78 t, aig. ; 27 cm

Description : Note : Mention "Made for Fonotipia companies" gravée dans la cire

Édition : S.I. : International Talking Machine , [1907]

Compositeur : Richard Wagner (1813-1883)

Direction d'orchestre : Friedrich Kark (1869-1939)

Soprano : Lilli Lehmann (1848-1929)

Lien : [catalogue](#) , [Visualiser dans Gallica](#)

Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k1287336>

→ **Haidenröslein ; Du bist die Ruh'**

Description matérielle : 1 disque : 78 t, aig. ; 27 cm

Description : Note : Mention "Made for Fonotipia companies" gravée dans la cire

Édition : S.I. : International Talking Machine , [1907]

Compositeur : Franz Schubert (1797-1828)

Soprano : Lilli Lehmann (1848-1929)

Lien : [catalogue](#) , [Visualiser dans Gallica](#)

Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k128732t>

→ **Les introuvables du chant mozartien**

50 years of Mozart singing records

Description matérielle : 4 disques compacts (1 h 11 min 32 s, 1 h 12 min 39 s, 1 h 10 min 55 s, 1 h 08 min 03 s) : ADD

Description : Note : Détail des interprètes

Notices biographiques des chanteurs

London : prod. EMI records Ltd, P 1991

Édition : Heemstede : EMI music international ; St Ouen l'Aumone : distrib. EMI music France , 1991 (P)

Compositeur : Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

Producteur de phonogrammes : EMI records Ltd

Distributeur : EMI music France

Éditeur commercial : EMI music international

Lien : [catalogue](#)

→ **Anthologie 1**

Description matérielle : 4 disques : 33 t, mono ; 30 cm

Description technique : Notices de Pierre Castellan retraçant l'histoire du Metropolitan opera

Description : Notices de Pierre Castellan retraçant l'histoire du Metropolitan opera

Édition : [Suresnes] : Musidisc-Europe , [1981]

Compositeur : Vincenzo Bellini (1801-1835), Gaetano Donizetti (1797-1848), Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791), Richard Wagner (1813-1883)

Soprano : Suzanne Adams (1872-1953), Frances Alda (1883-1952), Lucrezia Bori (1887-1960), Emma Calvé (1858-1941), Emilia Corsi (1870-1927), Emmy Destinn (1878-1930), Emma Eames (1865-1952), Geraldine Farrar (1882-1967), Johanna Gadschi (1872-1932), Mary Garden (1874-1967), Alma Gluck (1884-1938), Frieda Hempel (1885-1955), Elvira de Hidalgo (1888-1980), Lilli Lehmann (1848-1929), Félicia Litvinne (1860-1936), Nellie Melba (1861-1931), Adelina Patti (1843-1919), Elisabeth Schumann (1888-1952), Marcella Sembrich (1858-1935), Luisa Tetrazzini (1871-1940)

Alto (voix) : Marie Delna (1875-1932), Louise Homer (1871-1947), Ernestine Schumann-Heink (1861-1936)

Ténor : Alessandro Bonci (1870-1940), Enrico Caruso (1873-1921), Hermann Jadlowker (1877-1953), Giovanni Martinelli (1885-1969), John McCormack (1884-1945), Gaetano Pini-Corsi (1865-1935), Charles Rousselière (1875-1950), Leo Slezak (1873-1946), Dmitrij Alekseevic Smirnov (1882-1944), Francesco Tamagno (1850-1905), Giovanni Zenatello (1876-1949)

Baryton (voix) : Henri Albers (1866-1926), Pasquale Amato (1878-1942), Mario Ancona (1860-1931), Giuseppe Campanari (1855-1927), Ferruccio Corradetti (1866-1939), Armand Crabbé (1883-1947), Giuseppe De Luca (1876-1950), Charles Gilibert (1866-1910), Dinh Gilly (1877-1940), Eugenio Giraldoni (1871-1924), Henri-Alexandre Lequien (1865-19..), Titta Ruffo (1877-1953), Mario Sammarco (1868-1930), Antonio Scotti (1866-1936), Riccardo Stracciari (1875-1955)

Baryton-basse : Fedor Ivanovič Šalâpin (1873-1938)

Basse (voix) : Édouard De Reszké (1853-1917), Marcel Journet (1867-1933), Pol Plançon (1854-1914), Léon Rothier (1874-1951), Andrès de Seguro (1873-1953)

Piano : Alfred Cortot (1877-1962)

Lien : [catalogue](#)

Voir les 22 documents

Auteur du texte (14)

- [Goethe sagt : die Kunst stellt eigentlich nicht Begriffe dar, aber die Art wie sie darstellt ist ein Begreifen, ein Zusammenfassen des Gemeinsamen und Charakteristischen, d. h. der Stil. Studie zu "Fidelio" \[von Beethoven\]. Von Lilli Lehmann](#)
Description matérielle : In-4° , 68 p.
Édition : Leipzig : Breitkopf und Härtel , 1904
Auteur du texte : Lilli Lehmann (1848-1929)
Lien : [catalogue](#)
- [How to sing](#)
None : Republication of the third revised and supplemented edition
Description matérielle : VIII-149 p.
Édition : New York : Dover , 1993
Auteur du texte : Lilli Lehmann (1848-1929)
Lien : [catalogue](#)
- [Die Jugendwerke Johann Peter Wagners. Ein Beitr. z. fränk. Spätrokoko](#)
Description : Note : Würzburg, Phil. Diss. v. 19. Febr. 1934
Édition : Würzburg , 1933 : Mayr. 40 S. 8°
Auteur du texte : Lilli Lehmann (1848-1929)
Lien : [catalogue](#)
- [Meine Gesangskunst](#)
Description matérielle : 45 p. - pl.
Édition : Berlin : Verlag der Zukunft , 1902
Auteur du texte : Lilli Lehmann (1848-1929)
Lien : [catalogue](#)
- [Meine Gesangskunst, von Lilli Lehmann](#)
Description matérielle : In-4° , 45 p., fig., pl., portrait
Édition : Berlin : Verlag der Zukunft , 1902
Auteur du texte : Lilli Lehmann (1848-1929)
Lien : [catalogue](#)

Voir les 14 documents

Auteur de lettres (1)

- [Lettre de Lilli Lehmann à Monsieur Carré, Paris, 21 mars 1900](#)
Description matérielle : 2 f. : 16 x 11,5 cm
Description : Note : Signé "Lilli Lehmann Kalische". Sous la date, mention : "Grunewald près de Berlin". - Remerciement après avoir entendu "Louise", "ayant pu contempler votre grand génie de Régisseur et l'amabilité de votre personnalité". Se met à la disposition de Monsieur Carré pour travailler "Fidelio, ou Figaro, ou Don Juan, ou Armide". Il est aussi question de la voix de Maurel (Victor) : "Je trouve qu'il a fait beaucoup de changements dans sa voix à son profit et avec le beau temps ça ira encore mieux"
Auteur de lettres : Lilli Lehmann (1848-1929)
Destinataire de lettres : Albert Carré (1852-1938)
Lien : [catalogue](#)

Auteur de l'envoi (1)

- [Mon art du chant](#)
Description matérielle : 126 p. -
Description : Note : Traduit de "Meine Gesangskunst"
Édition : Paris : Rouart, Lerolle et Cie , [1911 ?]
Auteur du texte : Lilli Lehmann (1848-1929)
Auteur de l'envoi : Lilli Lehmann (1848-1929)
Destinataire de l'envoi : Reynaldo Hahn (1874-1947)
Lien : [catalogue](#)

Documents à propos de cet auteur

Documents à propos de l'auteur Lilli Lehmann (1848-1929)

[Voir les 4 documents au sujet de cet auteur](#)

Pages dans data.bnf.fr

Auteurs reliés

[Auteurs reliés à Lilli Lehmann \(1848-1929\)](#)

Cette page dans l'atelier

[Lilli Lehmann \(1848-1929\) dans les pages Atelier de data.bnf.fr](#)

L'atelier de data.bnf.fr vous propose un espace expérimental, pour découvrir ses données. Frises chronologiques, cartes, galeries d'images vous conduisent vers les ressources de la BnF.

Sources et références

Voir dans le catalogue général de la BnF

<https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb135218249>

Sources de la notice

How to sing / Lilli Lehmann ; translated from the German by Richard Aldrich, 1993

[Grove music online \(2009-08-06\)](#)

LCNA (CD), 1996-06